صوت الشعب

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER. FRIDAY 13 MARC. 1987. NO: 1469, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الثالث عشر من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ اذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٦٩. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

وزير الصناعة السوري يصل غداً لبحث التعاون الصناعي بين البلدين

دمشق - بترا - يصل الى عمان غدا السبت المهندس علي الطرابلسي وزير الصناعة في الجمهورية العربية السورية في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق يومين.

وسيجري المهندس الطرابلسي خلال الزيارة محادثات مع الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة وكبار المسؤولين حول علاقات التعاون الصناعي القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها.

كما يشارك خلال زيارته باجتماعات الهيئة العامة للشركة الاردنية السورية الصناعية التي تعقد في عمان خلال اليومين القادمين.

عزيز: مجلس الأمن هو الجهة المؤهلة للوساطة من أجل انهاء الحرب

لندن - ق. ن. ا. - صرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بان مجلس الامن الدولي هو الجهة المؤهلة للتوسط من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية بعد ان فشلت محاولات اللجان والاطراف التي ساهمت في هذا المجال في السابق.

واكد السيد عزيز في تصريحات لمجلة /الصياد/ اللبنانية الصادرة هنا اليوم الجمعة ان بلاده ليست لها اطماع في الاراضي الايرانية او رغبة في تغيير نظامها السياسي معربا عن امله في ان تتخذ ايران موقفا مماثلا ازاء العراق.

وكرر موقف العراق الداعي لاقامة علاقات حسن جوار مع ايران

البقية ص ١٥

سموه زار مؤسسة الموانئ واطلع على سير العمل فيها

الحسن يزور سلطة اقليم العقبة ويدعو لتطوير المناخ الإستثماري في المدينة

العقبة - بترا - زار سمو الامير الحسن ولي العهد امس سلطة اقليم العقبة حيث اجتمع الى السيد بسام قاقيش رئيس السلطة.

واكد سموه خلال الاجتماع ضرورة اعطاء اقليم العقبة الاهمية اللازمة ليكون من ضمن الاولويات الوطنية في المملكة.

ودعا سموه الى تطوير المناخ الاستثماري في مدينة العقبة مع دراسة المشكلات الحاضرة والتطلعات الوطنية للاستفادة من موقعها وامكاناتها من اجل ايجاد مناخ افضل على الاصعدة السياحية والعلمية والتجارية.

وطرحت خلال الاجتماع بعض المشكلات التي تواجه حركة التطور والنماء في المدينة وبعض مشروعات الاستثمار فيها.

ودعا سمو الامير الحسن الى الاسراع في الاعداد لعقد لقاء نوعي مفتوح في مدينة العقبة يساهم فيه ممثلون عن الفعاليات والقطاعات المحلية والمؤسسات الوطنية ذات العلاقة حيث سيتم خلاله طرح وجهات نظر المواطن والمسؤول ضمن اطار موضوعي يعالج المعوقات والمشكلات القائمة مع تقديم البدائل لتطوير المناخ الاستثماري والاجتماعي.

البقية ص ١٥

المجالي يجتمع برئيس وزراء المغرب

الرباط - بترا - اجتمع السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في الرباط امس مع الدكتور عزالدين العراقي الوزير الاول في المملكة المغربية.

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها خاصة في مجالي الطاقة والمعادن.

وكان السيد المجالي الذي وصل المغرب يوم امس قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد وزير الطاقة المغربي واستعرض معه مختلف اوجه التعاون بين البلدين في مجال الفوسفات.

خادم الحرمين الشريفين يصل الى فاس

فاس - واع - وصل الى مدينة فاس المغربية قادما من الجزائر الليلة الماضية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في زيارة رسمية للمغرب.

وسيجري العاهل السعودي خلال الزيارة مباحثات مع الملك الحسن الثاني الذي كان في مقدمة مستقبليه تتركز حول القضايا العربية والاقليمية اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها.

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا الى غائم وتسقط زخات رعدية وزخات من البرد ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة السرعة.

في خطاب بجامعة أكسفورد البريطانية:

الملكة نور: الأردن ملتزم بالعدل والسلام وصالح الأجيال المقبلة
المؤتمر الدولي أنجع الطرق للوصول الى حل عادل ودائم



اكسفورد - بترا - القت جلالة الملكة نور مساء امس الاول خطابا في جامعة اكسفورد البريطانية بدعوة من جمعية اتحاد اكسفورد.

وتحدثت جلالتها عن الجذور التاريخية لمشكلة الشرق الاوسط والاخطاء الدولية التي ارتكبت تجاه المنطقة العربية منذ قيام الثورة العربية بزعامة الشريف حسين بن علي من اجل الاستقلال والتحرر والوحدة العربية.

واشارت جلالتها الى مراسلات الحسين ومكماهون التي وعدت فيها بريطانيا بمساندة الكفاح العربي من اجل اهدافه القومية الكبرى في حين كانت تعقد مع فرنسا معاهدة سايكس بيكو السرية التي وزعت البلاد العربية بموجبها الى مناطق للنفوذ والانتداب بينهم وكان ذلك لم يكن كافيا ففي سنة ١٩١٧ صدر اعلان بلفور الذي سمح باقامة وطن قومي لليهود على ارض فلسطين العربية.

واضافت جلالتها ان ذلك كان بداية الاخطاء الرهيبة المرتكبة بحق العرب في هذا القرن والظلم الذي لحق بهم والتآمر على حقوقهم وقد استمرت هذه الاخطاء تزداد وتزداد حتى وجدنا انفسنا اليوم في هذا المأزق الذي يهدد ليس امن الشرق الاوسط وحده بل امن العالم اجمع.

وقالت.. ان اهتمام جلالة الملك الحسين بهذه القضايا واهتمام بلدنا وشعبنا بها ليس مجرد اهتمام نظري او عاطفي فارض الاردن وشعبه يعانيان اليوم مما يجري في منطقتنا والاردن مرتبط بصورة وثيقة بالصراع العربي الاسرائيلي وبالسعي نحو احقاق الحق للعرب جميعا وقد دفع ثمنا غاليا نتيجة مواقفه المبدئية الصلبة.

واضافت جلالة الملكة نور تقول.. لقد كان الهاشميون دائما مدافعين عن حقوق العرب وكانوا على مدى تاريخهم في قلب حركة النضال العربي من اجل التحرر والوحدة فقد امنوا دائما ان تطلعات العرب وطموحاتهم لايمكن تحقيقها الا من خلال العمل العربي الجماعي وان الهوية العربية والكرامة العربية والطاقات الانسانية العربية لن تتحقق صورتها المرجوة الا من خلال الوحده السياسية التي لابد من توافرها لتحقيق السلام والامن الاقليميين القائمين على العدل.

وقالت.. ولا يزال جلالة الملك الحسين يصر على رفع راية المبادىء الهاشمية التي حملها اجداده مؤمنين بان الشعب العربي لايمكن ان يكسب احترام العالم ويسهم في الجهد العالمي لتحقيق السلام والامن والتقدم وحماية حقوق الانسان الا اذا كانت له هويته العربية القومية ومبادئه الاسلامية السمحة التي تحترم حرية

البقية ص ١٥



حديث تلفزيوني لرئيس الوزراء

عمان - الشعب - اجرى التلفزيون الاردني يوم امس لقاءا مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تحدث خلاله حول عدد من القضايا التي تهم الوطن والمواطن وسيتم بث وقائع اللقاء من خلال شاشة التلفزيون مساء يوم غد السبت بعد نشرة الساعة الثامنة مساء.

مصرع ضابط واصابة جنديين اسرائيليين في هجوم للمقاومة بجنوب لبنان

بيروت - تل ابيب - وكالات - قتل ضابط اسرائيلي واصيب جنديان اخران في كمين نصبه امس رجال المقاومة اللبنانية لدورية اسرائيلية فيما يسمى بالشريط الحدودي في جنوب لبنان.

وذكر بيان للمقاومة اللبنانية ان اشتباكا بالاسلحة الرشاشة استغرق خمس عشرة دقيقة اعقب الهجوم واضاف ان عسكريا اسرائيليا لقي مصرعه واصيب اثنان اخران بينما تمكنت المجموعة المسلحة من العودة الى قاعدتها دون خسائر.

وقالت مصادر امنية ان عددا كبيرا من الجنود الاسرائيليين كانوا قد احتشدوا بالقرب من مسرح الاشتباك الذي وقع في الساعة الثالثة من فجر امس في قرية رشاف الجبلية على بعد ستة كيلومترات من الحدود الاسرائيلية و ٢٠ كيلومترا جنوب شرقي مدينة صور الساحلية.

وتقع قرية رشاف عند طرف الحزام الامني الاسرائيلي الذي تشرف عليه ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل. ويساعد حوالي ٣٫٠٠٠ جندي اسرائيلي هذه الميليشيا في الاشراف على الحزام الامني.

وذكر المراسلون ان الجيش الاسرائيلي قام امس بعملية انزال بالطائرات الهليكوبتر عند اطراف المنطقة الامنية بينما كانت المدفعية الاسرائيلية تقصف قرى مجاورة لهذه المنطقة مما ادى الى اصابة سيدة.

واضاف المصدر نفسه ان جنودا اسرائيليين تم انزالهم بواسطة الطائرات الهليكوبتر قاموا بتمشيط شوارع هذه المنطقة وبصفة خاصة حول منطقة راشاف الواقعة على بعد ١١٩ كيلومتر جنوب بيروت.

وقال المصدر نفسه ان المدفعية

البقية ص ١٥

دودين يستقبل رئيس بلدية نابلس

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه يوم امس السيد حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس.

ودار البحث خلال اللقاء حول المشاريع التي تنفذها بلدية نابلس وتلك التي تعتزم تنفيذها في مختلف المجالات.

واكد السيد الوزير اهتمام الحكومة بدعم مشاريع البلدية بما يكفل راحة وخدمة المواطنين ويعزز صمودهم.

وبين السيد دودين المهام التي تطلع بها لجان التنمية في الاراضي المحتلة لتنفيذ برنامج التنمية على اكمل وجه.

انتخابات نقابة الصحفيين تجري اليوم المجالي وسكجها يتنافسان على مركز النقيب



عمان - الشعب - تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة انتخابات نقابة الصحفيين لانتخاب نقيب ومجلس النقابة للدورة السادسة عشرة ١٩٨٧ - ١٩٨٩ حيث يتنافس على مركز النقيب الاستاذان النقيبان السابقان راكان المجالي نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب وابراهيم سكجها رئيس التحرير في الزميله «الدستور».

كما يتنافس على عضوية مجلس النقابة عن مقاعد محرري القطاع الخاص (غير المالكين) البالغة ثلاثة

البقية ص ١٥

في ضوء المعطيات الأمنية والسياسية

الجميل يبحث دور الجيش في المرحلة القادمة وفريق الحوار اللبناني يتوجه الى دمشق قريباً

بيروت - وكالات - اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع قائد الجيش اللبناني ميشيل عون وبحث معه دور الجيش في المرحلة القادمة على ضوء المعطيات السياسية والامنية.

وفي اطار مشاورات الرئيس الجميل مع الفعاليات اللبنانية يوفد الرئيس الجميل يوم غد السبت موفدا الى شمال لبنان للقاء الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية لاطلاعه على نتائج المشاورات التي اجراها الرئيس الجميل خلال الاسبوع الحالي.

وفي دمشق ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة امس ان بداية الاسبوع القادم ستشهد بدء الجولة التاسعة من المباحثات بين فريق الحوار الرئاسي اللبناني والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في دمشق.

واشارت هذه المصادر الى ان الفريق اللبناني سينقل خلال هذه الجولة صيغة مكتوبة الى الجانب السوري ردا على المقترحات التي كان قد تم التوصل اليها خلال الجولة الثامنة من المحادثات التي جرت في دمشق مؤخرا.

على الصعيد الامني واصلت القوة النظامية اللبنانية السورية تعزيز دورياتها في مختلف انحاء بيروت الغربية في الوقت الذي كثفت فيه عمليات البحث عن مستودعات الذخيرة والاسلحة.

وقالت مصادر امنية ان القوة النظامية داهمت عددا من مستودعات الاسلحة في منطقة رأس بيروت التي شهدت خلال هذا الاسبوع ثلاثة انفجارات بالقرب من الروشة.

فقد انفجرت امس شحنة ناسفة صغيرة كانت مخبأة في صندوق لاقمامة مما اسفر عن اضرار مادية بسيطة.

وكان انفجاران قد وقعا يوم الثلاثاء الماضي في حي الحمرا التجاري دون ان يصاب احد.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن هذين الانفجارين.

هذا وقد اطلق الجيش السوري امس سراح الدفعة الاخيرة من الطلبة الذين اعتقلهم يوم الثلاثاء الماضي في الجامعة الامريكية في بيروت بينما

البقية ص ١٥

البرلمان الأوروبي يؤيد قرار مجموعة السوق حول المؤتمر الدولي

ستراسبورغ - المجموعة الاقتصادية الاوروبية - ا ف. ب. وافق البرلمان الاوروبي على بيان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الصادر في ٢٣ شباط الماضي والمؤيد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك في قرار تم الاقتراع عليه امس في ستراسبورغ وقدمته المجموعة الشيوعية.

وفي المقابل رفض البرلمان الاوروبي مشروع قرار قدمته سيمون فيل/ فرنسا باسم المجموعة الليبرالية التي اصرت على الا يشترك الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ما لم يعد مسبقا علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل.

واوضح بيان الدول الاثنتي عشرة ان مثل هذا المؤتمر يجب ان يعقد تحت اشراف منظمة الامم المتحدة وباشتراك الاطراف المعنية وايضا اي طرف قادر على تقديم مساهمة مباشرة وايجابية في احلال السلام والامن وكذلك تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة.

عزيز يستقبل سفيرنا في بغداد

بغداد - بترا - استقبل السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي هنا امس السيد صالح الكباريتي السفير الاردني في بغداد بمناسبة انتهاء مهمته.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

الدولار ب ١٠٤ ليرات لبنانيه

بيروت - ا.ف.ب - بلغ سعر الدولار امس في بيروت ١٠٤ ليرات لبنانية - ١٠٣٫٧٥ ليرة لبنانيه عند الشراء و ١٠٤٫٢٥ ليرة لبنانية عند البيع - وذلك مقابل ١٠٥٫٥ ليرات لبنانية امس الاول في جلسة الاقفال في سوق صرف العملات في بيروت.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي في مواجهة الليرة اللبنانية ١٦٫٧٨ ليرة لبنانية مقابل ١٧٫٠٢٥ ليرة لبنانية امس الاول.

الرؤية في وادي عربه معدومة

عمان - بترا - افادت مصادر مديرية الامن العام بان الرؤية في طريق وادي عربه معدومة بسبب تعرضها للعواصف الرملية.

وتهيب مصادر مديرية الامن بالسواقين المتجهين من الكرك الى العقبة اخذ الحيطة والحذر.

العائلة العربية التي طردتها سلطات الاحتلال من منزلها تعتصم امام المنزل ويبدو في الصورة افراد من قوات الاحتلال والمستوطنين.

العدو يخلي عائلة عربية من منزلها في القدس

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت الصحف العربية الصادرة هنا امس ان قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية وما يسمى بحرس الحدود اخلت بالقوة امس الاول عائلة عربية من منزلها في القدس المحتلة.

وبررت سلطات الاحتلال اجراءها هذا بان المواطن العربي وهو رشاد صبحي الكركي يقيم في منزل يعود تاريخيا الى احد اليهود على حد زعمها.

وقالت الصحف العربية ان نحو «٥٠» جنديا اسرائيليا قاموا صباح امس الاول باغلاق حي عقبة الخالدية في البلدة القديمة بالقدس المحتلة ومحاصرتها ثم دخلوا المنزل في الساعة الخامسة صباحا وازعموا افراد العائلة على الوقوف جانبا وبداوا باخراج الاثاث والقائه في سيارتين عسكريتين

كما اصطحبوا العجوز مهديه الكركي «٨٠ عاما» معهم وغادروا المكان بعد ان اغلقوا المنزل تمهيدا لتسليمه الى اليهودي

وقد اكد افراد العائلة العربية ان المنزل ملك لهم وان اليهودي صاحب الدعوى لم يتقدم باية وثائق لاثبات

البقية ص ١٥

صوت الشعب

في بيان بروكسل.. الجماعية والشرعية

اكتسب قرار الدول الاثنتي عشرة الاوروبية التي تشكل مجموعة اقتصادية متماسكة والمتعلق بالمناداة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، اكتسب عمقا جديدا، واضافة شرعية حين صادق البرلمان الاوروبي الجامع لهذه الدول على بيان وزراء الخارجية لهذه المجموعة...

واستطاعت هذه المجموعة التي تتوجه في دعوتها لعقد المؤتمر الدولي للسلام باخلاص منذ اعلانها التاريخي لبيانها في الثالث والعشرين من شباط الماضي ان تدافع عن سلامة وصواب واعتدال موقفها وموضوعيته ان تسقط محاولات الالتفاف عليه وحرفه من الداخل برفضها مشروع قرار قدمته المجموعة الليبرالية الفرنسية التي دعت الى عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في مؤتمر السلام الدولي ما لم يعد مسبقا علاقاته الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي.

لقد سجلت المجموعة الاوروبية انتصارها مرتين.

الاول: حين ولد بيانها معافى ومتكامل وواضح ومؤكد على الحقائق الاساسية والركائز الثابتة لمضمون المؤتمر وشكله خاصة حين اوضح البيان ان مؤتمر السلام الدولي يجب ان يعقد تحت اشراف منظمة الامم المتحدة وباشتراك الاطراف المعنية وايضا اي طرف قادر على تقديم مساهمة مباشرة وايجابية في احلال السلام والامن وكذلك تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة.

والانتصار الثاني حين اصرت على بقاء الاتحاد السوفيتي طرفا رئيسيا مدعوا للمشاركة دون اشتراطات تفرضها المصالح الاسرائيلية والاميركية..

لقد وعت مجموعة الدول الاوروبية على مصالحها في منطقة الشرق الاوسط ومن خلال وعيها اكدت دورها المتقاطع في هذه المسألة مع السياسة الاميركية، وحليفتها السياسة الاسرائيلية.

وكان الوعي قد نما منذ كانت بذوره في بيان البندقية الاوروبي قبل عدة سنوات ثم اخذ شكله المبلور والواضح في

البقية ص ١٥

امبو غادر عمان متوجها للقاهرة

عمان – بترا – غادر عمان يوم امس متوجها الى جمهورية مصر العربية الدكتور احمد مختار امبو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام التقى خلالها عددا من كبار المسؤولين الاردنيين تناولت بحث العلاقات القائمة بين الاردن واليونسكو وسبل دعمها وتعزيزها.

كما حضر حفل افتتاح مكتبي اليونداباس والروستاس في عمان مؤخرا.

وزار الدكتور امبو عددا من المؤسسات العلمية والتعليمية واطلع على المواقع الاثرية والسياحية في الاردن.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السادة الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم والدكتور سامح الخفش مدير العلاقات الثقافية في الوزارة وعدد من المسؤولين في مكتبي اليونسكو الاقليميين في عمان.

الوفد الامريكي للصداقة بين النساء زار جمعية الاسرة البيضاء والمدرج الروماني



عمان – بترا – زار الوفد الاميركي للصداقة بين النساء يوم امس جمعية الاسرة البيضاء ودار الامل للصم والمركز الاقليمي لتدريب الكفيفات واطلع على النشاطات التي تقوم بها هذه الهيئات الخيرية في مجال رعاية المعاقين وبرامج التأهيل والتدريب التي تنفذها.

واستمع الوفد من المسؤولين في هذه الهيئات الى شرح عن الخدمات التي تقدمها ودور الحكومة في تطوير ورعاية المعاقين.

كما زار الوفد المدرج الروماني واطلع على محتويات المتحف الشعبي ومتحف الازياء الشعبية الذي يضم نماذج من الازياء الشعبية الاردنية التي تمثل مختلف مناطق المملكة.

ورافق الوفد خلال الزيارتين السيدة رابحة الدباس مديرة المرأة في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

المشاركة في اجتماعات اتحاد الجامعات العربية

عمان – بترا غادر عمان الى اللاذقية يوم امس وفد الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية للمشاركة في اجتماعات مجلس الاتحاد التي تبدأ هناك يوم الاثنين المقبل.

ويرأس الوفد الى الاجتماعات التي تعقدها جامعة تشرين في اللاذقية الدكتور محمد فرج دغيم امين عام الاتحاد ويضم في عضويته الدكتور محمد مجيد السعيد والدكتور محمد نبيه عاقل الامينين العامين المساعدين والسيد عصام موسس مدير العلاقات الثقافية والعامة في الاتحاد.

ويشارك في الاجتماعات رؤساء الجامعات العربية الاعضاء في الاتحاد وبعض المراقبين من المنظمات والمراكز العلمية العربية.

وستعقد لجنتا معادلة الشهادة الجامعية وتوحيد الرتب العلمية لاعضاء هيئة التدريس اجتماعا خاصا بهما قبل اجتماعات مجلس الاتحاد لعرض توصيات رؤساء الجامعات يتم اقرارها والعمل بها من اجل التنسيق والتعاون وتوحيد بعض الانظمة في الجامعات العربية.

الهنداوي التقى اسرة التربية بمحافظة الكرك
المؤسسة التربوية تتصف بالشمولية والاستمرارية

الكرك – بترا – التقى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم يوم امس في قاعة الشهيد هزاع المجالي باسرة التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار الجنوبي.

وتحدث السيد الوزير خلال اللقاء فقال ان الهدف من هذه اللقاءات الاطلاع على الاحتياجات والقضايا والمشاكل التربوية مع الايمان بالحوار والنقاش الصريح للعمل على ايجاد الحلول المناسبة.

واوضح ان المؤسسة التربوية تتصف بصفتي الاستمرارية والشمولية مؤكدا أن كل مرحلة تمر فيها هذه المؤسسة تستقصي الخلل والنواقص والثغرات في المرحلة السابقة لتبقى المسيرة نامية متكاملة مشيرا الى ان الهدف الاسمى لهذه المؤسسة التربوية هو الطالب والطالبة مؤكدا ضرورة توفير المناخ المناسب لهما لكي يتخرجا بعد ان يتشكل لهما السلوك السوي لكي يستطيعوا ان يواجهوا الحياة المعطاءة.

كما اكد ان التنظيمات الادارية الجديدة للوزارة وانشاء مديريات التربية في كل محافظة ولواء تتمتع بصلاحيات كاملة يهدف الى ان يكون موقع متخذ القرار في اقرب وحدة ادارية للطالب والطالبة دون تميز بين المدينة مهما كبرت والقرية مهما كانت صغيرة.

واكد السيد الهنداوي انه نتيجة لاهتمامات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد بالمؤسسات التربوية فقد حصلت وزارة التربية في هذه السنة لاول مرة على اموال اضافية غير المخصصة للموازنة العامة تبلغ ثلاثين مليون دينار من صندوق الضمان الاجتماعي لتأمين الاحتياجات المتعلقة بالابنية المدرسية ومرافقها المختلفة من ملاعب رياضية وقاعات ومختبرات والتسهيلات التي يحتاجها كل شيء مدرسي.

واوضح ان من جملة اهتمامات الوزارة الادارة المدرسية وقال اننا نريد من كل مدير مدرسة ان يكون قائدا تربويا ولا بد من تزويد المدرسة بكافة التسهيلات التي تحتاجها.

وكان مديرو التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار قد القوا كلمات تحدثوا فيها عن الواقع التربوي في هذه المناطق من ابنية مدرسية ومرافق واستملاكات، وغيرها.

واشار مدير تربية لواء المزار الى ان اللواء يضم ٤٧ مدرسة تضم ٩٧٧٤ طالبا وطالبة يدرس ٥٣٦ معلما ومعلمة.

واوضح مدير تربية لواء القصر ان اللواء يضم ٣٧ مدرسة تضم ٦٤٠٠ طالب وطالبة و٣٧١ معلما ومعلمة و١٥ شعبة مهنية مشيرا الى ان العمل يجري لبناء مدرستين ثانويتين في كل من القصر والسماكية.

كما جرى خلال اللقاء حوار مفتوح اجاب خلاله السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور.

وحضر الاجتماع السيد تيسير عرفه مدير النشاطات وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

من جهة ثانية اجتمع السيد الوزير بالسيد سالم القضاه محافظ الكرك بحضور عدد من مديري الدوائر في المحافظة والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التربوية واحتياجات مدارس المحافظة ودور المدرسة في تنمية المجتمع المحلي.

واكد السيد القضاه اهمية استغلال المدرسة الصناعية التي انجزت في منطقة ابو حمور للغايات التي انشئت من اجلها لتوفير الكفاءات المحلية المهنية التى تحتاجها المنطقة ودعم الاندية الرياضية ومساعدتها في تنمية الحركة الرياضية في المحافظة.

واشار الى دور طلبة المدارس في استغلال النشاطات المدرسية لزراعة الاشجار في ساحات المدارس ومختلف المناطق في المحافظة والاهتمام بالاشجار المزروعة والمحافظة عليها.

واكد السيد الوزير على ان من جملة اهتمامات الوزارة البناء المدرسي لتوفير المرافق التي تسهل العملية التربوية.

وثائق ومخطوطات للجامعة العربية

عمان – بترا – ذكر الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية ان المركز تسلم مؤخرا مجموعات جديدة من المطبوعات والمخطوطات والكتب العلمية والتاريخية والدينية واللغوية.

كما تسلم المركز ١٤٥ رسالة جامعية من عدة جامعات امريكية عن البلاد العربية والاسلامية.

ودعا الدكتور البخيت المهتمين والدارسين الراغبين في الاطلاع على هذه المجموعات القيمة مراجعة المركز.

توفر فرص عمل في اربد

اربد – بترا – يتوفر لدى مديرية عمل اربد فرص عمل لخبير لوحات الكترونية وخبير الات صناعية وخياطين ونجارين وسائق لورد ونش وميكانيكي سيارات وخباز ومعلمي بلاط وطوب وفني تصليح راديو وتلفزيون ومهن اخرى.

ودعا السيد وليد ابو سليم مدير المديرية الراغبين في العمل في احدى هذه الفرص من الاردنيين مراجعة مديرية العمل اعتبارا من الاسبوع القادم لتعبئة النماذج اللازمة.

بلغت نحو ٨٤٠ الفا

المصادقة على موازنة بلدية الرصيفة

الزرقاء – الشعب – صادق السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الرصيفة البالغة (٨٣٨) الفا و (٦٣٦) دينارا.

وتضمنت الموازنة فتح وتعبيد شوارع وعمل خلطات اسفلتية بكلفة (٢١) الفا و (٢٧٠) دينارا وانشاء حدائق عامة بكلفة ثلاثة الاف دينار وانشاء ابنية بكلفة خمسة الاف دينار وانشاء اطاريف بكلفة الف وخمسمائة دينار وتسوير مقابر المدينة بكلفة الف دينار.

كما تضمنت الموازنة شراء سيارات واليات بكلفة عشرة الاف دينار وشراء معدات ولوازم لانارة الشوارع بكلفة (٢٤) الف و (٣٠٠) دينار وشراء حاويات لجمع النفايات بكلفة اربعة الاف و (٣٠) دينارا وشراء وحدات تنظيفات بكلفة الفي دينار واكياس للنفايات بكلفة (١٣) الفا و (٣٢٥) دينار ومبيدات حشرية بكلفة (٩) الاف و (٥٠٠) دينار وصيانة شوارع بكلفة الفي دينار وتخصيص مبلغ ثمانية الاف و (٥٢١) دينارا لصيانة المتنزه الوطني والاهتمام به و (٢٤٠٠) دينار تم تخصيصها كهبات واعانات والف دينار اشتراك ضمن مجالس الخدمات المشتركة و (٨٥٠) دينارا مساهمة من البلدية للدفاع المدني و (٧٠٠) دينار اشتراك في منظمة المدن العربية و (١٨٤٠) دينار بدل ايجارات مباني وتسديد قروض قيمتها (١١١) الفا و (٩٢٧) دينارا.

وذكر السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة ان البلدية استطاعت خلال العام الملضي ان تقوم بانجاز الكثير من المشروعات رغم قلة الموارد

بحث علاقات التعاون الزراعي الاردني الكندي

عمان – بترا – بحث السيد مروان الحمود وزير الزراعة يوم امس مع السيد جاري هارمن السفير الكندي في عمان علاقات التعاون الزراعية بين الاردن وكندا.

تفقد الطرق الزراعية بمحافظة الزرقاء

الزرقاء – بترا – تفقد المهندس احمد رزق مدير اشغال محافظة الزرقاء يوم امس مشاريع الطرق الزراعية في المحافظة البالغة كلفتها ١٥٠ الف دينار.

كما تفقد الطريق الدائري ومشروع الخلطات الاسفلتية البالغة كلفتها مئة الف دينار.

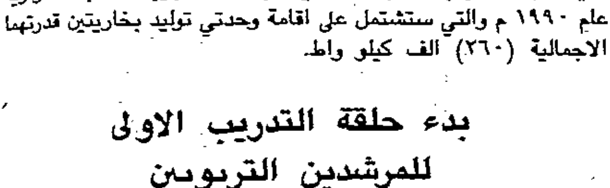
ويذكر ان هذه المشروعات تنفذها وزارة الاشغال العامة في المحافظة.

تزويد الاحصاءات العامة بقوائم وارقام زراعية

عمان – بترا – طلب السيد مروان الحمود وزير الزراعة من جميع مديري الزراعة في المحافظات والالوية تزويد دائرة الاحصاءات العامة بقوائم تتضمن اسماء المشروعات الزراعية واماكنها في جميع محافظات المملكة.

كما طلب منهم تضمين القوائم معلومات عن مساحة وانتاج مختلف المحاصيل الزراعية لكل مشروع والتي تقع تحت اشراف ومسؤولية وزارة الزراعة المباشرة خلال عام ١٩٨٦ لادراج المعلومات المتعلقة بتقرير النصح الزراعي لعام ١٩٨٦.

وطلب ايضا تزويد الدائرة باسماء ومواقع المشروعات الزراعية المؤجرة حاليا للقطاع الخاص وتلك التي تم توزيعها على المواطنين لكي يتسنى لدائرة الاحصاءات جمع بيانات المساحات والانتاج لهذه المشروعات خلال عام ١٩٨٧.



زيادة الاستطاعة التوليدية من الطاقة الكهربائية

عمان – الشعب – ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان انجاز المرحلة الاولى من محطة العقبة الحرارية يزيد من الاستطاعة التوليدية في الاردن لتصبح (٩٠٠) الف كيلو واط مما يمكن من مجابهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية بشكل وفير واقتصادي حتى عام ١٩٩٠ لكافة قطاعات الاستهلاك والمشاريع الصناعية والعمرانية والتجارية.

وقد توافق تشغيل المحطة مع تشغيل خط النقل الكهربائي (٤٠٠) الف فولت الممتد من العقبة الى عمان والبالغة تكاليفه حوالي ١٧ مليون دينار حيث يقوم هذا الخط بنقل الطاقة الكهربائية المولدة من هذه المحطة الى مراكز الاحمال الرئيسية في وسط وشمال المملكة على فولطية (١٣٢) الف فولت وسيتم رفع الجهد الكهربائي للخط الى (٤٠٠) الف فولت وذلك لحين الانتهاء من بناء المرحلة الثانية من محطة كهرباء العقبة الحرارية عام ١٩٩٠ م والتي ستشتمل على اقامة وحدتي توليد بخاريتين قدرتهما الاجمالية (٢٦٠) الف كيلو واط.

بدء حلقة التدريب الاولى للمرشدين التربويين

اربد – الشعب – بدأت يوم امس في مركز البحث والتطوير التربوي التابع لجامعة اليرموك حلقة التدريب الاولى للمرشدين التربويين التابعين لوزارة التربية والتعليم في محافظات عمان واربد والزرقاء وذلك بالتعاون ما بين جامعة اليرموك ووزارة التربية والتعليم.

وقد بدأت الحلقة بكلمة من الدكتور جودت احمد سعادة مدير مركز البحث والتطوير التربوي الذي رحب بالمشتركين ودعاهم الى ضرورة الاستفادة من هذه الحلقات عن طريق طرح الافكار والاراء والاسئلة التي تتعلق بموضوعات التدريب الارشادي التي سيتم تقديمها في اللقاءات المستمرة لمدة ١٤ اسبوعا تنتهي في ١٨ حزيران القادم.

واشار مدير المركز الى ضرورة ان تكون تلك المناقشات على مستوى علمي يليق بالمشتركين بها، لان المركز سيعمل على تصويرها تلفزيونيا ونشر المعارف المتضمنة فيها الى الوزارات والمؤسسات والجامعات المهتمة بهذا التخصص الحيوي.

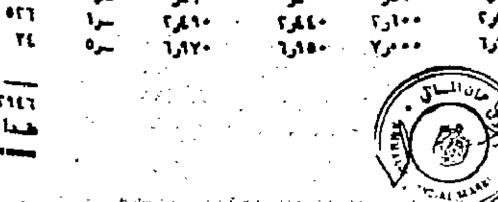
ثم قدم مدير المركز الدكتور نصر العلي ورقة عمل تناول فيها تعديل السلوك الانساني وسرد مجموعة من الامثلة على المشكلات التي تظهر لدى طلبة المدارس وقدم اطارا عاما مقترحا لخطوات برنامج العمل الذي يساعد في حل مثل هذه المشكلات ويتضمن هذه الاطار (٢٦) خطوة في اربع مراحل رئيسية.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٧ / ٣ / ١٩٨٧ ولغاية ١١ / ٣ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفيذ	أدنى سعر تنفيذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٢٢٠	٢٫٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٢٤	٢٥٦٦	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٨٠	٢٫١٠٠	١٫—	٦
١٫٧٦٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	١٨١٦٨	٢٩٧٩١	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦١٠	١٫٦٢٠	١٫—	٤٢
١٫٤٠٠	١٫٢٨٠	بنك الاردن والخليج	١٥٨٤١	٢٠٦٦٦	١٫٣١٠	١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	١٫٣٢٠	١٫—	١١
١٫٥٨٠	١٫٥٣٠	بنك الاسكان	١٧٥٠	٢٧٥٥	١٫٥٨٠	١٫٥٨٠	١٫٥٦٠	١٫٥٨٠	١٫—	٦
٢٫١٠٠	١٫٨٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢٠٠٠	١٫٨٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫—	١
١٫٢٨٠	١٫٢٧٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٦٤	١٫٢٨٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫—	١
—	—	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٢٦٥٥	١٥٤٨٠٤	١٫٣٠٠	١٫٦٢٠	١٫٢٥٠	١٫٤٦٠	١٫—	١٦٨
٢٫٦١٠	٢٫١٠٠	بنك البتراء	٦٤٥٠	١٥٢٧٩	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	١٫—	١٣
٫٩٥٠	٫٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	١٠٩٠٠	٩٨٤١	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١٫—	١٨
٫٧٧٠	٫٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٣٢٢٥٠	٢٤٦٠٣	٫٧٦٠	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١٫—	٣٣
٢٫٧٩٠	٢٫٤٦٠	البنك الاهلي الاردني	١٤٠٧٦	٣٥٢١٩	٢٫٥٠٠	٢٫٥٢٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٦٠	١٫—	٢٤
١٫٧٤٠	١٫٤٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠%	٧٩٠٥٠	٨٥٨٨٩	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫٥٥٠	١٫٥٦٠	١٫—	٦٩
٫٧٩٠	٫٧٢٠	المال والائتمان	٥٠٩٠٠	٣٨٤٩٤	٫٧٤٠	٫٧٧٠	٫٧٣٠	٫٧٧٠	١٫—	٥٤
٫٦٤٠	٫٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٤٤٣٤	٢٠٢٥٢	٫٥٩٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١٫—	٣٦
٫٥٠٠	٫٤٤٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٢٥٥٦٣	١١٢٤٨	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١٫—	١٢
٫٦٣٠	٫٥٩٠	المحفظه الوطنيه	١٤٤٨١	٨٥٧٦	٫٥٩٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١٫—	١١
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	١٢٥٩٠	١٧٤١٥	١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	١٫٣٢٠	١٫٣٩٠	١٫—	١٢
٫٧٤٠	٫٧٠٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	١٣٣١	٩٠٤	٫٧٠٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١٫—	٦
٣٥٫٧٥٠	٢٩٫٠٠٠	بنك القاهره / عمان	١٤١	٤١٢٤	٢٩٫٥٠٠	٢٩٫٥٠٠	٢٩٫٢٥٠	٢٩٫٤٥٠	٥٫—	٢
٢٧٫٨٣٠	٢١٫٠٠٠	بنك الاردن	٦٦٢٨٦	١٣٤٢٧٠٥	٢٢٫٠٠٠	٢٢٫٥٠٠	١٨٫٠٠٠	١٩٫١٥٠	٥٫—	٢٢٩
١٤٠٫٠٠٠	١٢٢٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	٦٧٠	٨٥٨٦٧	١٣٠٫٠٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٢٦٫٥٠٠	١٢٩٫٠٠٠	١٠٫—	٥٩
١٢٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنيه	١٧٠٠	١٩٩٥٠	١١٫٩٠٠	١١٫٩٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١٫—	٩
١٫٣٥٠	١٫٢٧٠	القدس للتأمين	١١٣٢٤	١٥٥٤٨	١٫٣٢٠	١٫٣٨٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫—	١٢
٤٫٤٠٠	٣٫١٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٢٥١٠٩	١٠٢٠٢٥	٤٫١٥٠	٤٫٢٠٠	٣٫٨٥٠	٤٫٠٠٠	١٫—	٥٥
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٠٠٠	١٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫—	١
١٫١٠٠	١٫٠١٠	اليرموك للتأمين	١١١٦٩	١٢٠٩٥	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫—	١٢
٫٦٩٠	٫٦٨٠	التأمين العالميه	٣٠٠	٢٣١	٫٦٩٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١٫—	١
٫٨٠٠	٫٧٥٠	الاردن والخليج للتأمين	٣٨٧٢٠	٣٠٢٣٧	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١٫—	٢٠
٫٨٩٠	٫٨٥٠	رينكو للتأمين	١٧٤	١٤٨	٫٨٨٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١٫—	١
١٫٤٥٠	١٫٢٨٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٠٠٠	١٣٠٠	١٫٢٨٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫—	٢
١٫٤٨٠	١٫٤٠٠	الكهرباء الاردنيه	٧٣٠٦	١٠٨٤٠	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	١٫٤٩٠	١٫—	٢١
٫٤٩٠	٫٤١٠	العربيه الدوليه للفنادق	٥٨٤٢٥	٢٦١١٨	٫٤٦٠	٫٤٦٠	٫٤٣٠	٫٤٤٠	١٫—	٦٢
٫٧٢٠	٫٧٢٠	المواشي والدواجن	١٠٠٠	٧٦٠	٫٧٢٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١٫—	١
٫٤٦٠	٫٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٢٩٦٣	١٣٨٢٧	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤١٠	٫٤٢٠	١٫—	٤٣
٫٩٥٠	٫٨٨٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٢٣٨٠٠	٢١١٩٢	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١٫—	١٧
٫٤٦٠	٫٤٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠%	٧٥٧٤٢	٣٥٧٧٨	٫٤٦٠	٫٤٩٠	٫٤٥٠	٫٤٦٠	١٫—	٨٤
٫٦٨٠	٫٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠%	٣٧٧٢٣	٦٢١١	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١٫—	١٦
١٫٢٢٠	١٫١٦٠	الالبان الاردنيه	١٩٠٧٠	٢٢٢٩٢	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫—	٢٥
١٫٨٠٠	١٫٦٥٠	العامه للتعدين	٢٢٠٠	٤١١٥	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫—	٥
١٫٦٢٠	١٫٤١٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢١٢٩٥٢	٣١٢٢٥٩	١٫٤٤٠	١٫٥٠٠	١٫٤١٠	١٫٤٩٠	١٫—	٢٥٢
١٫٢٤٠	١٫٠٠٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٩٢٦٥٧	٩٦٢١٢	١٫٠٤٠	١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١٫—	١٣٣
٢٫١٨٠	٢٫٠٩٠	العربيه لصناعة الادويه	٣٢٠٧٦	٦٨٠١٧	٢٫١٢٠	٢٫١٣٠	٢٫١٠٠	٢٫١٢٠	١٫—	٢٩
١٫٤٧٠	١٫٤٠٠	المصانع التجاريه الواميه /الانتاج	٧٢٩٩	١٠٧٣٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫—	١١
٥٫٠٠٠	٤٫٥٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٨٢٤	٨١٦٤	٤٫٧٠٠	٤٫٧٥٠	٤٫٧٥٠	٤٫٧٥٠	١٫—	٤
٢٫٤٥٠	٢٫٠٠٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٢٥٨٦٨	٢٦٥٤٢٥	٢٫١٦٠	٢٫١٦٠	٢٫٠٦٠	٢٫١٠٠	١٫—	٢٥٧
١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٣٠٧	٥٧٨٥	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫—	١٠
١٫٠١٠	٫٨٢٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٠٢٤٤٤	٨٧١٣٧	٫٨٦٠	٫٨٧٠	٫٨٤٠	٫٨٦٠	١٫—	١٣٣
١٫٠٨٠	٫٩٩٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٦٢٩	٥٦٢٩	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫—	١٠
٢٫٤٠٠	٢٫٢٨٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٢٧١٠	٦٤٥٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٨٠	١٫—	٧
١٫٢٥٠	١٫٢١٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١١٧٥٠	٢٤١١٥	١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫—	١٣
١٫٨٠٠	١٫٦٢٠	الدباغه الاردنيه	١٠٣٠	١٨٩٢	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠	١٫٨١٠	١٫٨٢٠	١٫—	٥
٫٢٧٠	٫٢٣٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٥٠٥٠٦	١٢٩٠٥	٫٢٧٠	٫٢٧٠	٫٢٦٠	٫٢٦٠	١٫—	١٥
٫٧٧٠	٫٦٧٠	الصناعات الوطنيه	٥٦٦٣٠	٣٨٤٤٨	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١٫—	٢٦
١٫٢٣٠	١٫٠٤٠	الصناعات الكيماويه	٢٧٥٠	٢٩٨٢	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١٫—	٨
٫٩٤٠	٫٨٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٨٤٠٠	٧٣٧٦	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٧٠	١٫—	٨
١٫١٠٠	٫٩٥٠	صناعات علاء الدين	٣١٨٣٧	٣٠٥٧٣	٫٩٧٠	٫٩٨٠	٫٩٣٠	٫٩٨٠	١٫—	٥٧
٫٥٦٠	٫٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤١٠٠	٢٠٠٩	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١٫—	٨
٫٦٥٠	٫٥٧٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٠٠٠	٢٤٥٦	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١٫—	٦
٫٩٩٠	٫٩٢٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٣٢٣٥٠	٢٩٨٨٨	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١٫—	٣٧
٫٤٢٠	٫٤٠٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	١٠٣٠٠	٤١٨٣	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٤٠٠	٫٤١٠	١٫—	٤
٢٫٦٠٠	٢٫٠٤٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٢٥%	٣١٨٧٢٢	٧٢٦٢٧٢	٢٫٥٢٠	٢٫٦٠٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٩٠	١٫—	٥٢٦
٦٫٩٤٠	٦٫٨٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٥٢٥٢	٣٦٥٤٦	٦٫٩٤٠	٧٫٠٠٠	٦٫٩٥٠	٦٫٩٧٠	٥٫—	٢٤
		المجموع العام	١٩٧٣٩٧٩ سهما	٤٫٠٢٣٫٣٥٩ دينارا						٢٩٤٦ عقدا



خطباء المساجد لصلاة الجمعة في عمان واربد والزرقاء ومادبا والسلط والرمثا

عمان – الشعب – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم في عمان واربد والزرقاء ومادبا والرمثا والسلط على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ محمد غالب الطيب وعبدالحميد الزين، الامير حسن/ د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير/ د. ابراهيم القيسي ود. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزة بن عبدالمطلب/ د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/محمد شقرة، الكلية العلمية/ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ احمد زايد، الصفدي/ مسعود ابراهيم، ام السماق/ علي الرفاتي، الفيحاء/ د. محمد الحاج، بلال بن رباح/حسن السقاف، ضاحية الحسين/ احمد الكيلاني، المنصور/ عادل عزازي، ابو القيلات/ محمد الخالدي، الزميلي/د. صلاح الخالدي، السعدي/ موفق عبده، كلية الشريعة/ محمد زنبركجي، احمد قارة/ حافظ التكروري، الشابسوغ/ طه خلف، التلهوني/ محمود عبيدات، الحسين الغربي/ حسن رزوق، الحسين الشرقي/ محمد طاهر، الفضل بن عباس/ عمران بدوي، كلية الحسين/ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مروان الديري، الامام مالك بن انس/ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ عايد خشان، التقوى/ اسماعيل شادي، السالك/ مشهور قطيشات، التكروري/ محمود ابو غزالة، ابو جسار/ حامد الضمور، حمادة/ عزت كايد، العباس/ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب/ عادل ضمره، خالد بن الوليد/ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ احمد شحاده، عبدالله بن رواحة/ صلاح السقاف، اويس القرني/محمود عبد، علي بن ابي طالب/ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/يعقوب هندي، السلام/ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ عبدالحكيم خضور، سليمان المسفر/ محمد نواس، امنة بنت وهب/ وائل وليد، مطار عمان/ ابراهيم العبويني، ماركا القديم/ عباس عدوي، ضاحية الامن/ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/ سعيد دباس، حي الضباط/ عبدالله نعناعة، الابرار/ احمد المومني، عبدالله بن عمر/عثمان برغوثي، النور/ د. خليل حميض، التوحيد/ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ عيسى الدداوي، الرحمة/ سليمان فرحات، النصر الكبير/ اسحق امارة، محمود الطاهر/ عبدالله الظاهر، عالية/ فؤاد السرطاوي، المنارة/ محمود تفال، عثمان بن عفان/سعيد السيد، ابو بكر الصديق/واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ عدنان خليفات، البقاعي/ عباس اللبدي، الراشدون/ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ابراهيم العلي، الجوفة القديم/عبدالله العمري، الانصار/ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/ ضرار شقرة، القعقاع بن عمرو/ عمر العمري، انس بن مالك/ نوح وزوز، المؤمنون/ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/محمد البكري، طارق بن زياد/ انور علي، النظيف الاوسط/ احمد عنكير، عمار بن ياسر/ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ سليم الزهد، سفيان الثوري/ محمد وساس، سعيد بن المسيب/ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ علي الزقيلي، الهدى/ حميد العبدلات، زكي ابو عبيد/ احمد الخضري، ابو هريرة/ صالح مصلح، ابو الدرداء/ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ محمود العشري، زيد بن حارثة/ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ ماجد رسلان، بدر/ نعيم مجاهد، علي صقر/صابر صبري، المهاجرين الكبير/ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/حسن الاقطش، عبدالرزاق/ ابراهيم خميس، الشعراوي/محمد مرزوق، عمر المختار/ امين عمر، القويسمة الكبير/ احمد قويدر، ابو علندا الكبير/ حمزة منصور، خالد بن الوليد/محمد حامد، سحاب الكبير/ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ مثقال حسن، وادي السير الكبير/ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ عطا الله قبلان، صويلح الكبير/ د. شرف القضاه، الجبيهة/ الاحمدي الحفتي، علي بن ابي طالب/ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/سعدي عكور، منور الحديد/ محمد كنداح، القدس/ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ عبدالله السعايدة، الوحدات الكبير/ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ احمد ملحم، الحمصي/ احمد ابو شنب، سليمان الحاج سالم/ خالد ابو زيتون، السيدة عائشة/ احمد خليل، محمد بدر مسلم/ عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/ صالح بدوي، حمدان القرا/ احمد راشد، بيادر وادي السير/ د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/ فتحي الزغابية، مدارس الوكالة/ صالح هندي، الحاج غالب الزاغة/ محمد السراويل، سليم بن الاكوع/ فرحان اسماعيل، مدرسة صلاح الدين/ عزالدين العقاد، المدرسة الحرفية/ احمد ممتاز.

مساجد اربد

اربد الكبير/ عبدالله سلامة، العربي/نايف الهيجاوي، الامير محمد/ رشدي مريش، الهامي/ حمد جمعة، جامعة اليرموك/ عبدالرحمن ابداح، الصديق/ محمود جرادات، الكردي/ علي ابو البصل، المخيم/علي جمعة، ابو حشمة/ احمد غزلان، صلاح الدين/ غالب المومني، بلال/ عثمان السقا، الابرار/صالح قبيعة، المصطفى/محمد علي ملحم، الخلايلة/ عبدالكريم ملاعبة، ذو النورين/ابراهيم ابو عين، الابرار/ محمد القضاه، عمر بن الخطاب/ يوسف البرقاوي، ابو بكر الصديق/ عبدالمؤمن ابو العسل، الرحمن/ وليد عزيز، الفرقان/ نبيل حسن، العرب/عبدالمنعم العمري، ابو عبيدة/ احمد الصمادي، الخالدي/ احمد قدورة، الامير محمد/ يحيى الطلوزي، ابن عمر/ ناجي العربي، سعد بن معاذ/ اكرم معروف، ابن تيمية/ احمد المومني، الصديق/ عودة الله يوسف، عقبة بن عامر/ علي الملكاوي، يونس/ واصف هلال.

مادبا

المخيم/ محمود ابو وردة، الغربي/ صابر ابراهيم، القديم/عبدالله البرق، محمد الفاتح/ كيلاني دراز، العز بن عبدالسلام/ عادل ابو ربيحة، الحمد/ سليم الشورة، حنينا/محمد خريسات، ام الوليد/ سامي الشمايلة، حسبان/ سليمان شيحان، ذيبان/ مصبح البواريد، لب/ سليمان الهروط، مليح القديم/ حمد الشبيلات، الطالبية/ احمد الحلايبة، ام العمد/ سلمان كناتة، المطار/ محمود القيسي، ام البساتين/ احمد حسيني.

السلط

السلط الكبير/ امين الكيلاني، السلط الصغير/ احمد نور الدين، الجدعة/ محمد ابو الراغب، حمدو الانيس/ ابراهيم الساكت، الميدان/ هاشم النابلسي، العيزرية/ يوسف ابو ربيع، رياض المفلح/ عبداللطيف القاعوري، الاسكان/ ممدوح عامر، البقيع/ علي الضرغام، القدس/ موسى ابو الريش، البقعان/ محمد عمر، المضمار/ شوقي اسماعيل، عمر بن الخطاب/ نايف النشاش، الامام علي/ سليم فيصل، صلاح الدين/ يوسف عبدالرحمن.

الرمثا

حمزة بن عبدالمطلب/ سليمان مغيض، خالد بن الوليد/ امين الخطيب، الصديق/ ابراهيم عجو، العمري/ ياسين جهماني، المغيرة بن شعبة/ علي ابو العيش، بلال بن رباح/ محمد جرادات، علي بن ابي طالب/ عادل برلس، عثمان بن عفان/ رزق الزعبي، مصعب بن عمير/ صبحي توفيق، ابو عبيدة/ غازي القواسمي، ابن عباس/ ذيب زينادي، طارق بن زياد الذنيبة/ محمد السحرجي، علي بن ابي طالب البويضية/ علي الموسى، الحدود/ محمد دانيال.

حفل تكريم لطلبة كلية الحسين المتفوقين في الثانوية العامه

عمان - بترا - حضر الدكتور احمد البشايره امين عام وزارة التربية والتعليم امس حفل تكريم الطلبة المتفوقين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامه للفصل الاول ومختلف الفعاليات والانشطة التربوية لطلبة كلية الحسين الثانوية.

وسلم الدكتور البشايره الجوائز للطلبة المستحقين من المتفوقين علميا في امتحان الشهادة الثانوية العامة حيث حصل ٤٦ طالبا من الكلية على معدلات تتراوح بين ٩٠ - ٩٧٪ في الفرعين العلمي والادبي.

كما وزع الجوائز على الطلبة المتفوقين في النشاطات الرياضية والمسرحية والثقافية والخطابية والشعر.

وحضر الاحتفال الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى ورؤساء الاقسام في المديرية وعدد من مديري ومديرات المدارس واولياء امور الطلبة.

مؤتمر صحفي للوفد الاقتصادي الاسكتلندي

عمان - بترا - عقد الوفد الاقتصادي الاسكتلندي الذي يزور الاردن حاليا مؤتمرا صحفيا في غرفة تجارة عمان تحدث فيها حول طبيعة زيارة الوفد للاردن.

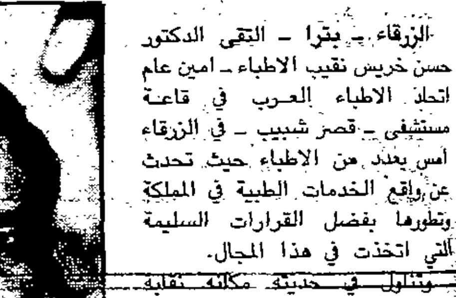
واشار اعضاء الوفد الذي يضم ممثلين عن غرفة التجارة العربية/البريطانية والجامعات الاسكتلندية بالاضافة للقطاعين العام والخاص في اسكتلندا ان زيارة الوفد هي استطلاعية بهدف بحث امكانية تنظيم التعاون بين اسكتلندا والاردن في المجالات التجارية ومجال نقل التكنولوجيا.

واضاف اعضاء الوفد انه تم اختيار الاردن لبحث امكانية التعاون الاقتصادي معه بسبب قناعة المسؤولين في اسكتلندا بامكانيات الاردن الاقتصادية والبشرية.

واضاف اعضاء الوفد انهم لمسوا من خلال زيارتهم للاردن والتقائهم بالمسؤولين في القطاعين العام والخاص امكانيات كبيرة للتعاون بين البلدين حيث يملك الاردن الكفاءات المهنية الممتازة القادرة على استيعاب التكنولوجيا المتقدمة واشاروا الى ان الوفد سيبحث حال عودته لبلاده امكانات اقامة مشروعات مشتركة في الاردن.

وقد وجه الوفد دعوة رسمية لوفد اردني مماثل لزيارة اسكتلندا لاستكمال البحث في مجال التعاون بين البلدين.

بحث واقع الخدمات الطبية في المملكة



الزرقاء - بترا - التقى الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء - امين عام اتحاد الاطباء العرب في قاعة مستشفى - قصر شبيب - في الزرقاء امس بعدد من الاطباء حيث تحدث عن واقع الخدمات الطبية في المملكة وتطورها بفضل القرارات السليمة التي اتخذت في هذا المجال.

وتناول في حديثه مكانة نقابة الاطباء الاردنيين في الوطن العربي ومشاركتها في المؤتمرات والندوات الهادفة داعيا الاطباء الى التعاون ومواكبة التقدم العلمي للوصول الى الاهداف المنشودة.

كما تحدث الدكتور محمد عاهد السخن عن ابرز المشاكل التي تواجه القطاع الطبي في محافظة الزرقاء موضحا الحلول المناسبة لها.



وحضر اللقاء الدكتور نوفان الحمود مدير صحة محافظة الزرقاء وعدد من مديري المستشفيات والمهتمين.

تفقد مراكز الدراسات المسائية بعمان الكبرى

عمان - بترا - تفقد الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى مساء امس مراكز الدراسات المسائية في المديرية واطلع على سير العمل في هذه المراكز واستمع الى ملاحظات الدارسين.

واكد الدكتور الكرنز بان مراكز الدراسات ليست بديلة عن المدرسة لكنها تعويض لمن فاته الانتظام في المدرسة.

وابدى توجيهاته للمعلمين والمعلمات العاملين في المراكز.

ورافقه خلال الجولة رئيس قسم التعليم الثانوي والالزامي في المديرية.

كلية مجتمع عجلون تزور دار الشعب



عمان - الشعب - زارت دار الشعب يوم امس طالبات كلية مجتمع عجلون ترافقهن المعلم حسين راضي والمعلمة يسرا عناب.

واستمعت الطالبات الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها دار الشعب في مجالات الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع.

اتحاد نقابات العمال يعد خطة عمل متكاملة

تكامل خطة عمل الاتحاد مع استراتيجية خطط التنمية

تطوير تشريعات العمل لتشمل عمال الزراعة

عمان - الشعب - اعد الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن خطة عمل متكاملة بعيدة المدى تتصف بالمرونة وتعديل الاولويات طبقا للمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وامكانية ترجمة اهدافها وخطوطها العريضة الى خطط قصيرة المدى ذات برامج ومشاريع محددة وفقا للامكانيات والموارد المتاحة وتهدف الخطة التي تم اعدادها من قبل اللجنة والتي تضم في عضويتها السادة سامي منصور وعبدالحليم خدام وعلي بني هاني وحيدر رشيد وشعيب مصطفى وسمير قردن وخليل ابو خرما وياسين مطارنة ومحمد خريسات.

الى تحسين وتعديل القوانين والتشريعات العمالية بحيث تشمل التأمين الصحي والتأمين ضد العجز والشيخوخة والبطالة والفصل وتحسين شروط الاستخدام ومستوى الاجور وانشاء مكتب للدراسات القانونية يمد النقابات بالمشورة وبتمثيل عمال الاردن بكل ما يتصل بالكيان العمالي الاردني سواء في الداخل او الخارج للنهوض بمستوى العمال وتحقيق غايات الاتحاد المشروعة وبمد النقابات الاعضاء بالمعونة المادية والادبية والمعنوية وتنظيم التعاون الفعلي والتضامن الاجتماعي وتبادل المعلومات معها. وبتعميق الوحدة الوطنية بين الاعضاء ونقاباتهم وبين النقابات بعضها ببعض وبتقديم المشورة اللازمة للمساعدة على حفظ قيودات وسجلات النقابات المالية بشكل يسهم في تسهيل تدقيقها عند الحاجة. وايجاد صندوق تضامن عمالي مشترك لمساعدة العمال والانفاق منه على مختلف القضايا العمالية والاجتماعية والخيرية وكل ما يعود عليهم بالنفع العام. وايجاد جمعيات تعاونية حرفية واستهلاكية واسكانية للنقابات الاعضاء يعود على اعضائها بالخير والفائدة. وبالمساهمة في اي مجهود يهدف الى تحسين الاوضاع العامة في المملكة الاردنية الهاشمية وفق مبادىء الدستور الاردني. وبتشجيع النقابات الاعضاء التي تتقارب مهنها على تكوين اتحادات مهنية فيما بينها وباحداث مراكز ثقافية ومعاهد نقابية ومراكز للمكافحة الامية ومكتبات واندية رياضية وعيادات طبية عمالية واصدار صحيفة او مجلة ونشرات عمالية والعمل على تسوية الخلافات التي تنشأ بين النقابات العامة وفروعها واتخاذ التدابير الكفيلة بخلق جو من التآلف والمحبة والتعاون بين هذه التشكيلات النقابية.

كما يواصل الاتحاد العام العمل لدعم اواصر الاخوة بين الاتحادات العمالية والعربية ضمن اطار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب. ويواصل الاتحاد العام العمل لتدعيم العلاقات العمالية العالمية مع كافة المنظمات والاتحادات العمالية الصديقة في العالم التي تؤيد قضايانا العمالية والوطنية والقومية.

كما دعت الخطة الى انسجام وتكامل خطة عمل الاتحاد بعيدة المدى مع استراتيجية خطط التنمية الوطنية اذ يجب ان تعكس هذه الخطة دور الحركة العمالية الاردنية في تحقيق استراتيجية تنمية القوى العاملة من خلال برامج واضحة ومحددة تشمل اهداف عاجلة واهداف طويلة الاجل.

اهداف عاجلة

واما الاهداف العاجلة للخطة فانها تتلخص بمعالجة مشكلة البطالة التي بدأت تتفشى في سوق العمل الاردني. والاهتمام بالتدريب المهني واعادة التدريب السريع لأمتصاص البطالة وتوفير احتياجات سوق العمل لبعض المهارات والاعمال والاهتمام بالعمل في القطاع الزراعي وتوظيف استثمارات اموال الضمان الاجتماعي في الأنشطة الانتاجية التي تسهم في خلق فرص عمل جديدة وتنظيم سوق العمل بالحد من تدفق الايدي العاملة الوافدة وضمان اولوية التشغيل للأيدي العاملة الوطنية وزيادة فرص مشاركة المرأة في النشاط الاقتصادي ورفع الكفاءة الانتاجية للعامل الاردني ليكون قادرا على التعامل مع التطور والتقدم التكنلوجي وتطوير اجهزة الاستخدام وتوفير المعلومات عن القوى العاملة ودور الحركة العمالية في رسم سياسة الاستخدام.

الاهداف طويلة الاجل

تحقيق تنمية القوى البشرية من خلال القضاء على الامية بين صفوف العمال ورفع مستوى التأمينات الصحية واعادة رسم سياسة التعليم والتدريب المهني لتتلاءم مع متطلبات سوق العمل الاردني واسواق العمل العربية التي تقبل على استخدام الايدي العاملة الاردنية. واخضاع خطط التنمية الوطنية لاستيعاب الخبرات والكفاءات المتوفرة في سوق العمل الاردني وبناء الجسم النقابي القوي والواعي والمدرك لطبيعة دوره سواء على صعيد رعاية مصالح العمال وحماية حقوقهم والنهوض بمستوى معيشتهم اقتصاديا واجتماعيا او على صعيد المشاركة في ادارات العمل ومختلف نواحي الحياة الوطنية.

بالاضافة الى مراعاة الاوضاع الاقتصادية المحلية والعربية والدولية المتغيرة وانعكاسات ذلك على اوضاع العمل والعمال، الامر الذي قد يؤدي الى تغيير الاولويات التي تطرحها الخطة والتي تتميز بالمرونة والقدرة على التغيير واعادة النظر في الاولويات. ولهذا فان من المناسب ايجاد عملية متابعة وتقييم وتعديل لأهداف الخطة على ضوء المستجدات.

الاهداف البعيدة المدى

ويمكن تحديد اهداف الخطة بعيدة المدى للأتحاد العام لنقابات العمال في الاردن بتطوير البنيان الهيكلي للحركة العمالية الاردنية سواء على صعيد النقابات او الاتحاد العام بشكل يمكنها من القيام بدورها بشكل اكثر ايجابية وفعالية وهذا التطوير يشمل:

اعادة النظر في الانظمة الداخلية للنقابات والاتحاد العام وزيادة مدة الدورة الانتخابية بشكل يمكن من اعتماد الخطط قصيرة المدى وتنفيذها واعتماد اسلوب اللامركزية والتوسع في فتح فروع النقابات والاتحاد العام في المحافظات واحياء اللجان النقابية والتوسع في اقامتها لأنها تقوم بدور الشرايين في نقل دم النشاط النقابي من مركز النقابة الى كافة التجمعات العمالية وبالعكس. وبذلك تقوى النقابات حجما ونشاطا وتشجيع ودعم اقامة الاتحادات المهنية بين النقابات المتقاربة في المهن.

بالاضافة للمطالبة بتطوير المؤسسات التي تعنى بشؤون العمل والعمال وتوسيع دورة الحركة العمالية في المشاركة فيها واهمها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والمؤسسة العامة للتدريب المهني. والثقافة العمالية ومكاتب الاستخدام ومشاركة العمال في ادارات العمل ومشاركة العمال في التخطيط التنموي.

مركز معلومات

انشاء مركز للمعلومات والابحاث والدراسات العمالية يتولى عملية تجميع المعلومات عن القوى العاملة والاستخدام والبيانات والاحصاءات ليتسنى للحركة العمالية اعداد الابحاث والدراسات العلمية المستندة الى الوقائع والحقائق والارقام مما يمكنها من الدفاع بقوة عن وجهة نظرها وارائها وافكارها.

تشريعات العمل

المطالبة والعمل من اجل تطوير تشريعات العمل بحيث يتحقق امتداد مظلة تشريعات العمل لتشمل عمال الزراعة وعمال الدولة الذين لا تنطبق عليهم احكام نظام الخدمة المدنية والاهتمام بالعنصر الانساني والنواحي الاجتماعية في تشريعات العمل بأعتبار تشريعات العمل من اهم التشريعات التي تعنى بحماية الامن الاجتماعي في المجتمع وبأعتبار ان الانسان هو اثمن ما يمتلك الوطن وان اسعاده ورفاهه هو غاية كل تشريع وهدف كل عملية اقتصادية او تنموية والتأكيد على مبدأ ان العمل حق لكل مواطن اردني. وتنظيم سوق العمل من خلال مكاتب استخدام رسمية ثلاثية التمثيل تتولى وضع خطة تنظيم سوق العمل واحتياجاته وتوفير متطلباته حسب ظروف وواقع كل مرحلة من مراحل الخطة وكذلك منع منافسة العامل الاجنبي للعامل الاردني وتضييق استخدام الاجانب وحصرها في حالات محددة ووفق شروط واجراءات معينة. ومد مظلة المزايا التي يحققها قانون العمل لتحقق المساواة بين جميع قطاعات العمل من خلال الغاء التمييز بين المؤسسات المنتظمة وغير المنتظمة. وتوفير الحماية والرعاية اللازمة لعمال المناجم والمحاجر ومنحهم مزايا اضافية تتناسب وما يبذلونه من جهد وما يتعرضون له من اخطار. والاهتمام بالدور التربوي والاجتماعي للمرأة العاملة والتوفيق بين واجبها وحقها في العمل وواجبها اتجاه البيت والاسرة. وتأكيد مبدأ سيادة القانون والتأكد من حسن تطبيق واحترام نصوصه واحكامه وذلك من خلال منح مفتشي العمل المزيد من الصلاحيات.

العلاقات العمالية

ومضاعفة الجهود لدعم وتوطيد العلاقات العمالية على الصعيدين العربي والدولي والتأكيد على ان الحركة العمالية الاردنية هي جزء لا يتجزأ من الحركة العمالية العربية والعالمية والتأكيد والالتزام بوحدة الحركة العمالية العربية ضمن اطار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ودعم وتطوير علاقات التعاون الثنائية مع كافة الاتحادات العمالية العربية الشقيقة ودعم وتطوير علاقات التعاون الثنائية مع الاتحادات الاجنبية الصديقة التي تؤيد قضايانا العمالية والوطنية والقومية. والعمل بشكل جاد ومكثف من اجل استعادة عضوية اتحادنا في كل من الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والاتحاد العالمي للنقابات والتنسيق مع الاتحادات العمالية العربية للخروج بمواقف موحدة على الساحة العمالية الدولية مثل مؤتمر العمل الدولي والاتحادات والمنظمات العمالية الدولية والقارية.

العمال في الاراضي المحتلة

لدعم صمود عمالنا في الاراضي المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة) وذلك من خلال تشكيل لجنة تعنى بشؤون الوطن المحتل خاصة شؤون العمل والعمال والتنسيق مع وزارتي العمل وشؤون الارض المحتلة لدعم صمود عمالنا وحركتهم النقابية داخل الاراضي العربية المحتلة والاتصال والتنسيق مع القيادات النقابية العمالية داخل الوطن المحتل لتحديد سبل الدعم البناء وتغطية اخبار نضالاتهم وتوصيل شكواهم للمنظمات والهيئات العمالية والرسمية العربية والعمل على توحيد صفوف الحركة العمالية العربية داخل الوطن المحتل.

الخدمات الاجتماعية

والاهتمام بمجال الخدمات الاجتماعية وتوسيع قاعدتها ونوعيتها كما وكيفا وذلك من خلال توفير التأمين الصحي الشامل للعمال وافراد اسرهم وتطوير العيادات العمالية والعمل على انجاحها والتوسع فيها لتغطي احتياجات عمالنا مع ضرورة التأكيد على مساهمة الدولة واصحاب العمل في تغطية احتياجاتها كونها تقدم خدمة وطنية تعود بالفائدة على الجميع واقامة الجمعيات التعاونية الاسكانية والاستهلاكية العمالية واقامة الاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية العمالية.

الموارد المالية

وتنمية الموارد المالية الذاتية للحركة العمالية الاردنية من خلال العمل على زيادة حجم العضوية في النقابات العمالية والعمل على جذب العمال للأنتساب للنقابات التي تمثلهم والمطالبة بتخصيص جزء من رسوم تصاريح عمل العمال غير الاردنيين للحركة العمالية او ضرورة الزام العمال الوافدين بأخذ موافقة الاتحاد والنقابة المعنية حسب مهنة العامل الوافد على طلب تصريح العمل والمطالبة بضرورة مصادقة النقابة المعنية والاتحاد العام على شهادات الخبرة للعمال مقابل رسم بسيط والمطالبة بتخصيص مبلغ محدد سنويا من اموال مؤسسة الضمان الاجتماعي لدعم انشطة الحركة العمالية واصدار مجلة تسهم في تحقيق مورد مالي جديد للأتحاد وكذلك الاهتمام بالرياضة كمصدر لزيادة موارد الحركة العمالية من خلال اقامة بطولة خاصة او اقامة مباريات بين فرق محلية شهيرة ذات جماهيرية واسعة او استضافة فرق عمالية مشهورة من خلال العلاقات العمالية مع الاتحادات الشقيقة والصديقة.

شركة التسويق بدأت في استلامها من المزارعين

المواصفات المطلوبة في البطاطا المحلية في منطقة وادي الاردن

الاغوار الوسطى - الشعب - اعلنت الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية عن بدء استلامها لمنتوج المزارعين من محصول البطاطا المحلية في مناطق زراعتها في وادي الاردن لدى كل من مركزي تسويق العارضة ووادي اليابس التابعين للشركة.

وقد اهابت الشركة بالمزارعين ضرورة التقيد بالمواصفات المطلوبة لهذا المحصول.

وتتضمن مواصفات محصول البطاطا من فئة الدرجة الاولى ان تكون خالية من الاتربة والشوائب والاصابة بفراشة درنات البطاطا والامراض الفطرية والحشرية وان لا تزيد نسبة الدرنات الخضراء عن ٢٪ وان لا يقل قطر الدرنة عن ٦٠ ملم، كما يسمح بتجاوز قدره ٣٪ من حيث الاضرار الميكانيكية وان تكون كاملة النضج ويسمح بتجاوز قدره ٢٪ على ان يزيد مجمل التجاوز المسموح به على ٥٪.

اما مواصفات الدرجة الثانية فيجب ان تكون البطاطا خالية من الاتربة والشوائب والاصابة بفراشة درنات البطاطا ويسمح بتجاوز قدره ٢٪ بالنسبة للامراض الاخرى وان تكون خالية من الدرنات الخضراء ويسمح بتجاوز قدره ٤٪ وان لا يقل قطر الدرنة عن ٥٠ ملم وان لا تزيد نسبة الاضرار الميكانيكية على ٥٪ وان تكون كاملة النضج ويسمح بتجاوز قدره ٥٪ على ان لا تزيد مجموع نسب التجاوز على ١٠٪.

اما بالنسبة لمواصفات الدرجة الثالثة فيجب ان تكون خالية من الاتربة والشوائب ومن الاصابة بفراشة درنات البطاطا ويسمح بتجاوز قدره ٤٪ بالنسبة للامراض الاخرى وان لا تزيد نسبة وجود الدرنات الخضراء على ٤٪ وان لا يقل قطر الدرنة عن ٢٥ ملم وان لا تزيد نسبة الاضرار الميكانيكية على ٨٪ وان تكون كاملة النضج ويسمح بتجاوز قدره ٥٪ وان لا يزيد مجموع نسبة التجاوزات المسموح بها على ١٥٪.

وقد اهابت الشركة بالاخوة المزارعين الالتزام بهذه المواصفات وتدريج انتاجهم قبل تسليمه للمركز وعدم خلع البطاطا قبل تمام نضجها

فيلم اجنبي صحي وثقافي بمؤسسة شومان

عمان - الشعب - بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين تعرض مؤسسة عبد الحميد شومان بقاعة المركز العلمي الثقافي فيلما اجنبيا بعنوان من الذي سيحب ابنتي.

وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة والدعوة عامة.

مسابقة لتلاوة القرآن في مدرسة البيان الخاصة

عمان - الشعب - اقامت مدرسة البيان الخاصة يوم امس الاول المسابقة السنوية لتلاوة القرآن الكريم وحفظ والقاء الشعر العربي والانجليزي بمشاركة عدد كبير من طلاب المدرسة وكانت لجنة الحكام مكونة من السادة اعضاء مجلس الاباء وفي نهاية الحفل وزعت الهدايا والجوائز على الفائزين.

يوم دراسي للعاملات في المراكز الحكومية للمعاقين

عمان - بترا - اقيم في كلية الخدمة الاجتماعية يوم امس يوم دراسي للعاملات في المراكز الحكومية للمعاقين عقليا في مختلف انحاء المملكة نظمته مديرية التربية الخاصة بوزارة التنمية الاجتماعية.

واستهدف اليوم الذي افتتحه مدير المديرية وحضره عدد من المسؤولين في الوزارة والكلية رفع كفاية العاملات في هذه المراكز وتزويدهن بالمعلومات والمهارات المناسبة المتعلقة بتعليم وتدريب الطفل المعاق عقليا وتبادل الخبرات بين مختلف المراكز للاستفادة من الاساليب والوسائل المستخدمة في هذا المجال.

وتم في اليوم الذي شاركت فيه ٣٠ مديرة ومعلمة مختصة بالتربية الخاصة بحث الامور المتعلقة بالخطط الفصلية للطلاب التي تقوم باعدادها وتقيمها المعلمات والاهداف السلوكية وكيفية كتابتها وتقييمها ومدى استخدام اساليب تعديل السلوك وتطبيقها ونجاحها.

ويذكر ان الوزارة شكلت لجنة تضم ممثلين عن مختلف الجهات في هذا المجال لاعداد منهاج للمعاقين عقليا حيث سيطبق في مختلف المراكز الحكومية والخاصة.

كميات الخضار والفواكه والاشتال المصدرة والمستوردة خلال شباط

عمان - الشعب - اصدرت مديرية الاقتصاد الزراعي والتخطيط تقريرا احصائيا حول كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة خلال شباط الماضي والكميات المدخلة من المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة.

اما الكميات المصدرة والمستوردة فبلغت بالطن:

- صادرات:

بندورة ٢١٦٤، باذنجان ١٤٢٢، كوسا ٢٠٧٨، خيار ٢٤٣٩، فلفل ١٤٦٤، زهره ٧٤٣، ملفوف ٧٢٣، بطاطا ١٢٤، خس ٢٠١٨، فاصوليا ٢٥٩، فول اخضر ٢٤٢، بصل ٢، برتقال ٦٣٦٦، ليمون ٣٣٠٧، كلمنتينا ٥، مندلينا ٥٦٦، بوملي ٦، جريب فروت ٢١.

- الكميات المستوردة:

بصل ١٠٨، شمندر ٦٤، قنار بصل ٢٦، ميرمية ١١٣، زعتر ١٧، جزر ٥٠٢، لفت ٢٤٧، تفاح ٩٠٨ قصب سكر ٤.

- الضفة الغربية:

اما الكميات المدخلة من الضفة الغربية فبلغت بالطن:

برتقال بلنسيا ٤، برتقال شموطي ٢٠٠٢، برتقال ابو صره ٦١٩، برتقال بلدي ١٣٥، برتقال فرنساوي ٢٠٤، كلمنتينا ٣٩، مندلينا ٢٤٣، بوملي ٢٠، جريب فروت ٦، لوز اخضر ١١، موز ٢٢٥.

اما كميات الاشتال المدخلة من الضفة الغربية فكانت: شتل زيتون ٧٥٧٥٠، شتل تين ٨٥٠٠، شتل ابو صره ١١٥٠، شتل كلمنتينا ٤٥٠، شتل مندلينا ١١٥٠، شتل فرنساوي ٣٠٠، شتل برقوق ١٢٦٠، شتل دراق ٦٦٥، زيت زيتون ٤٥٧٢٧ تنكة، زيتون مكبوس ٢٧٨٧ تنكة، جبنه مغلية ٤٥١٢ تنكة.

- قطاع غزة:

اما الكميات المدخلة من قطاع غزة فبلغت بالطن:

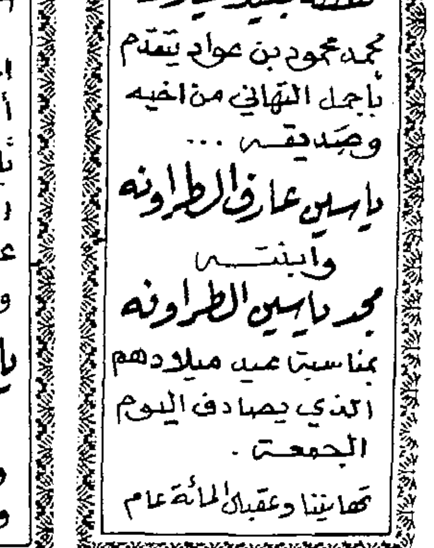
برتقال ٦٩٨٦، ليمون ٦٨، جريب فروت ١٢١.

كميات الامطار في المملكة

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بأن كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

امانة العاصمة ٥ر١، زراعة العاصمة ١، مطار عمان المدني ٩ر٠، جبل الحسين ١، وادي السير نقاط، ناعور ٥ر٠، الحمر ٥ر٠، صويلح ٦ر٠، مادبا نقاط، الموقر ١، الصفاوي ٢ر٠، غور الصافي ٢ر٠، وادي اليابس ٢ر٠، دير علا نقاط، الرويشد نقاط، اربد ٩ر٠، عجلون ٥ر١، الضليل ٢ر٠، اشتفينا ٥ر٠، راس منيف ١، عنجرة ١، مرو ١، مطار الملكة علياء ٣ر٠، الزرقاء ٢ر٠، الرصيفة ٧ر٠، السخنة ١، بيرين ٢ر٠، السلط ٣ر٢، علان ٣ر٠، ام جوزة ٥ر٠، الصبيحي ٢ر١، البقعة ١ر٠، الرميمين ٢ر٠.

اجتماعيات



● بروتين البيض من ارخص البروتينات الحيوانية، لذا فهو ذو اهمية كبيرة في ميزانية الأسرة الغذائية.

برعاية وزير الشباب

مشاركة ١٩٠ متسابقا في ضاحية نادي الاستقلال

يطلق الدكتور عبد دحيات وزير الشباب راعي سباق نادي الاستقلال اشارة البدء في التاسعة من صباح اليوم لاول فئة مشاركة في سباق النادي فرق والذي يشارك به ١٩٠، متسابقا من مختلف القطاعات والهيئات المشاركة ولمختلف الفئات بنين وبنات، وسيكون لهذا السباق اكثر من بداية نتيجة اختلاف المسافات والجدير بالذكر ان نادي الاستقلال المنظم للسباق بالتعاون مع شركة الازدهار للتامين يهتم في الالعاب الفردية فقط وهو منتسب لاتحادي المصارعة والعاب القوى.

●● برنامج السباق

ذكر السيد حسام البسيوني الناطق الاعلامي للنادي، بان السباق سيبدا من عدة مناطق وبدايات مختلفة واوقات زمنية للفئات على النحو التالي:

– سباق الناشئين يبدا في الساعة التاسعة صباحا بعد اعلان اشارة البدء من راعي السباق في نقطة تجمع تقع ما بين الزميلة الراي وجسر الجامعة الاردنية ولمسافة ٣كم.

– سباق السيدات ويبدا في الساعة ٩٫١٠ صباحا من منطقة امام مطعم الواحة ولمسافة ٥ كم.

– سباق الشباب ويبدا في الساعة ٩٫١٥ صباحا لمسافة ٧كم.

– سباق الرجال يبدا الساعة ٩٫٢٥ من نقطة تقاطع شارع مكة مع شارع المدينة الطبية.

– تكون جميع النهائيات في مدينة الحسين للشباب.

●● الهيئات المشاركة

يشارك في السباق ولجميع الفئات الهيئات التالية: نادي عمان الهاشمي، جامعة اليرموك، الجامعة الاردنية، الحسين/المفرق، الزعتري، سما السرحان، الكفرين، مدرسة ام حبيبة، نادي المراة، كشافة الرصيفة، كلية البتراء، مدرسة اليوبيل الذهبي، مدرسة احمد طوقان، نادي الاستقلال، نادي ملحص، كلية حطين.

اما الاندية والهيئات التي ستشارك بفئة السيدات هي: نادي عمان، الاستقلال، الحسين المفرق، مدرسة ام حبيبة، نادي المراة.

●● جوائز السباق

ستمنح اللجنة المنظمة مجموعة من الجوائز وهي: كاس المجموع للسيدات، كاس المجموع للناشئين، كاس المجموع للشباب، كاس المجموع للرجال، كاس للفائز الاول من كل فئة، مداليات للثلاثة الاوائل من كل فئة، جوائز تشجيعية للذين يسجلون ارقاما جديدة واعلام النادي للصحافة والاعلام.

اليوم اربعة لقاءات في بطولة كرة اليد للدرجة الاولى

تنطلق اليوم الجمعة مباريات مرحلة الاياب لاندية الدرجة الاولى بكرة اليد حيث تقام اليوم مباراتان على صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك ما بين العربي والبارحة الخامسة والنصف وتقام الثانية ما بين نادي الحسين ويرموك الشونة الساعة السابعة فيما تقام مباراتان في عمان ما بين نادي عمان والاهلي الساعة العاشرة وتقام المباراة الثانية ما بين السلط والقوقازي الساعة الواحدة وفيما يلي موجز سريع اللقاءات.

الاهلي + عمان

برز الاهلي كفريق منافس خلال مرحلة الذهاب واحتل المركز الثاني ولا زال يتطلع الى المنافسة على قمة البطولة فيما يحاول فريق عمان لملمة صفوفه من جديد والظهور بثوب اجمل من مرحلة الاياب لذا سينوع من طريقة اللعب ويعتمد على اللعب السريع الخاطف والتخصص في الدفاع والهجوم لذا سيحاول مدرب الفريق خليفة زج جميع اللاعبين في اتون المباراة لكسب مزيد من الاهداف التي يقودها طيلت والكيالي والقلان فيما يحاول الاهلي وقف تقدم عمان بخطوطه الدفاعية وهجومه الخاطف.

يدير اللقاء: شلبية + بطارسة للساحة وخالد حرب ومحمد خلف للطاولة

العربي + البارحة

العربي يحاول ان يعزز رصيد هدافيه على حساب البارحة الذي ظهر ندا قويا للاندية خلال مرحلة الذهاب وان ظهرت بعض العصبية لدى لاعبيه وافتقار الفريق لاداري لجمع صفوفه الا انه يلعب بطريقة ١:٥ في الهجوم و ٤:٢ في الدفاع لاعبو العربي يحاولون ان يتجولوا في سهول البارحة فهل يكون لهم ذلك.

السلط + القوقازي

يحاول فريق القوقازي الهروب من شبح الهبوط الذي حالفه في مرحلة الذهاب لذا سيحاول ان يكون ندا لفريق السلط الذي ظهر على غير عادته خلال مباراته مع نادي يرموك الشونه لذا سيحاول مدرب الفريق تغيير طريقة اللعب والاعتماد على الهجوم السريع منذ بداية المباراة.

نادي الحسين + يرموك الشونه

لم يكن يرموك الشونه الصيد السهل الذي كانت تتوقعه الانديه الكبيرة بل كان مشاكسا وندا قويا لها ولولا «الحظ» لخطف الفوز والبريق منها يحاول يرموك الشونه اثبات وجوده في لقاء اليوم ومقارعة لاعبي نادي الحسين الذين لعبوا مباراة قوية امام عمان جعلتهم ينتزعون المركز الثالث لذا سيزداد عطائهم خلال اللقاء من اجل مزاحمة فريق الاهلي على المركز الثالث ويمتلك الفريق قدرات دفاعية جيدة وان كان اعتماده على التهديف البعيد.

يدير اللقاء: تليلان، ابو عقل، عباينه، عبيدات.

في اليوم الاول لبطولة الرماية

القسوس وابوغزالة في صدارة «التراب» وابوالراغب في «السكيت»

●● اسفرت نتائج اليوم الاول لبطولة نادي الرماية الملكي التي جرت يوم امس في ميدان الرماية بالجويدة عن تقدم د. زياد القسوس وادمون ابوغزالة في فعالية «التراب» ٨٧ صحنا من اصل ١٠٠ صحن، بينما تقدم راضي ابوالراغب في فعالية «السكيت» ٩٣ صحنا من اصل ١٠٠ صحن وقد شارك في فعالية التراب ١٥ لاعبا فيما شارك بالسكيت ثلاثة لاعبين، وشمل اليوم الاول للبطولة على اربع جولات وتستكمل المباريات اليوم لمئة صحن اخرى حيث تقرر اقامة لقاء اخر بين الستة الاوائل الفائزين بالتراب على ٢٥ صحنا حسب القانون الاولمبي الجديد وسيرعى نهائي البطولة السيد عبده فرج نائب رئيس النادي وتاليا نتائج الامس مع توضيح الارقام المحصلة لكل لاعب في الجولات الاربع اضافة للمجموع.

★ التراب

- د. زياد القسوس وجمع ٨٧ صحنا
- ادمون ابوغزالة وجمع ٨٧ صحنا
- نادر شلهوب وجمع ٨٥ صحنا
- احمد جرار وجمع ٨٣ صحنا
- ايسر الحياري وجمع ٨٣ صحنا
- عرفان ادلبي وجمع ٨٢ صحنا
- خلدون عوده وجمع ٨٠ صحنا
- بسلم الشمايلة وجمع ٧٩ صحنا
- نبيل عوده وجمع ٧٥ صحنا
- زياد الفرخ وجمع ٧٢ صحنا
- سعد العيسي وجمع ٧١ صحنا
- داود جويحان وجمع ٧١ صحنا
- زياد الفواز وجمع ٦٥ صحنا
- كمال الحوراني وجمع ٦٤ صحنا
- زهير الطرابيشي وجمع ٥٨ صحنا

★ السكيت

- راضي ابو الراغب وجمع ٩٣ صحنا
- خالد نغوي وجمع ٩٠ صحنا
- عادل ابوالراغب وجمع ٨٦ صحنا.

د. زياد القسوس

برعاية بسام قاقيش

الارثوذكسي يلاقي العقبة في مباراة استعراضية بكرة اليد

برعاية السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة تقام في العاشرة من صباح اليوم وعلى ملعب نادي العقبة المباراة الاستعراضية بكرة اليد بين فريقي نادي الارثوذكسي بطل اندية الدرجة الثانية لهذا الموسم ونادي العقبة الفريق الرديف والذي حل بالمركز الثاني. مباراة اليوم بمجمله ستكون قوية ومثيرة وحيث سيرتفع المستوى الفني وتطبيق الخطط لعدم اهمية النتيجة لكونها مباراة تتويج للفريقين.

سيقوم بادارة المباراة السادة الحكام: يوسف احمد ومحمد قراقيش للساحة، فائق الحموز، ومحمد سليم للطاولة. ويراقب المباراة تيسير الناظر

تاجيل لقاء الضفتين والرمثا الكروي

ذكر السيد بسام قدوره مدير العلاقات العامة في بلدية اربد، انه تم تاجيل اللقاء المنتظر بين فريقي الرمثا والضفتين في كرة القدم لاشعار اخر بسبب الاحوال الجوية والذي كان من المقرر ان يقام اليوم وعلى استاد اربد وبرعاية السيد اكرم الناصر.

محمد خير مدربا لكرة القوقازي

اتخذت الهيئة الادارية لنادي القوقازي في جلستها التي عقدتها مساء امس الاول عددا من القرارات كان من ابرزها:

– تعيين السيد محمد خير بولاد مدربا للفريق الاول بكرة القدم.

– الدكتور عدنان عبد الواحد اداريا لفريق الكرة

– الدكتور ادهم محمد عادل طبيبا لفرق النادي الرياضية

– السيد كمال بهاء الدين اداريا لفريق كرة اليد.

كما وافقت الهيئة الادارية على تنسيب اللجنة الرياضية بتعيين السيد احمد يحيى دولت مدربا لفريق تحت سن ١٩ لكرة القدم والسيد مازن دواس مدربا لفريق تحت سن ١٦ والسيد عبد الغفور اداريا لفريق كرة الطاولة والسيد محمد مصطفى سكرتيرا للجنة الرياضية.

اليوم سحاب والاهلي كرويا

●● تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة ودية تجريبية على ستاد عمان الدولي بين فريقي سحاب والاهلي في اطار استعدادات سحاب لدوري الاولى والاهلي للدوري الممتاز.

فوز الكلية العربية بلقاءات اليوم الرياضي

جرى على ملاعب الكلية العربية يوما رياضيا بين فرق الكلية والحرس الملكي وذلك يوم امس الاول وقد

اسفرت نتائج اللقاءات التي جرت في العاب الطائرة والسلة والقدم على النحو التالي:

في كرة السلة فاز فريق الكلية على الحرس الملكي ٥٠/٤٨.

وفي لعبة الكرة الطائرة فاز فريق الحرس الملكي على الكلية بنتيجة ٢/صفر

– وفي لعبة كرة القدم فاز فريق الكلية بنتيجة ٤/١.

رسالة القاهرة الرياضية

منتخبنا الوطني يخسر أمام المنتخب المصري "ب" بهدفين

من عدنان الطوباسي – موفد رابطة الاعلام

■■ خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية امام المنتخب القومي المصري (ب) بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي اقيم بينهما على ملعب الترسانة وحضره السيد وليد الرمحي المستشار في السفارة وعدد كبير من موظفي السفارة الاردنية.

ورغم ان منتخبنا الوطني قدم عرضا جيدا في الشوط الاول والدقائق الاخيرة من الشوط الثاني، الا ان المنتخب المصري (ب) كان الاكثر احتفاظا بالكرة والوصول بها الى المرمى حيث استطاع نجمه المتالق عماد صلاح ان يحرز هدفي المباراة على مدار شوطيها.

مدربنا سانتاروزا دفع بسعدية ليشارك خالد عوض في خط الهجوم مع تقدم عدنان الترك وابو عابد لكنه عاد في الشوط الثاني واعاد سعدية لمنطقة الوسط بعد ان اخرج اسعد دعيبس ليحل الصالحي بدلا منه، وكان توفيق الصاحب هو صمام الامان لمنتخبنا حيث بذل جهدا كبيرا في منطقة المناورة طيلة شوطي المباراة.

وكان العموري الاكثر مشاكسة وتوغل الى منطقة الهجوم لكن دون نهايات حين انحصر اللعب في وسط الملعب ولم يحسن لاعبونا الذين لعبو بجماعية افضل هذا الشوط من استغلال الهجمات ولم تثمر محاولات ابو العوض وسعدية في هز شباك مرمى المنتخب المصري الذي اعتمد على التمريرات المتقنة والسريعة عن طريق الجناحين للعمل على خلخلة دفاعنا وتحمل عصام التلي وخالد سعيد العبء الدفاعي وعملا على ابعاد الكرات الخطرة ورغم ذلك فقد استطاع عماد صلاح ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٧ بكرة راسية لم يشاركه فيها احد من دفاعنا، هذا الهدف منح المنتخب الشقيق معنويات عالية واخذ لاعبونا ينتشرون بغية تحقيق هدف التعادل فسدد ابو عابد كرة قوية من بعيد جاءت بجوار القائم وانفرد سعدية بالمرمى لكن الدفاع تمكن من تشتيت الكرة.

في الشوط الثاني فرض المنتخب المصري سيطرة وشن لاعبوه هجمات مكثفة على مرمانا، وتبادلوا المراكز بدقة عالية وبرزت افضليتهم في نقل الكرات وخبراتهم في كيفية التحرك داخل الملعب بسهولة، ولم تمض سبع دقائق على بداية هذا الشوط حتى كان عماد صلاح يسجل الهدف الثاني وسط تكتل دفاعنا بعد ذلك عمل مدربنا على اخراج عصام التلي ورائد عساف واسعد دعيبس وحل

بدلا منهم نجيب البنا وعمر القرا ومحمود الصالحي على التوالي ولم تظهر فعالية منتخبنا الا في الربع ساعة الاخيرة حيث سدد الصاحب كرتين الاولى علت القائم والثانية

التقطها الحارس على مرتين وكرة اخرى من سعدية جاءت بجوار القائم وساهم ابو عابد في المشاركة الهجومية لكن الدفاع المصري تكفل بابعاد كراته وكرات خالد عوض في الوقت المناسب.

مدربنا سانتاروزا قال ان المنتخب المصري قدم مباراة كبيرة وكان الافضل نتيجة خبرته. اما فريقنا فقد قدم عرضا متواضعا وجاءت الاهداف نتيجة عدم مشاركة لاعبونا الخصم في المنطقة الدفاعية مما مكنه من التسديد على المرمى بسهولة.

** من اخبار الوفد

– اقام السفير الاردني في القاهرة حفل عشاء في فندق هيلتون النيل على شرف البعثة.

– اقام نادي الترسانة حفل عشاء للوفد بعد المباراة تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية والكلمات الترحيبية بين رئيس بعثتنا السيد محمد جميل عبدالقادر واللواء جمال تمام امين سر النادي.

– طلبة الاردن في جامعات مصر شجعوا منتخبنا الوطني

– زار البعثة السيد وليد الرمحي المستشار في السفارة الاردنية والسيد فايز الربيع المستشار الثقافي.

– اليوم يتدرب فريقنا على ستاد الزمالك ثم يقوم بجولة حرة في اسواق القاهرة

– اليوم من المتوقع ان يشاهد فريقنا مباراة الترسانة وكومورا

برعاية رئيس جامعة اليرموك

اليوم ولأول مرة تنطلق بطولة الشمال للطاولة

برعاية الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك تقام صباح اليوم ولاول مرة بصالات الجامعة التصفيات الاولية بكرة الطاولة لمنطقة الشمال والتي تنظمها لجنة الشمال في اتحاد كرة الطاولة وبمشاركة عدد كبير من عشاق اللعبة«مباريات اليوم ستكشف عن مولد خامات وابطال جدد في اللعبة على مستوى الناشئين والسيدات.

ستقام مباريات الادوار الاولى على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة نتيجة العدد الكبير من المشاركين.

والجدير بالذكر ان لجنة الشمال بذلت جهودا كبيرة من اجل اخراج هذه البطولة لحيز الوجود وقد عقدت عدة اجتماعات في منطقتي اربد والمفرق واجرت عدة اتصالات مع اعضاء الاتحاد لتسهيل المهام الموكلة اليها.

●● حكام البطولة

طلب السيد محمد غنام امين سر لجنة حكام الطاولة من كافة الحكام الموكلين في ادارة اللقاء التواجد في التاسعة والنصف من صباح اليوم بصالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك وهم السادة:

موسى دبابنة، محمد الصمادي، حمدان الفياض، ابراهيم الجزازي، محمد العدوان، هيثم الحديدي، محمد خريسات، محمد ابو غنمي، ذياب خليفة، عبد الكريم الدسوقي، ورشيد عبد الله – وتيسير جابر ومحمود دربلس وحسني ابو تمره وبثينة شداد.

●● قرعة البطولة

عقدت لجنة الشمال يوم الاربعاء الماضي في نادي المفرق الرياضي اجتماعا لها من اجل اجراء القرعة بين المشاركين في البطولة كما تم خلال الاجتماع توزيع المهام بين اعضاء اللجنة والتدارس بتعليمات البطولة.

د. محمد حمدان

بطولة الناشئين لكرة الطاولة

جرت يوم امس بقاعة التدريب الجديدة بمدينة الحسين للشباب الادوار قبل النهائية في بطولة الناشئين لكرة الطاولة لفئة سن دون ١٧سنة وقد وصل لنهائي المجموعتين الاولى والثانية اللاعبين رامي بلكير وامجد ابو خاص على المركز الاول والثاني في حين حصل محمود الهباهبه وبشار خريبط على المركزين الاول والثاني في المجموعة الثانية وقد اسفرت نتائج مباريات يوم امس على النحو التالي

●● المجموعة الاولى

- فوز ضرار زايد على محمود الوله ٢/صفر
- فوز اكرم عبدالمعطي على اسامه حماد ٢/صفر
- فوز امجد ابو خاص على هارون الشلتوني ٢/صفر
- فوز رامي بلكير على ضرار زايد ٢/١
- فوز امجد ابو خاص على اكرم عبدالمعطي ٢/١
- فوز رامي بلكير على امجد ابو خاص ٢/١

●●● المجموعة الثانية

- فوز طارق الجغبير على ابراهيم البوريني ٢/١
- فوز محمود الهباهبه على نبيل العمري ٢/١
- فوز سرحان موسى على احمد حمدان ٢/صفر
- فوز بشار خريبط على ابراهيم البوريني ٢/١
- فوز محمود الهباهبه على بشار خريبط ٢/١

●● مباريات اليوم

ستجري في التاسعة والنصف من صباح اليوم وبقاعة التدريب مباريات تحديد المركزين الاول والثاني والثالث والرابع في بطولة الناشئين على النحو التالي.

على الطاولة الاولى يلتقي رامي بلكير اول المجموعة الاولى مع بشار خريبط ثاني المجموعة الثانية

بمناسبة يوم الكرامة!

ابطال رفع الاثقال وبناء الاجسام يستعرضون في الشونة الشمالية

●● يتوجه صباح اليوم الى مدينة الشونة الشمالية ابطال الاردن ونجوم منتخبنا الوطني برفع الاثقال وبناء الاجسام لتقديم عروض في كلا الرياضيتين احتفاء بيوم الكرامة حيث يرعى العرض بنك الاسكان.

ويحضر عروض اليوم السيد عمر ضمره رئيس الاتحاد ومن المتوقع ان يشارك في العروض ابطال رفع الاثقال: غالب ابو طالب، غازي احمد، عبدالملك يوسف، موسى حسام، عبدالله العبادي، احمد دغمش، عارف انيس وناصر الصلاح وفي بناء الاجسام شارك الابطال: مروان نايف، سمير شبارو، منصور عزيزيه، ناصر الشنطي، وعدد من ابطال هذه الرياضة.

وفي سؤال ل «الشعب» حول امكانية تسجيل ارقام جديدة في عروض اليوم برفع الاثقال قال السيد عزام الزعبي رئيس لجنة المدربين ان مجموعة من الارقام الاردنية سوف تتحطم باذن الله.

هذا وسوف يشارك البطل المصري احمد عبدالعزيز بطل الشرق الاوسط ببناء الاجسام في عروض اليوم والبطل السوري محمد الحلبيي في رفع الاثقال.

يدير العروض الحكام الدوليون عزام الزعبي، حسن فنون، حمزه الحضرمي، فايز حداد، علي طاس وحسن حموده

عمر ضمره

رسالة دمشق الرياضية

اليوم.. تفتتح البطولة العربية للجمباز والاردن يستضيف المؤتمر العلمي الاول

من ملك التل – موفدة رابطة الاعلام

وصل الوفد الاردني المشارك في البطولة العربية للرجال والسيدات الى دمشق يوم الاربعاء، حيث باشر على الفور تدريباته على الصالة الرئيسية بقصر الفيحاء والتي ستشهد فعاليات البطولة وهي صالة مجهزة تماما كما وصفها الدكتور عوده الحلته رئيس الاتحاد الاردني للجمباز وتتسع لاكثر من عشرين متدربا في آن واحد وهي ذات مواصفات دولية.

وتشارك في البطولة الدول التالية:

فرق الرجال:

الاردن، سوريا، العراق، الكويت، فلسطين ولبنان وتشارك نفس هذه الدول في البطولات الفردية للرجال.

فرق السيدات:

الاردن وسوريا وفلسطين

ويمثل الاردن في بطولات الرجال اللاعبون ايهاب قواسمه، طارق الدجاني ومامون عليان.

وكان من المتوقع ان تشارك في البطولة كل من السعودية والجزائر وليبيا والمغرب الا ان هذه الدول لم توضح موقفها حتى مساء امس بينما ارسلت تونس بكتاب اعتذار عن عدم المشاركة.

اليوم الافتتاح

ومن ناحية اخرى يفتتح الامين العام السيد سعيد حمادي البطولة العربية للجمباز للرجال والسيدات رسميا في الساعة الخامسة من مساء اليوم حيث يعقب مراسيم الافتتاح اقامة بطولات الرجال مباشرة، اما بالنسبة لبطولات السيدات فتبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد السبت بطولات الفرق بينما تقام بطولة الفردي في الساعة الخامسة مساء حيث يتم اعلان النتائج والتتويج في الساعة الثامنة من مساء غد.

وذكر مدرب الفريق السيد عادل عوده، إن مستوى الفريق الاردني جيد حيث يامل بتحقيق مراكز متقدمة لاسيما بالنسبة للانسات واضاف ان لاعباتنا سيشاركن على اجهزة الارض، حصان القفز، المتوازي وعارضة التوازن وقد تم تدريب اللاعبين واللاعبات بصالة الفيحاء وفرقنا سواء الانسات او الرجال يلاحظ عليهم الحماس.

اجتماعات الجمعية العمومية

ذكر الدكتور عوده الحلته ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي قد عقدت اجتماعها الاول امس حيث جرى مناقشة التقريرين المالي والاداري للاتحاد وتم دراسة النظام الاساسي للاتحاد وقد شارك في الاجتماع ممثلو الاردن، سوريا، فلسطين، العراق، السودان، الكويت، لبنان، السعودية ومصر.

وقد قدمت اوراق عمل لبحثها وكان من ضمنها ورقة الاردن والتي تتعلق باستضافة الاردن للمؤتمر العلمي الاول، وكذلك اوراق تتعلق بانشطة وبطولات الاتحاد الرسمية.

كما تم ترشيح الدكتور منعم برهم لعضوية اللجنة الفنية للاتحاد.

الاردن يستضيف المؤتمر العلمي الاول

ذكر الدكتور عوده الحلته ان الجمعية العمومية قد وافقت على استضافة الاردن للمؤتمر العلمي الاول لرياضة الجمباز.

• د. عودة الحلتة

اليوم مباراتان في سلة الاولى

في لقائه قبل الاخير قبل لقاء القمة السلوية الذي سيقام في السابع والعشرين من الشهر الجاري يلتقي الارثوذكسي المتصدر اليوم في صالة قصر الرياضة في الساعة الرابعة والنصف في اللقاء المؤجل امام فريق نادي الحسين.. الارثوذكسي سيستعد للقاء القمة من خلال هذه التجربة لذلك سيجد مدرب الفريق حسام بركات كبروفة اخيرة قبل خوض لقاء القمة حيث سيلجا الى الاعتماد على لاعبيه الاساسيين والخطط التي سيلعب بها في اللقاء الاخير مع اشراك جميع اللاعبين خوفا من تعرض احدهم للاصابة.. الارثوذكسي سيعتمد على نصار والزعمط صانعي العابه بالمقابل سيكون مراد في الجناح الى جانب مواجدة في حين سيجد هلال والطنبور مواقعهما تحت السلة.. اما نادي الحسين الذي يعتمد على نجمه جمال البحيري كلاعب ارتكاز الى جانب بني هاني ومالك خوري.

وفي اربد من المفروض ان يلتقي الجليل والبارحة في لقاء بعيد عن القمة يتوقع فيه غياب البارحة الذي هبط الى الدرجة الثانية خاصة انه كان قد انسحب في مباراته امام الكاثوليكي الاخيرة الذي ضمنت البقاء للاخير.. اللقاء هذا من المقرر اقامته في الساعة الثالثة والنصف بصالة جامعة اليرموك.

فريق الارثوذكسي

اليوم مباراتان لمنتخبات الانسات

هذا ومن ناحية اخرى تستمر اقامة المباريات الخاصة للمنتخب النسوي للانسات حيث ستقام مباراتين في قصر الرياضة منذ الساعة الثالثة والنصف.

الفيصلي والنصر تعادلا ٣/٣ كرويا

●● تعادل فريقا الفيصلي والنصر بثلاثة اهداف لكل منهما في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى امس على ستاد عمان الدولي.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الفيصلي بهدفين مقابل هدف واحد.

سجل للفيصلي موسى عوض، باسم مراد وعماد زكريا وسجل للنصر ناصر ابراهيم، نضال فالح، خالد سعود

وتجدير الاشارة الى ان فريق النصر يستعد استعدادا جيدا لدوري الدرجة الاولى الذي ينطلق في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وقد باشر جمال ابراهيم «هداف الفريق» تدريباته ومن المنتظر ان يشارك فريقه في الدوري

اما الفيصلي فستاتي مبارياته التجريبية في اطار الاستعداد لتصفيات بطولة الاندية العربية التي تقام في عمان حزيران المقبل.

الشعب



الجمعة ١٣ رجب ١٤٠٧هـ
الموافق ١٣ اذار ١٩٨٧م



هناء ثروت.. الفنانة الفلاحة:

اطردوا التلفزيون من البيوت!

● اغار على زوجي محمد العربي وهو يغار عليّ!

● اعيش وارى نفسي في عيون الناس

●● في هذا اللقاء المشوق والمفيد مع الفنانة العربية التي تجسد وجه الفتاة العربية بذلك اللون الحنطي الصافي اقتحمت بيوتنا في جميع انحاء الوطن العربي الكبير وبدون اذن مسبق، وفرحنا لهذا الاقتحام الذي احترمته واجلته.. لقد حفظت ام غفران احترامنا جميعا لها فهي فنانة احترمت نفسها ورفضت دخول هذه البيوت الا باعمال نظيفة وجيدة.. رافضة كل المحاولات لاشراكها باعمال فنية هابطة ولا تليق بمستوى الفنان الاصيل.. فابتعدت عن السينما ولم تشارك باعمال سينمائية تجارية لا تحترم عقل المشاهد.

في هذا اللقاء تؤكد الفنانة هناء ثروت التزامها الدائم بالمشاركة في الاعمال الفنية الجيدة والمفيدة من خلال رفضها المستمر لكل الاعمال الفنية التي لا ترى فيها ما يفيد المشاهد بالدرجة الاولى.

"لون الفلاحة"

□□ من المعروف ان الفنانة هناء ثروت تنحدر من اصول فلاحية «الصعيد»، فهل يشدك هذا للعب ادوار البنت الفلاحة كما شاهدنا في عدد من الاعمال الفنية؟

● لعبت ادوارا متعددة في هذا المجال "البنت الفلاحة" وحاولت ان اكون صادقة في ادائي وفي معايشة الشخصية التي العبها باستمرار وفي "الارض الطيبة" سعيت وبكل جهدي ان اعيش دوري كاملا ومن الاعماق.. عشت حياة الفلاحين وارتديت ملابسهم واختلطت بهم لفترة حتى تمكنت ان اعيش هذا الدور من الاعماق.. نسيت كوني فنانة "ممثلة" وتلاشيت في دوري قبل ان اقف امام الكاميرا وعندما وقفت امام الكاميرا كنت قد اصبحت فلاحة ومن اصول فلاحية فجاءت النتيجة من اجمل واصدق الادوار التي لعبتها بهذا اللون "لون الفلاحة".

□□ انك تعايشت مع الفلاحين في قراهم ومزارعهم واطلعت على مشاكلهم الاجتماعية.. ما هي اهم هذه المشاكل التي يعاني منها الريف في بلادنا؟

● بالعادة نحن ابناء المدن الكبيرة ننظر الى الريف نظرة خارجية فنسر لحياة اهل الريف البسيطة ونفرح لتلك الشفافية.. ولكننا لا نعرف ما الذي تخبئه هذه البساطة وتلك الشفافية.. انك عندما تخالط اهل الريف وتقتحم عليهم عالمهم الخاص فانك ستكتشف ان وراء هذه البساطة و الشفافية ثمة تعب لا يوصف وان هناك مشكلات تبدو وكأنها مستحيلة.. اقولها وبصدق ان هموم ومشكلات الريف واهله من الصعب علينا مشاهدتها بالعين المجردة "من بعيد"..

لن اكون الممثلة..

□□ قلت بانك لعبت اكثر من دور في هذا اللون "لون الفلاحة" فهل شعرت انك تكررين نفسك على الشاشة الصغيرة؟

● بالطبع لا.. لعبت ادوارا مختلفة تماما. اساسا في النصوص الفنية التي لعبت فيها دور الفتاة الريفية كانت مختلفة ولم يكن هناك دور يشبه الاخر.

ثم ان الملابس التي نرتديها خلال هذه الاعمال قد تكون متشابهة في اغلب الاحيان ولكن هذه الملابس لا تعكس حقيقة الشخصية من الداخل. ومن هذا الفهم وهذا المنطلق كنت ولا زلت اعتبر الازياء شيئا اضافيا يمكنه ان يعطي او يضيف طابعا مميزا "مختلف" عن طابع المدينة. لذا انا لا اكرر نفسي على الشاشة اطلاقا ولا احب ان اكرر نفسي، واذا حدث وحصل هذا فلن اكون الممثلة الناجحة التي اسعى وبكل جهدي ان احافظ عليها دائما وان ارقى بفني واطوره باستمرار.

التلفزيون.. عظيم

□□ من الملاحظ انك لست صديقة دائمة للسينما وان علاقتك بالتلفزيون علاقة وثيقة جدا هل يعود هذا لبداياتك الفنية التي بدأت قوية في التلفزيون من خلال اول عمل فني "رأس غليص" ام هنالك اسباب اخرى؟

● انا احب التلفزيون ولكن هذا لا يعني انني لا احب السينما ولكن لدي اعتقاد ان المستقبل الفني للتلفزيون، واشعر بأن التلفزيون اصدق وابسط في تعامله مع الاسر والبيوت التي يدخلها، وان جمهور التلفزيون كبير جدا مما يجعل الفنان يشعر بالراحة والاطمئنان لان عمله وصل الى اكبر مجموعة من الناس.. فالفنان يزداد فرحا وتألقا عندما يتأكد بأن عمله الفني قد شوهد من الملايين الكثيرة في هذا الوطن الكبير..

اما بالنسبة للسينما فلدي شعور بأنها تلتهم الممثل "الفنان" فشركات الانتاج السينمائية في هذا العصر لا يهمها العمل السينمائي ومدى اهمية هذا العمل وهل يقدم للمشاهد ما يفيده.. شركات الانتاج اصبحت لا تنظر الى نوعية العمل السينمائي بقدر نظرتها الى شباك التذاكر.. لقد اصبحوا ينظرون لنجاح العمل السينمائي من خلال ايراداته المادية بغض النظر عن شكله الفني وموضوعه.

خلل بين الجمهور والسينما!

□□ اذن هنالك سر ما او خلل ما لم يتمكن المشاهد من الوصول اليه واكتشافه بنفسه مما يسبب في نجاح الافلام الهابطة والرخيصة وعدم الاقبال الشديد على الاعمال الجيدة.. اين يكمن هذا الخلل بنظرك كفنانة؟

● قد اشاطرك هذا الرأي.. هناك خلل في العلاقة بين الجمهور ونوعية السينما.. خلل في الاختيار وهذا نابع من عدم الجدية لدى المشاهد في البحث عن الاعمال السينمائية الهادفة.. الاعمال السينمائية الجيدة وهي كثيرة ومتواجدة باستمرار في دور العرض المختلفة ولكن الذي يحدث ان اصحاب الاعمال الفنية الهابطة يعرفون كيف يكسبون جمهور السينما في مصر ولديهم اساليبهم المتعددة اذكر منها الحملات الاعلامية المنظمة والمستمرة لجذب اكبر عدد ممكن من المشاهدين.. حشو او التعمد في ايجاد عدد من المشاهد التي تخاطب غرائز المشاهد وهذا الامر غير مقبول بل مرفوض في الاعمال السينمائية الجيدة.

تطور كثيرا

□□ عملنا معا في مسلسل تلفزيوني باسم "الارادة" واذكر اننا جلسنا ثلاثتنا.. انت وزوجك ابو غفران وانا وانضمت الينا شقيقتك سناء على ما اعتقد ودار الحديث عن التلفزيون وتطويره.. فهل حدث ما هو جديد في عالم التلفزيون ودفعه الى الامام ام ان هناك ثغرات كبيرة لا زالت قائمة؟

● ياه.. انت لسه فاكر الكلام ده.. التلفزيون تطور كثيرا واستطاع ان يتخلص من بعض الثغرات الهامة ولكنه لم يصل بعد الى ما تمنينا ان يصل اليه في تلك الجلسة.. هنالك ثغرات لا حصر لها وهذا لا يمنع ان يكون التلفزيون قد تطور كثيرا واصبح استاذا لنا وللمشاهد في بيته.. واقول وانا اكيدة مما اقول ان التلفزيون استاذ للاجيال المقبلة، ومع شديد الاسف هنالك اعمال تلفزيونية لا علاقة لها بواقعنا على الاطلاق بل انها لا تمت الينا والى العصر الذي نعيش بأي صلة تذكر.. من هنا ومن هذا المنطلق كانت دعوتي الدائمة منذ جلستنا السابقة التي ذكرتها وحتى الآن.. انها دعوة مستمرة من اجل تطوير التلفزيون.. واذا لم نتمكن من ذلك فعلينا ان نضع حدا له.. علينا ان نطرده من بيوتنا وغرف نومنا لانه بهذه الحالة سيضيف الى عاهاتنا الدائمة عاهات جديدة لا نقدر على تحملها.

□□ من المعروف ان "ام غفران" تغار على زوجها كثيرا وهو كذلك فكيف تجمعين بين الغيرة على زوجك وانت ترينه في العمل يقبل هذه الفنانة او تلك ويقضي معظم وقته بالعمل مع الزميلات والزملاء في هذا البلد العربي او ذاك؟

● الحقيقة انني اغار على محمد كثيرا وهو ايضا يغار عليّ بل ان غيرته تفوق غيرتي، ولكن للمهنة احكام لا يستطيع احدنا ان يقف بوجه مستقبل الآخر لاننا نغار على بعضنا البعض.. الغيرة يجب ان تتحول الى غيرة على المصلحة المشتركة فيما بيننا.. ثم ان الانسان بطبعه غيور ولكن الصبر يقتل الغيرة الحقودة في داخل الانسان ونحن نصبر ونتبادل الصبر وانا شخصيا لا اجد حلا آخر غير الصبر، ولا ننسى اننا زوجان سعيدان وزواجنا والحمد لله ناجح جدا "بلا نصصة".. هذا كله يعود لاننا متفاهمان جيدا بالرغم من قساوة ظروف عملنا.. فالفنان له ظروف عمل قاسية وشاقة في الوقت نفسه.

انفصال.. في العمل

□□ منذ بضع سنوات تقريبا لم اسمع او اشاهد عملا تلفزيونيا يجمعك بحبيبك وابو ولديك الفنان

اجرى الحوار

عبدالرحيم غنام

البقية على الصفحة الثالثة



كيرك دوغلاس

من جرسون الى مليونير..!

●●● جسمه المتناسق العضلات كان اهم العوامل في نجاحه السينمائي ●●●

●●● بدأ كيرك دوغلاس حياته الفنية في السينما بتمثيل الادوار الثانوية في بعض الافلام... ومن ثم اصبح نجما مشهورا بعدما توقع له الكثير انه سيقع في هاوية الفشل... حيث ان احد كبار النقاد المسرحيين كتب قائلا عنه... انه لا يصلح للتمثيل... وحرام ان يضيع وقته ووقت غيره، والاجدر به ان يبحث لنفسه عن مهنة اخرى.

دوغلاس... رجل خجول ومتواضع، يتكلم بصوت خافت يكاد ان يصل الى حد الهمس... ترى هل هناك اسرار في حياته الخاصة؟

كان والد كيرك دوغلاس بائعا متجولا يحمل بضاعته في حقيبة، ويدور بها من باب الى باب، حتى يحصل على ثمن لقمة العيش لعائلته، اما والدته فقد كانت تبذل جهدها لكي تمنع عن عائلتها كوابيس الفقر والعوز.

●● جرسون في المطاعم

وليس غريبا ان يلجأ كيرك دوغلاس الى العمل البسيط ايام الفاقة، فقد كان يعمل جرسونا في احد المطاعم، مع انه كان لديه حلم دائم بالشهرة والنجاح، فكلما كان يمر بفندق «هامبشير هاوس» الضخم في نيويورك، كان يؤكد لنفسه بانه سيقتحم هذا الفندق في احد الايام، ويقيم فيه كزبون مرموق.

هكذا كان كيرك دوغلاس بصراحته، ولكنه سرعان ما تغير، بعد ان قام بدور البطولة في فيلم «البطل»، ونجح هذا الفيلم نجاحا هائلا، ودخل دوغلاس مرحلة جديدة من حياته، وكانت من حسنات نجاح الفيلم انها عرّت كيرك دوغلاس من قشور الزيف، واظهرته على حقيقته كرجل اناني متعجرف يحب التباهي، ويكره الانتقاد من اي كان، فهوليوود والنجاح بعد فشل طويل معادلة سيئة ومعقدة لا يمكن ان يحبها الانسان العادي او يفهمها.

●● اجازة لملاحقة النساء

ويبدو ان كيرك لم يكلف نفسه عناء قراءة اراء النقاد فيه، وبقي تحت سيطرة التوهم والاعتقاد بانه لا يقل شأنا عن غاري كوبر وهامفري بوغارت وكاري غرانت وغيرهم من عظماء الشاشة، ودفعه الغرور والنجاح الى طلاق زوجته ديانا التي احبته، وبقيت مخلصة له في الايام العصيبة التي مرت عليه، ثم ترك هوليوود متوجها الى اوروبا لكي يقضي هناك اجازة يستريح خلالها من عناء العمل، وامتدت هذه الاجازة الى اكثر من شهرين قضاها في مطاردة وملاحقة النساء ومنقلا قلبه من فتاة الى اخرى، وكانت الصحف والمجلات الاوروبية تكتب باستمرار عن مغامراته العاطفية بلهجة لا تخلو ابدا من السخرية المبطنة. من هذا الممثل الامريكي الذي تخلى عن وقار سنه، وبات يكرس وقته لاهثا وراء النساء كمراهق يضنيه الكبت والحرمان.

ثم عاد كيرك الى هوليوود عاد برفقته زوجة جديدة فرنسية تدعى آن بويدن تزوجها خلال زيارته لباريس.

●● بعد الثراء.. اصبح مرحا

هناك.. في هوليوود انشأ دوغلاس شركة انتاج سينمائي بدأت تدر عليه ملايين الدولارات، خصوصا بعدما قامت بانتاج فيلم «الفليكنغز» ثم «سبارتاكوس» ومهما تكن قيمة الفيلمين من الناحية الفنية الصرفة فقد حظيا بنجاح كبير، وحصل كيرك دوغلاس على الثراء الواسع بعد عرضهما، وبسبب هذا الثراء عاد دوغلاس الى كونه ذلك الشخص المرح السهل المعشر، وفارقته معالم الغطرسة والعنجهية التي تبالغ في تقييم النفس.

●● يحب الرسم!

كيرك دوغلاس.. ميال للرسم.. وهو من اكثر الممثلين تذوقا لفن الرسم، ويتضمن منزله في بيفرلي هيلز لوحات اصلية من روائع الرسومات الزيتية التي كلفته المبالغ الضخمة، وهو يتباهى بهذه اللوحات حين يعرضها على اصدقائه وخاصة ان اصدقاء كيرك الذين يدعوهم الى منزله هم عادة من كبار السياسيين والدبلوماسيين وكان من اصدقائه المقربين حاكم ولاية كاليفورنيا السابق بات براون والسيناتور جافيتس وعدد من سفراء الدول الاجنبية في امريكا.

●● رياضي... ومصارع

كيرك دوغلاس شديد الحرص على لياقته البدنية فهو يعلم حق العلم ان جسمه المتناسق العضلات كان من اهم المقومات التي ساعدته في النجاح السينمائي، وهو لا يدخر وسعا في مجال الحفاظ على صحته، حيث يحرص دائما على ان تحتوي وجباته على البروتين والفيتامينات دون ان تدخل فيها المواد الدهنية والنشوية، كما انه يذهب باستمرار الى احد النوادي الرياضية، حيث يواظب على التمارين السويدية وعلى ممارسة رياضة رفع الاثقال.

وسبق له حين كان يتابع علومه في جامعة لورانس بولاية نيويورك ان حافظ على بطولة الجامعات الامريكية في المصارعة لمدة ثلاث سنوات متتالية، وعندما كان دوغلاس يقوم بالتمثيل في فيلم «ابطال تليمراك» الى جانب الممثل البريطاني ريتشارد هاريس، حدث ملاسنة بين الاثنين، فقال هاريس مخاطبا كيرك... «اسمع ايها البطل المزيف. لا مجال للعراك هنا... لكنني ساكون بانتظارك قرب باب الاستديو» فضحك كيرك وقال.. كما تريد... ساكون بالانتظار... وقبل انتهاء التصوير كان هاريس قد سمع من زملائه عن قوة كيرك في الشجارات ما يكفي، فجاء اليه وربت على كتفه، واعطاه موعظة طويلة حول عقم مشاجرة الاصدقاء ●●●

روشيل برس

فاطمة حماد



بيان

امرأة

ايها الرجل المتعب
ما الذي تقوله الان
لامرأة تتقن الحضور
وتتقن تنسيق العالم في
خرابك الازلي
ما الذي تقوله
لهذه المرأة
لهذه الطفلة
وهي تبتكر بعفوية
اجنحة جديدة للفرح
وطرقاً سرية للرياح
وحضرة اخرى للشجر
ما الذي تقوله
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ورحلتنا
ما الذي تقوله
[illegible]

قليل من كثير

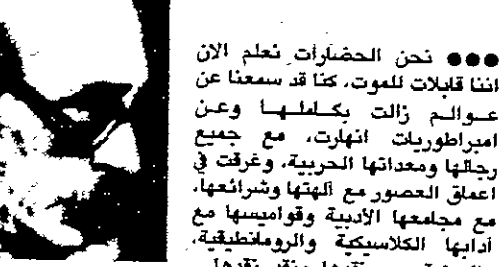
قوت الارض

●●● اعمل من غير ان تحكم على عملك لخيرا كان ام شرا. أحب من غير أن تقلق لما احب، اكان الخير ما احببت ام الشر.

تلتصق بنا افعالنا كما يلتصق الضوء بالفوسفور صحيح انها تذيبنا، لكنها تزيننا لعلنا ان تكن نفسنا قد استحقت شيئا. ذلك لانها احترقت بحرارة من بعض النفوس.

اندريه جيد

منوعات

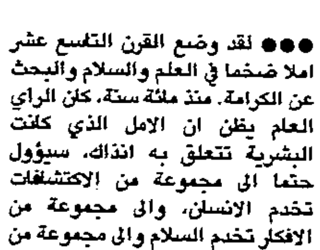


●●● نحن الحضارات نعلم الان اننا قابلات للموت. كنا قد سمعنا عن عوالم زالت بكاملها وعن امبراطوريات انهارت، مع جميع رجالها ومعداتها الحربية، وغرقت في اعماق العصور مع الهتها وشرائعها، مع مجامعها الأدبية وقواميسها مع آدابها الكلاسيكية والرومانطيقية، والرمزية، مع نقدها ونقد نقدها..

اننا نرى الان ان هوة التاريخ تتسع لكل عالم، ونشعر بان كل حضارة سريعة العطب سرعة عطب كل حياة. ان الظروف التي يمكنها ان تلحق اثار «كيتس» واثار «بودلير» باثار «ميثاندر» لم تعد تصعب على فهمنا انها في الصحف.

بول ڤاليري

محاضرات



●●● لقد وضع القرن التاسع عشر املا ضخما في العلم والسلام والبحث عن الكرامة. منذ مائة سنة، كان الراي العام يظن ان الامل الذي كانت البشرية تتعلق به انذاك، سيؤول حتما الى مجموعة من الاكتشافات تخدم الانسان، والى مجموعة من الافكار تخدم السلام والى مجموعة من العواطف تخدم الكرامة.

ففيما يتعلق بالسلام ارى من العبث التكلم عنه، وفيما يتعلق بالعلوم فلن بيكيني التي القيت عليها القنابل الذرية، تجيب وفيما يتعلق بالكرامة؟

.. لقد حدثت على هذه الارض اوجاع ملزالت صورتها في اذهاننا تشكل اكثر من فاجعة هي صورة اقل ما يقال فيها انها صورة تمت بصلة الى ما وراء الطبيعة.

اصبح انسان اليوم مسؤولا ليس فقط عما اراد ان يصنع، او عما سيريد ان يصنع بل ايضا عما يظن نفسه انه هو.

اندريه مالرو

ضد الاجهزة الالية

●●● النفس؟ ربما احمر المرء اليوم خجلا من كتابة هذه الكلمة المقدسة. انا لا احبذ الذين يقولون انه لا توجد قوة على الارض تستطيع ان تتغلب على النفس. كما انني لا ازعم ان الالة، التي تستطيع ان تحشو الادمغة تستطيع ان تفرغ النفس من مضمونها، بل اعتقد فقط ان الانسان يستطيع جيدا ان يحتفظ بنفسه من غير ان يشعر بها، ومن غير ان تضايقه.

هذا، واأسفاه، ماتراه كل يوم! ليس للانسان اتصال بنفسه الا بواسطة حياته الداخلية. اما في حضارة الالات. فان الحياة الداخلية تتخذ اكثر فاكثر طابعا شاذا.

جورج برنانوس

دورنا كأطباء.. الصراع ضد الموت!

●●● وهنالك من يرى في قضايا الصحة العامة «مؤامرة ضد المريض»..!

●●● يقول تشيكوف: «مهنة الطبيب مأثرة تتطلب انكار الذات وصفاء النفس ونقاء الفكر».

في اوائل هذا القرن، نال شعبية واسعة بين الاطباء كتاب الطبيب الالماني (مول – ١٩٠٢) الموسوم بـ «سلوك الطبابة»... وفي كتابه هذا، نجد المؤلف انه ركز كثيرا على فوائد الطبيب الخاص، خصوصا المادية، ومر مرور الكرام على الناحية الانسانية للطبيب منوها بالعلاقة الصحيحة بين الاطباء انفسهم، ضاربا عرض الحائط بالاهتمام الكلي بالمريض. كذلك اعطى مول اهمية كبيرة للاعلام الذاتي وحب الشهرة... كل هذه التصورات والمقولات، جعلت الجراح الروسي الكبير (نيكولاي بتروف) يصحح هذا التعريف وينتقي الكلمة المعبرة بصدق عن واجبات الطبيب نحو المريض والعكس بالعكس، راجعا الى الاصل اليوناني لهذا التعريف في كتابه «واجبات الطبيب في الجراحة العامة».

لقد شغل هذا الموضوع وكان مدار نقاش طويل لاجيال عديدة من الاطباء وعلماء الاجتماع وعلماء النفس حول علاقة الطبيب بالمريض.

ان المبدأ الاخلاقي – السلوكي، الذي يقوم عمل الطبيب المهني عليه، مكتوب في قسم «ابقراط» الذي سارت عليه اجيال من الاطباء مع العلم ان في بنوده اراء لم تعد تنسجم اليوم مع عصرنا، وهناك بعض مدارس في الطب عدلت به منطلقة من نظامها الاجتماعي والسياسي التي فرضت على الطبيب علاقات جديدة مع المريض والمؤسسات الطبية.

الثروة المادية

يقول الدكتور (ميشال كرم) في كتابه عن «السرطان»:

الحافز المادي والحلم الاكبر عند اكثرية الاطباء الشباب، وانا منهم، وهم لا يزالون بعد على مقاعد الدراسة – هو بلوغ العيش الرغيد وتحقيق الثروة المادية، وانضمامهم للنخبة المثقفة حسب اعتقادهم؛ ويعلق الدكتور كرم هنا قائلا: وكلنا يعرف ان ليس كل متعلم مثقفا... ثم يواصل المؤلف الدكتور كرم حديثه الذي انقطع! والطموح بالانضمام الى الطبقة الغنية، خصوصا اذا كان الطبيب الشاب خارجا من طبقة وسطى او ما دون. هذا الى جانب حلمه بالزعامة السياسية والوجاهة الاجتماعية في معظم الاحيان... ويضيف المعلق عند هذا الحد مبينا: هذه الخصائص تنسب ايضا على المهندسين والمحامين، وهي ظاهرة واقعية تسود اليوم في العالم الثالث والبلدان النامية، مع العلم ان هذا الاتجاه موجود الى حد بعيد وله اصوله وقواعده التقليدية في البلاد المتطورة صناعيا، الى جانب تطور الخدمات الطبية وتبني اكثرية الحكومات الضمان الصحي.

توجيه الضربات

نشر الطبيب الايطالي (اتوتي) في اواخر القرن الماضي كتابا بعنوان «الاطباء والمرضى» معبرا بصراحة على ما هو قائم اليوم، اذ يقول: مع تكاثر عدد الاطباء يزداد العداء فيما بينهم ويزداد توجيه الضربات لبعضهم البعض.

ان رئيس احدى الجمعيات الطبية في الولايات المتحدة قال مرة بصراحة: الطبيب عمليا هو رب عمل صغير، يبيع خدماته، لذلك يهمه الربح مثل اي تاجر.. اما الناشر الامريكي (ف. دكنسون) فاختار لكتابه حول قضايا الصحة العامة في الولايات المتحدة عنوانا هو «مؤامرة ضد المريض».

لقد روى رئيس اكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد السوفياتي (نيكولاي بلاخين) ان من عادة بعض الاطباء في بلدان عديدة ان يقترحوا على النساء اللواتي اصابهن سرطان الثدي، استئصال الثدي الاخر بعد مرحلة زمنية، معللين ذلك بالخوف من انتشار المرض مرة اخرى؛ وهذا علميا غير ثابت مطلقا، ولكن الحافز الاكبر هنا هو الكسب المادي فحسب.

لا يمكن ان نسهب في مداخلة طويلة حول هذه المسألة الحساسة في حياة الاطباء وسلوكهم؛ ويورد الدكتور ميشال كرم في كتابه المذكور الذي هو مصدر اعداد هذه المقالة يورد هنا كلمة للطبيب الايطالي الانف الذكر اتوتي في كتاب اخر له بعنوان «المسلك الطبي» حيث يقول: لا يمكن ان يتحمل الطبيب وحده مجانية الطبابة، مثلما لا يجوز تحميل الخباز اطعام الجياع على نفقته.

الصراع ضد الموت!

مسألة اخرى تتناولها في هذه المقالة من اداب الطبيب – حول قول الحقيقة للمريض...

عند سؤال العالم الفرنسي (جان برنارد): هل انت من المؤيدين لقول الحقيقة؟ اجاب: هذه مشكلة حساسة، والنظرة اليها مختلفة، في فرنسا اغلبية الاطباء يتجهون نحو الرفض. انا لا اعتقد انها مهمتي، ولكن عندما احرج اجيب بشكل علم، كل انسان بالنهاية سيموت.. على كل هذا دور الفلاسفة الاخلاقيين والكهنة، لان دورنا نحن كاطباء بالعكس تماما: هو الصراع ضد الموت.

عالج الكاتب الكبير (ليون تولستوي) عارضا ومناقشا بشكل خاص جدية هذه المسألة في قصته «موت ايفان ايليتش»، وسنورد هنا مقطعا صغيرا من هذه القصة: «بالنسبة لايفان همه الاول الاساسي هو معرفة الجواب عن سؤاله! هل وضعه الصحي هو في خطر ام لا ! ولكن الطبيب تجاهل هذا السؤال المطروح في غير محله... والنقاش دار حول احتمال اصابته بالكلية ام بالامعاء او بالتهاب مزمن، لقد استطاع الطبيب ان يخرج من هذا الحديث المتأزم بحضور المريض مكتفيا بالقول، الامر متعلق بالامعاء... خاتما كلامه بضرورة انتظار نتائج التحاليل المخبرية... وسار ايفان على طريقه يتأمل ويحاور نفسه مجددا محللا كلام الطبيب، تارة ينسبه الى الغموض فيتفاءل، وطورا الى انه غير علمي وغير مقنع، مستنتجا لنفسه: ان الوضع خطير! متحسسا اماكن الالم، كل ذلك قاده في النهاية الى تفكير ومفاهيم اكثر تفاؤلا».

عرف اصابته بسرطان الدم

لقد فهم جيدا كل هذا ابقراط قائلا ومنبها: احط المريض بالعطف والمحبة، وخفف عنه الالم بحكمة. ولكن الاهم اجعله بعيد النظر الى ما يتربص به ويهدد حياته.

حين اصاب العالم البيولوجي (منديل) الذي اكتشف نظام الوراثة، مرض شديد، فطلب من الاطباء مصارحته في وضعه الصحي، وبعد سماعه تشخيص مرضه القاتل اجاب بايجاز: نهاية حتمية طبيعية.. كذلك لاقى الرئيس الفرنسي الراحل (جورج بومبيدو) حتفه بكل شجاعة بعد اصابته بسرطان الدم؛ وكان يعرف مسبقا نتيجة هذا المرض ولكنه تابع مهمته وعمله كرئيس للدولة الى اخر ساعة من حياته..

الامثلة في هذا السياق لا تحصر، لكنني اود ان انكر تجربة الشاعر المبدع (امل دنقل) الذي اختطفه المرض في سنوات شرخ ابداعه العمري والفني كيف واجه هذه التجربة... عرضت ذلك زوجته الصحفية (عبلة الرويني) في كتابها عنه «الجنوبي»:

«في ايلول ١٩٧٩، وبالتحديد بعد مضي ٩ اشهر على زواجنا، ورم صغير في جسد امل يتزايد يوما بعد الاخر؛ قال الطبيب بعد ثلاثة ايام فقط من ظهور الورم هو «السرطان»... ظللنا صامتين نخشى من ترديد اسم المرض؛ وانتابتني حالة من الرقة البالغة في التعامل مع امل ربما هي الخوف.. نهرني امل عن تلك الرومانتيكية في التعامل مؤكدا ان امامنا موقفا صعبا لا تحله الرومانتيكية وراح يفكر في مواجهة الغد... صار السرطان صديقنا، او على الاقل اصبح لا يزعجنا وجوده كثيرا، نعانده ونسخر منه، بل ونهزمه برغبتنا المستمرة في الحياة، والحياة السعيدة»..

ولقد كتب امل دنقل عبر سنوات مرضه النزاع قصائده الاروع، ديوانه الاخير «اوراق الغرفة (٨)»...

الانسان خالد...

في كلمته التي القاها اثناء تقليده جائزة نوبل، قال الكاتب الامريكي الكبير (فولكنر):

«ارفض الاعتراف بنهاية الانسان، انني اؤمن ان الانسان ليس فقط سيعيش، بل انه سينتصر؛ الانسان خالد ليس لانه وحده في الطبيعة يملك امكانية النطق، بل لانه يملك روح المقدرة للتغلب على المحن والالام، ويبذل التضحيات ويحيا.

اعداد: فايز محمود

الفقير الهندي الذي يبصر بلا عينين (٣)

قرأ الكتاب وهو لا يرى الكلمات!!

ما قاله... وما فعلته

●●● هكذا قال (اليوجي)... ومن ثم شرعت في التدريب، فكنت في مساء كل يوم اجلس، واغلق عيني، وامضي اتصور وجه شخص احبه اكثر من جميع من عداه... وجه اخي!... وكنت استغرق في تمثيل وجهه، وفي اللحظة التي يبدأ ذهني فيها يتحول او يحيد، اوقف التدرب وانتظر الى الليلة التالية قبل ان اعاود المحاولة، لان اقل انحراف عن هدف التصور انما يعني ان العقل الواعي متعب ولا بد له من ان يستريح...

وبعد ان امضيت في التدريب عامين ونصف العام، استطعت ان اركز ذهني تماما على تمثل وجه اخي لدقيقتين وربع الدقيقة... وكنت ماضيا في التقدم.. ولكن شيئا غريبا وقع لي... فبينما كنت منصرفا الى تلك التدريبات فقدت حاسة الشم اطلاقا، ولم استردها قط حتى اليوم!... ثم اضطرتني مطالب العيش الى ان اغادر «هارداوار» الى كلكتا، حيث اخذت امارس اعمال الشعوذة العادية، ولكنني حرصت دائما على اداء تمريناتي... وفي ذات يوم سافرت الى «دكا» – شرق البنغال – لاقوم بعرض العابي امام طلبة احدى المدارس...

وفي اثناء وجودي هناك، حضرت عرضا قام به شخص اخذ يسير على النار، حتى اذا انتهى من عرضه، التفت يدعو في سخرية من يرى في نفسه القدرة على ان يفعل ما فعل... فاذا بي اتقدم اليه مع ثلاثة اخرين، وكنت الاخير بينهم، فتقدموني... لكن اقدامهم اصيبت من التجربة بحروق بالغة... واخذ الجمهور يضحك ساخرا حين جاء دوري، ولكنني رحت احاول ان اتذكر ما تعلمت فركزت ذهني الواعي على شيء واحد هو ان النار باردة!... وقلت لنفسي ان هذه النار باردة ولن تحرقني... واستغرقت في ذلك الى درجة لم اعد معها ارى شيئا سوى النار... وهكذا تقدمت فسرت فوقها... وكانت نارا باردة بالفعل فلم اصب باي حرق..

وقد حدث بعد ذلك ببضع سنين ان سأل مجلس لندن للابحاث البدنية لهذا الرجل العجيب «كيودا» عما اذا كان يسمح لاعضائه باجراء بحث دقيق حول قدرته على السير على النار، فلما وافق نظم عرضا في حديقة خاصة (بكارشالتون) بمقاطعة (صري)، وقد نشرت الصحيفة الطبية البريطانية تقريرا وافيا عن العرض بعد ذلك فقالت:

«كان الخندق الذي اعد للنار يبلغ ٢٥ قدما طولا، و٦ عرضا و٩ عمقا... وقد استخدمت في اشعال النار سبعة اطنان من خشب البلوط وطن من خشب الوقود، وعشرة جالونات من البترول... واوقدت النار في الساعة الثامنة والثلث صباحا، فلم تحن الساعة الثانية والنصف بعد الظهر حتى كانت جذوات النار قد بلغت مستوى الارض، وكانت الحرارة شديدة، واضطر الذين كانوا يحركون الوقود الى ارتداء ما يقيهم وطأتها... وكانت الريح من القوة بحيث مضت تذكي وقدة الفحم حتى بلغت اقصاها... وفي الساعة الثالثة فحص البروفيسور المشرف قدمي (كيودابكس) وسجل حرارتها (٩٣٫٢) درجة فهرنهيتية، وابدى دهشته لانهما كانتا شديدة البرودة... ووجهت عناية خاصة للتأكد من ان الرجل لم يتخذ اية استعدادات لحماية قدميه من النار... فغسلتا بعناية، وفحصتا للتأكد من ان بشرتهما لم تتعرض لاي علاج يزيد من سمكها او خشونتها!... ثم الصق البروفيسور بنعل القدم اليمنى لكيودابكس – اي باطن القدم – طبقة من المادة اللاصقة الطبية (البلاستر) مساحتها خمسة اثمان البوصة المربعة... وفي الساعة الثالثة والدقيقة الرابعة عشرة اقبل (كيودابكس) على الخندق، فقطعه في ٤٫٥ من الثانية، واذ ذاك اخذ البروفيسور حرارة قدميه – في الثواني العشر التالية – فاذا هي قد انخفضت قليلا! (اذ كانت ٩٣ درجة فهرنهيتية)... ولم توجد اية شقوق او اثار في قطعة (البلاستر) كما ان قدمي الرجل لم تصابا باي ضرر!... وكانت درجة حرارة النار عند السطح قد تجاوزت ٨٠٠ درجة فهرنهيتية!!..

وبعد ان سار كيودا على النار مرة اخرى، تقدم احد طلبة الطب فخلع حذاءيه وجوربيه وخطا الى الخندق، فقطعه في خطوتين سريعتين لم تستغرقا منه اكثر من ٢٫٢ من الثانية... ومع ذلك اصيبت قدماه بحروق كبيرة وبقرحتين داميتين!!

وتابع (كيودابكس) قصته قائلا:

وكنت انفعل طبعا حين اهم بالسير على النار في البداية على انني لم انفك عن ان اقول لنفسي: «انها لن تلبث تواتيني... ان القوة لن تلبث ان تواتيني» وكنت طيلة الوقت افكر في شيء اخر... شيء قاله لي (اليوجي) الشيخ مرة: لقد اشتهر بعض الاتقياء بانهم اوتوا قدرة على التركيز الى درجة انهم كانوا يرون دون ان يستخدموا عيونهم الجسدية»... فكنت لا افتأ اذكر ذلك القول، واصبو ان تتاح لي نفس القوة: فلما نجحت في السير على النار قررت ان اركز كل همي للوصول الى تلك الغاية: ان ارى بلا عينين!...

●● قررت ان اركز همي للوصول الى تلك الغاية: ان ارى بلا عينين ●●

وتابعت تمريناتي ولكن بطريقة افضل من ذي قبل... اذ كنت اوقد في كل ليلة شمعة واروح احدق في اللهب... ولهب الشمعة يتألف من ثلاثة اجزاء: القمة الصفراء، تليها طبقة بنفسجية زاهية، ثم طبقة سوداء في قلب اللهب... فكنت اضع الشمعة على بعد ست عشرة بوصة من وجهي، بحيث يكون اللهب امام عيني تماما، لا يعلو عنهما ولا ينخفض حتى لا ارهق عضلات العين بالتطلع الى اعلى او النظر الى اسفل ثم اشرع احدق في الطبقة السوداء من اللهب، وكل ذلك لمجرد جمع شتات عقلي الواعي وتركيزه وتخليصه من كل شيء مما يحيط بي... وهكذا اظل احدق في البقعة السوداء من اللهب حتى يتلاشى تماما كل شيء حولي، ولا اعود ارى شيئا اخر. ورويدا رويدا اغلق عيني، وانصرف تماما الى تصور وجه اخي!...

وظللت اجري هذا التمرين قبل ان اوي الى فراشي في كل مساء، حتى بلغت الرابعة والعشرين من عمري، كنت قد اصبحت قادرا على ان اركز ذهني على وجه اخي لمدة ثلاث دقائق دون اي انحراف... واعتدت دائما ان اتحرى الوقت بساعة من ساعات التوقيت المعروفة، فكنت اتتبع تقدمي ثانية فثانية، مما كان يشجعني ويقويني على المضي... واستطعت اذ بلغت الرابعة والعشرين ان افطن الى شيء من القدرة على نفسي... مجرد شعور ضئيل... شيء من التصور المثير بانني حين اغمض عيني واحدق بحدة في شيء ما، مستجمعا كل مالي من قوة على التركيز – ويا لها من قوة!! ارى او اتصور انني ارى صورة مبهمة، معتمة، لمجرد الشكل الخارجي للشيء الذي انظر اليه وانا مغمض... وكنت بطبيعة الحال ادرك او اخال انني ادرك كيف كان ذلك يحدث، وما الذي كنت افعله... فان لكل امرىء منا حاستي بصر، وحاستي شم، وحاستي ذوق وحاستي سمع... حاسة خارجية ظاهرية وهي الاكثر نموا وارهافا لاننا نستعملها... وحاسة داخلية كامنة نستطيع ان ننميها بنفس الطريقة التي استطعنا ان ننمي بها الحواس العادية... وعندئذ يتسنى لنا ان نشم بلا انف، او نذوق بلا لسان، ونسمع بلا اذن، ونتحسس بلا لمس، ونرى بلا عيني!!

وهكذا كنت اكافح طيلة الوقت لانمي حاسة البصر الداخلية الكامنة في نفسي... واصبحت اؤدي تمريناتي العادية كل مساء على لهب الشمعة ووجه اخي... ثم استريح برهة واحتسي قدحا من القهوة واعصب بعد ذلك عيني، واجلس في مقعدي محاولا ان ارى وابصر – ابصارا حقيقيا لا مجرد خيال – كل جسم في الغرفة بدون عيني!... واخذ النجاح يواتيني شيئا فشيئا... وسرعان ما كنت اجري تدريباتي على مجموعة من اوراق اللعب، وانا معصوب العينين. فكنت اسحب ورقة من اول المجموعة واضعها امام وجهي محاولا ان اراها، ثم اكتب ما اراه... واتناول ورقة اخرى، فافعل بها ما فعلت بتلك...

وهكذا حتى انتهي من جميع اوراق المجموعة، فانتزع العصابة عن عيني، واراجع ما كتبته على الاوراق التي اكون قد حرصت على وضعها بالترتيب... واستطعت سريعا ان احرز من النجاح ما بين ٦٠٪ – ٧٠٪.

واقبلت على اشياء اخرى... ابتعت خرائط بعضها تغطي سطحها شبكات تبين خطوط الملاحة، وكنت اثبتها على الجدار في غرفتي، واقضي ساعات اتفرس فيها وانا معصوب العينين، محاولا ان اراها، جاهدا كي اقرأ الحروف الصغيرة التي تبين اسماء الاماكن والانهار وواظبت على ذلك كل مساء طيلة اربع سنوات...

وهكذا وقد بلغت الثامنة والعشرين – حتى كنت استطيع ان اقرأ كتابا دون اخطاء وبذلك استطعت ان احصل اخيرا على تلك القوة الخارقة. وسرعان ما اضفت الرؤية وانا معصوب العينين الى العاب الشعوذة التي كنت اعرضها... واحدثت ضجة في كلكتا فبادر الاطباء هناك الى فحصي، كما يفعل زملاؤهم هنا وفي كل مكان اذهب اليه، ولكن احدا منهم لم يستطع ان يدرك للظاهرة تعليلا.

تسألني عما اذا كنت ارى خلال المعدن؟!.. ولكنني لا ارى خلال شيء، ولا خلال العصبات التي اضعها على عيني. بل ان عيني نفسيهما لا تعملان اطلاقا حين تكونان تحت الضمادات.

وانما ارى (على ما يبدو لي وان كنت اعترف انني غير متأكد تماما) من خلايا الاجزاء (العادية) من جلدي التي تكون في مواجهة الشيء موضوع الرؤية. ولو انك وضعت صفحة من المعدن امامي، لما استطعت ان اقرأ كتابا في الجانب الاخر منها الا اذا سمحت لي بان امد يدي خلف الصفحة المعدنية لتكون بشرتها في الجانب الاخر المواجه للكتاب... اذ ذاك استطيع ان اقرأ... اي انني ارى ببشرة اي جزء من جسمي... فهل تحب ان تختبر ذلك بنفسك؟!!...

ولم تكن هناك صفحة معدنية فاخترت الباب بدلا منها، ونهضت فتناولت من رف الكتب اول كتاب رايته، ثم فتحت الباب وسألت «كيودابكس» ان يقف خلفه. وبعد ذلك فتحت الكتاب عند صفحة من الصفحات دون اي قصد، ووضعته على مقعد خلف الجانب الاخر من الباب، ثم اتخذت لنفسي موقفا يمكنني من ان ارى (كيودابكس) والكتاب في آن واحد.

ومد (كيودا) يده على حافة الباب، ثم تجاوزها، حتى صارت من ناحية الكتاب، على مسافة قدمين منه، واخذت اليد تحوم وترتعش وتتلمس الهواء كذؤابات بعض الحشرات، ثم انقلبت حتى صار ظهرها نحو الكتاب... وقلت له: «اقرأ الصفحة اليسرى... من اولها!!».

وساد الصمت حوالي عشر ثوان، ثم بدأ يقرأ بوضوح ودون اخطاء!!!

انتهى

وديع صوالحة

مع الانسان

تهنئة من القمر ●●●

●●● اطول مسافة انتقلت عبرها رسالة من ولد الى امه هي ٣٦٥ الف كلم وكانت الرسالة تحمل تهنئة من ملاح الفضاء الامريكي جيمس لوفيل الابن الى امه في عيد ميلادها الذي حل في ٢٢ كانون الاول عام ١٩٦٨ بينما كان هو في طريقه الى القمر.

وجهك بعد عشرين سنة ●●●

●●● كيف سيكون شكلك بعد عشرين سنة؟ من يعرف بعد سنة كيف سيكون ليتنبأ بعشرين سنة؟

لكن السيد (شو) اراد ان يجيب على ذلك السؤال وهو استاذ جامعي امريكي. فقد وضع عام ١٩٨٠ برنامج معلوماتي باستطاعته ان يتنبأ بالمتغيرات التي ستحل بالوجه مع مرور الزمن وذلك بنسبة ٨٠٪ من الصحة.

هذا الاختراع يتيح بالاضافة الى اشباع فضول الانسان، معرفة الشكل التقريبي لوجه الطفل عندما سيكبر وبذلك تجرى العمليات التجميلية في الصغر في حال التنبؤ بحصول دمامة عند الكبر. وبذلك يرتاح الانسان من الاضطرابات النفسية التي قد تحدثها التشوهات في وجهه وهو في غمرة شبابه.

هل تموت جميع اعضاء الانسان عند الموت حالا ●●●

●●● هناك بعض الاعضاء في جسم الانسان لا تفقد الحياة حالا، وانما تموت بعد مدة من توقف القلب عن النبض فمثلا المخ عشر دقائق وعضلات القلب عشرين دقيقة العينان ٣٠ دقيقة الاذنان ساعة واحدة. عضلات الذراعين اربع ساعات عضلات الرجلين اربع ساعات اما العظام ثلاثة ايام والجلد خمسة ايام.

ما هو معدل ما يأكله الانسان في حياته؟! ●●●

●●● اجرى بعض العلماء بحوثا عن معدل ما يأكله الانسان العادي في حياته فوجدوا ما يلي: ٢٠ طنا من الخبز – سيارتي شحن كبيرتين من البطاطا ما يساوي حجم اربعين بقرة من اللحوم واربعة الاف كلغ من السكر والف كلغ من الملح.

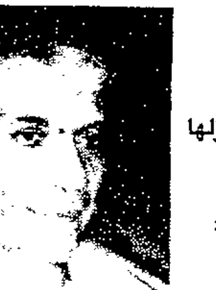
اسنان جديدة!! ●●●

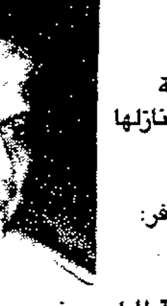
●●● في بنغلادش نبتت ٣٢ سنا فجأة في فم امرأة تعدت المائة بعدما كانت قد فقدت كل اسنانها.

سمعت.. رأيت.. قرأت

هو الذي رأى

للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد





●●● يا ما ركضت
يطاردني الخوف
كل القطارات تصفر راحلة
والحقائب تمضي لدفء منازلها
وانا..
اتعثر بين المحطات
يركض خلفي سؤال المخافر:
من انت؟
ارجع مرتعشا
ثم اركب من دون وعي قطارا يصفر
واعلم ان القطار ينادي مدينته
وانا...
يصفر القلب في اضلعي
ثم يبكي
والمروءات تبكي
سعف النخل يبكي
نقاتل ملء محبتنا
ثم نذكركم...

ملء زهو دفاتر اطفالنا
واناشيدهم
ثم نذكركم
وهلاهل نسوتنا

وهواهن
نذكركم،
والعراق ترفرف رايته
نتلفت..

الفلك عند العرب

... في الجاهلية (١)

لم يتنقل البدوي في الصحراء من اجل السياحة

●●● انه لسفر قيم وموسوعة صغيرة عن تاثير العرب القدامى على الفلك الحديث. يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من الحجم الصغير. لقد قسم المؤلف الكتاب الى ثلاثة اجزاء:
١ - الفلك في الجاهلية.
٢ - الفلك في الاسلام.
٣ - الاثار الباقية، والمقصود ما تركه العرب من تاثير على الفلك الحديث.
قبل ان ابدي ملاحظاتي وانطباعاتي عن هذا الكتاب اود ان استعرض صفحات الكتاب، مقتطفا اهم الملاحظات العلمية فيه.

السماء عند العرب

مليئة بالاشكال

المستمدة من بيئتهم

اعداد المهندس: خليل قنصل

١ - الفلك في الجاهلية:

في البدء يتحدث المؤلف عن اهمية الفلك او معرفة النجوم للبدوي القاطن في الصحراء. فالفلك عنده ليس ترفا او متعة انما هو ضرورة حياتية، من اجل الاهتداء والاستدلال في مهامه الصحراء الواسعة. ولان وجه الصحراء الرملي، متقلب ومتغير، فلا يمكن اعتبارها الدليل المضمون للهداية، استعان البدوي بنجوم السماء الثابتة لتحديد الاتجاهات. ان تنقل البدوي في الصحراء ليس من اجل السياحة، انما ضرورة حياتية، والضياع فيها يقود الى التهلكة. ومع مرور الزمان، لاحظ البدوي نجوم السماء والمجموعات النجمية، وهي تشرق وتتوسط كبد السماء وتغيب خلف الافق في مواعيد ثابتة ودقيقة جدا.

في الشتاء: تحتل الشعرى اليمانية والشعرى الشامية صدر السماء وحولهما تتلالا في اتجاهات معينة وثابتة العيّوق ومجموعة الجبار (الجوزاء) ونجم سهيل الاخاذ.

وفي الربيع: يتصدر الاسد قبة السماء والى الشرق منه الرامح والاعزل.

وفي الصيف: يتصدر مثلث الصيف الضخم بنجومه الثلاثة المتلالئة: النسر الواقع النسر الطائر والردف (الذنب: Deneb). وكذلك يتلالا برجا العقرب والقوس.

اما في الخريف: فلا تتميز السماء بالنجوم البراقة كغيره من الفصول، ومع ذلك فان مربع الفرس الاعظم يحتل الصدارة ويتلالا حوله ساكب الماء (سمته العرب: الدلو) والجدي ثم الحوت ثم الحمل.

لاحظ العرب كل هذا وبرعوا في معرفة النجوم هذه ومجاميعها ايما براعة، وكما تقتضيها طبيعة الصحراء يقول ابن قتيبة في كتابه «الانواء»:

«ويقال ان اعلم العرب بالنجوم ...لب وبنو شيبان وان العلم من ...لب في بني ملوية وشيبان في مرة».

...ئيء من تاريخ الفلك القديم:

نشأ الفلك في حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل. اما في مصر القديمة، فيبدو ان الكهنة قد احتفظوا بالمعلومات الفلكية، بدليل اننا لم نعثر حتى الان على مخطوطة بردى ذات محتوى فلكي. لا شك ان علم الفلك في وادي النيل بلغ شأوا عاليا، بدليل معرفة المصريين باوقات فيضان النيل، ولان الكثير من المعابد والقبور قد بنيت وهي تتجه الى نجوم محددة في السماء. وعلى اساس عدم العثور على مدونات فلكية في مصر، يمكننا اعتبار نشأة علم الفلك في وادي الرافدين، وعنهم اخذ الاغريق كل ذلك.

نشأ علم الفلك وتطور في وادي الرافدين من اجل اغراض التنجيم والكشف عن الطالع. فعرفوا النجوم ومجاميعها، وقسموها الى ١٢ برجا المعروفة حاليا ونسجوا حولها الاساطير. وكذلك عرفوا الكواكب السيارة الخمسة التالية: عطارد، الزهرة، المريخ، المشتري، وزحل. ولقد راقبوا مسيرة القمر والشمس في السماء، فاصبح لديهم سبعة اجرام تتحرك في السماء فقدسوها لاعتقادهم ان ارواح الالهة قد تقمصتها وهكذا تفاءلوا بالرقم سبعة وجعلوا ايام الاسبوع سبعة بعد ان كانت خمسة ايام.

اما الاغريق فقد اخذوا نظام الابراج من العراق القديم واعتبروا الكواكب السيارة الهة بذاتها فعبدوها ونسجوها داخل اساطيرهم الرائعة.

اذن هناك فرق واضح بين معرفة النجوم عند عرب البادية في الصحراء، اذ قصدوا بها اغراض الاستدلال والهداية وليس لاغراض التنجيم وكشف الطالع كما كان الحال في العراق القديم وبلاد اليونان. ومن هنا كان اهتمام العرب منصبا على النجوم اللامعة وبعض المجموعات النجمية وليس على الابراج، حتى القرآن الكريم، فانه حين يتحدث عن البروج فانه لا يقصد الابراج الاثني عشر المعروفة لنا الان... انما قصد مجموعات نجمية، كما عناها وعرفها عرب الصحراء.

ان السماء عند العرب، مليئة بالاشكال المستمدة من بيئتهم، ولهذا اطلقوا عليها اسماء مثل: الدب الاكبر، الدب الاصغر، العقرب، الميزان...

الخ. العرب لم يتقيدوا بالمجموعات النجمية المعروفة عند غيرهم من الامم، بل راقبوا نجما لامعا في السماء وقرنوه بنجم لامع اخر للاستدلال بهما وتحديد الاتجاهات وهكذا قالوا: التوأمان، الفرقدان، السماكان، الشعريان، النسران... الخ.

وليس من الضرورة ان يجتمع الاثنان في مجموعة واحدة من النجوم. فالسماكان مثلا:

يقع السماك الرامح في مجموعة العواء، والسماك الاعزل في مجموعة العذراء.

والنسران ايضا: يقع النسر الواقع في مجموعة السلحفاة والنسر الطائر في مجموعة العقاب.

وكذلك اهتم العرب بالنجوم الفرادى، واللامعة جدا، فقرنوها بعنقود مجري (نسبة الى المجرة) واعطوها اسما خاصا ونسجوا حولها الاساطير الشائعة. مثلا نجم الدبران: فهو يدبر (اي يتبع) الثريا ويشرق ويغيب معها. وهذا الاسم العربي مكتوب في كل الاطالس الفلكية الحديثة في العالم. ثم يورد المؤلف باسلوبه الرائع والشيق اسطورة النجم سهيل والشعريين (مثنى الشعري)، ويبين في هذه الاسطورة انعكاسا للعادات والاعراف العشائرية.

التأريخ في البادية

اعتمد العرب الشهر القمري الذي يعمل اثني عشر دورة في السنة. وكان هناك فارق بين السنة القمرية والسنة الشمسية، بمقدار عشرة ايام. وهذا خلق بلبلة في مواعيد الغلال والحج والاسواق الموسمية، مما حداهم الى زيادة الايام ما بين الشهور.

اذن اهتم العرب كثيرا بالقمر، فتابعوا مسيرته ما بين النجوم يوما بيوم، وطيلة ٢٨ يوما، وسموا نطاق السماء اليومي لمسيرة القمر: منزلا، وهكذا قسموا السماء الى ٢٨ منزلا. وبهذا اختلفوا جذريا عن اهالي وادي الرافدين واليونان القديمة في تقسيمهم للسماء.

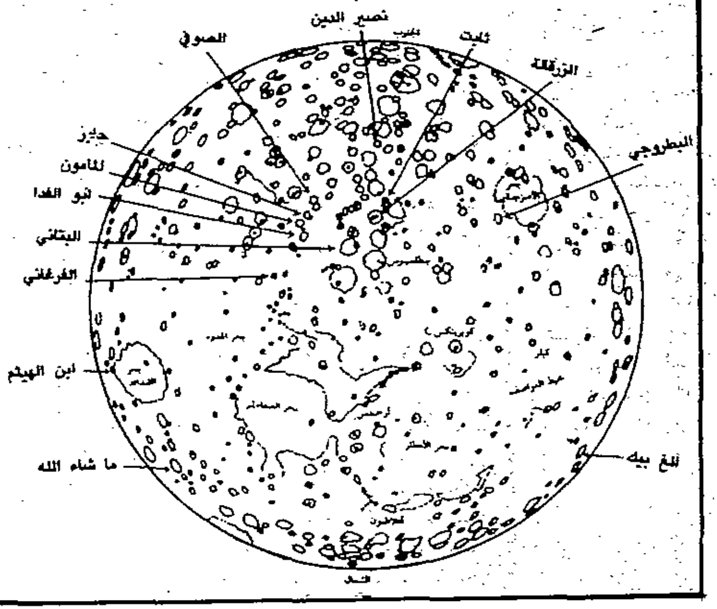
فقط الهنود عملوا مثل هذا النظام السماوي، وقسموا مسيرة القمر الى ٢٧ منزلا فقط.

لقد الحق المؤلف بكتابه هذا، خارطة كبيرة لمنازل القمر، معتمدا فيها على كتاب الانواء لابن قتيبة، وعلى كتاب علم الفلك لكارلو نالينو، وبالرغم من تسمية هذا القسم من الكتاب: بالفلك في الجاهلية، الا انه يعمل قفزة الى العصور الوسيطة، لينوه بتقسيم جديد لنطاق افق الفضاء، يختلف جدا عن التقسيمين السابقين اي الابراج الاثني عشر او منازل القمر الثمانية والعشرين وهذا النظام هو نظام الاخنان المحتوي على ٣٢ خنا.

هذا النظام ابتدعه وطوره الملاحون العرب في المحيط الهندي، وفي هذه المناسبة يورد المؤلف معلومات طريفة عن تقدم العرب في فنون الملاحة البحرية وبدرايتهم الكاملة للبوصلة ويذكر نتفا عن الملاح العربي والعبقري شهاب الدين ابن ماجد.

الحلقة الثانية

الفلك في الاسلام
الاثار الباقية
ملاحظات وانطباعات



● هذا الوجه المرئي للقمر، والاسماء العربية على فوهاته، اطلقها عليها فلكيو القرن السابع عشر، عرفانا بفضل علماء العرب هؤلاء على علم الفلك.

هناء ثروت.. اطردوا التلفزيون من البيوت

...تمة المنشور على الصفحة الاولى

...حمد العربي على الرغم من ان ...عمالكما التلفزيونية في اغلبها كانت ...شتركة بينكما.. هل حصل ما ...ستدعي لان يعمل كل منكما على ...فراد؟

... عملت وزوجي في عدد كبير من ...سلسلات التلفزيونية قمنا معا ...بطولتها.. وكما تعلم عملنا في «الارادة" معا وبعد "الارادة" في ...م اليتامى" وغيرها من الاعمال ...نية وكان اخر هذه الاعمال "ابن ...سينا" وبعد ابن سينا قررنا ان ...نفصل في العمل وان يعمل كل واحد ...في عمل "ان لا نبقى نتقاسم بطولة ...الاعمال معا" وفعلا حدث هذا ...الانفصال في العمل بارادتنا وبتفاهمنا ...لمصلحتنا ايضا.. ولمعلوماتك قرار ...الانفصال لم نصدره عشوائيا او جاء ... ساعته لا بل هو قرار درسناه ...ا وبدقة ثم بدأنا تنفيذه دون ان ...ق اي ارباكات في العمل.

احب بلدي

...ا كثيرا ما التقي بك خارج مصر ...اء قيامك بتصوير مسلسل ...يوني ما.. كيف تشعرين وانت ...تعمل ما خارج مصر وكيف ...عرين وانت تقومين بعملك داخل ...؟

... مصر اشعر بسعادة لا توصف.. ...احب العمل في بلدي مصر كما انني ... الاقامة هنا كثيرا.. كما ان جو ...ل في مصر رائع جدا، واعتقد ان





شعوري هذا موجود لدى كل انسان في هذا الوجود.. فالوطن يبقى حنونا وشعور الانسان في وطنه يختلف بالطبع عن شعوره وهو خارج وطنه، ومع هذا فانني ايضا اشعر ببالغ السعادة عندما اشارك في اعمال فنية في احدى الدول العربية فانا اشعر وكانني في بلدي ايضا.

قليلا ما نلتقي!

□□ من الواضح ان الكاميرا رفيقتكما واقصد انت ومحمد وهي شغلكما الشاغل خارج عش الزوجية "البيت" الا ترافقكما داخل البيت ايضا ولو بالحديث عن الاعمال الفنية؟

● في البيت ننسى كل شيء عن العمل ونتعامل فيما بيننا كزوجين ووالدين لولدينا ونتفاهم في امور العائلة واستقبال الاقارب والاهل وزياراتهم ايضا.. لذا نستغل فرصة وجودنا في البيت ونبتعد عن الحديث في العمل وننزوي لبعض الوقت بعيدا عن كل ما هو خارجي فنحن كزوجين قليلا ما نلتقي معا بحكم عملنا.

النص

□□ اين هناء ثروت من النص الجيد؟

● انت تعلم جيدا كم انا بعيدة عن الاعمال الفنية الهابطة وتعلم انني اركض دائما من اجل الحصول على عمل "النص الجيد" فالنص الرديء يسيء للممثل بل يقتله كما انه يسيء للجمهور ويجعله لا يثق بالفنان الذي اقدم على المشاركة بمثل هذا العمل وانا ارفض ان اسيء الى نفسي والى جمهوري. فانا اجد نفسي دائما في عيون من يشاهدوا اعمالي.. اعيش واري نفسي في عيون الناس.

ان بعض الزملاء يضعون اللوم على الكتاب ويتحججون بندرة النص الجيد وانا اقول ان هذا غير منطقي فلدينا كتاب جيدون ولديهم الاعمال الجيدة، ولكن كثيرا ما نكتفي بالنصوص المقتبسة والتي لا علاقة لها بواقعنا واحيانا نكتفي بالقشور الخارجية للقضايا التي نعاني منها وبهذه الحالة لا ننفذ الى اعماق المشكلة.. بنظري الفن عملية اقتحام للمشكلة.. فتصبح المشكلة جزء من العملية الفنية.

□□ هل يعود اهتمام هناء ثروت بالبحث عن النص الجيد لاسباب عائلية كونك ابنة رئيس وزراء سابق وهذا يعني لعلاقة هناء بوضع العائلة السياسي ام للاسباب الفنية التي ذكرتها فقط؟

● انا لا ادخل الامور الفنية في الاوضاع العائلية.. ثم قضية بحثي عن النص الجيد لا علاقة لها بالاوضاع العائلية ولا بالسياسة.. انا وكما اسلفت اعتبر الجمهور هو عائلتي الاولى والاخيرة وما يهمني بعملي الفني ان اخدم هذا الجمهور الذي يقبل على مشاهدة اعمالي الفنية من خلال تقديم عمل فني جيد وان ابتعد عن كل الاعمال التي لا تحترم الجمهور ولا تحترم عقليته.

شريط من الذكريات والآراء (٢)

مأمون الشناوي لام كلثوم:

انا لا انافس احمد رامي على حبك!

●●● ورطة.. اوقعني بها محسن محمد في جريدة الجمهورية ●●●

ما قدمه عبدالوهاب

● هوجم محمد عبدالوهاب في فترة من الفترات لانه ادخل بعض النغمات الهندية والاسبانية والاوروبية واستعمل الات غربية اخرى في موسيقاه كالجيتار والبزق.. الخ. هل تتفق مع هذا الرأي؟

- نحن نحيا في علبة ضيقة والعالم كله مفتوح على بعضه والراديو فتح العالم كله على بعضه واصبحت الالحان في كل مكان مسموعة في كل العالم... وبالتالي لا بد ان تتأثر بكل ما هو مسموع سواء كانت اوركسترا او سيمفونية او موسيقى اقليمية او محلية ثم ان نقطة التقييم هنا هي العمل الذي قدمه محمد عبدالوهاب هل كان مستساغا ومقبولا بالنسبة لاذواقنا ام لا...؟ ثم ان اقتناع الملحن بالكلمات وباللحن ينتج عملا جيدا، كما ان اقتناع المطرب نفسه بالكلمات واللحن ينتج عملا جيدا ففي رأيي ان المطرب «احمد عدوية» مؤمن بالكلمات التي يغنيها وباللحن وبسبب هذا نجح في جذب قطاع كبير من المستمعين ليشتروا اغانيه ويحتفظوا بها.

● ما هي قصة اغنية «الربيع» و«اول همسة» عندما عرضتهما على ام كلثوم؟

- عندما عرضت على ام كلثوم كلمات «الربيع» و«اول همسة» ارادت ان تغير وتبدل في الكلمات فانا صعبت علي نفسي فعرضتهم على فريد فرحب بهم ونالت الاغنية بصوت فريد شهرة عظيمة اما لماذا عرضتهم على فريد الاطرش دون غيره فكان لسبب بسيط وهو ان منزل فريد الاطرش كان قريبا جدا من منزل ام كلثوم

كل ليلة وكل يوم

● في اغنياتك التالية لام كلثوم هل غيرت وبدلت في كلماتها؟

- عندما عرضت على ام كلثوم اغنياتي التالية قررت ان اسمع كلامها واقبل اي تعديل بها وخاصة اغنية «انساك» ولكنها لم تغير شيئا وغنتها كما كتبتها وفي اغنية «كل ليلة وكل يوم» لم يعجبها كلمة «اكتب لي» في جملة «اكتب لي قول لي انت فين لو تقدر باستنى منك كلمتين مش اكثر». فطلبت مني تغييرها فوضعت كلمة «ابعت لي» واثناء الحفلة بعد ان غنت هذا المقطع مرتين... في المرة الثالثة قالت «اكتب لي قول لي» فصفقت الجماهير بشدة، وحدثتها في التلفون في اليوم التالي وقلت لها ارأيت حينما قلت «اكتب لي» اعجب بها الجمهور وصفق لها كثيرا فاجابت لا تظن ان المستمعين صفقوا لان كلمة «اكتب لي» احسن من «ابعث لي» ولكن الناس صفقت لانهم تخيلوا انني ارتجل على المسرح من تاليفي فصفقوا لي.

احمد رامي

● ذكريات عن احمد رامي

- احمد رامي كان شاعرا عظيما ورائدا للاغنية المصرية الجيدة، فهو الذي حررها من الالفاظ الهابطة السائدة قبله مثل «ارخى الستارة اللي في ريحنا» و«تعالى يا شاطر نروح القناطر» الى اخره... وهو اول من اعطى الزجل سمة الشعر الصحيح الرقيق المتعالي عن الاسفاف واذكر انني كنت دائما اصطدم معه بالحوار حينما كان يشغل منصب رقيب الاغاني بالاذاعة حول كلمات الاغاني التي لا يسمح باجازتها لانه غير مقتنع بها ولكنه كان يقتنع بسرعة بعد الحوار معه وقد كان احمد رامي وثيق الصلة جدا بام كلثوم ومحمد عبدالوهاب واذكر ان ام كلثوم كانت تقول لي دائما «رامي بيحبك جدا» وانت الشاعر الوحيد الذي يحبه من بين الشعراء الجدد فكنت امزح معها قائلا ربما لانني الوحيد الذي لا انافسه على حبك!!

كان يعشق عبدالوهاب!

● وحسين السيد.

- حسين السيد كان يعشق عبدالوهاب، وكان يهوى العمل بالتجارة ولم تكن لدي اهتمامات بدنيا التجارة مثله... وقد التقيت معه كثيرا وكان صديقا عزيزا لي واذكر ان اول لقاء لي معه كان بمنزل عبدالوهاب.

● ومرسي جميل عزيز.

- اول لقاء لي معه كان بمنزلي حيث فوجئت به ومعه الشاعر عبدالفتاح مصطفى جاءوا الي ليهنئوني على نجاح اغنية عبدالوهاب «انت وعزولي» من زمان، ولا اعرف كيف علموا بعنواني حينها.

● واحمد شفيق كامل

- يا سلام... احمد شفيق كامل لم يكن فقط صديقي وانما حبيبي.. وكان ذو شخصية عظيمة... رقيق المشاعر جدا... وحقيقة كان رجلا فاضلا وكنت اراه كثيرا بمنزل عبدالوهاب.

● هل لك ذكريات مع شعراء اخرين؟

- صالح جودت كان رفيق العمر... شاعر عظيم.. واخ فاضل... وانسان عظيم... والاخرون كلهم اصحابي وعلاقتي بهم طيبة جدا.

«اطلال» ناجي

● ما الاغنية التي تعجبك كلماتها للشعراء الاخرين؟

- «الاطلال لابراهيم ناجي»، «سهران لوحدي» لاحمد رامي، ولبيرم التونسي اغنية ليلى مراد «من بعيد يا حبيبي باسلم» ولحسين السيد «و مش انا اللى ابكي».

لا تكذبي

● لماذا لم تذكر اغنية او قصيدة لكامل الشناوي؟

- حتى لا تظن انني انحاز لاعمال اخي فالمثل الشعبي يقول: «مين يشهد للعروسة غير امها» وجميع اعمال كامل الشناوي تعجبني فعلا، فقصيدة «لا تكذبي» لا يختلف عليها اثنان، وهناك قصيدة اخرى تمثل جراة وكبرياء كامل الشناوي وتعد من اعظم قصائد ديوانه وهي «لست اشكو» التي يقول فيها:

لست اشكو منك فالشكوى عذاب الابرياء
وهي قيد ترسف العزة فيه والاباء
انا لا اشكو ففي الشكوى انحناء
وانا نبض عروقي كبرياء

● بماذا تنصح الشعراء الشبان؟

- اقول لهم لا تكتبوا الا ما تشعرون به فعلا... وليس ما تتخيلوه... لا تكتبوا من الذاكرة... لا تكونوا مثل الطفل الصغير الذي يطلب منه المدرس ان يرسم الاسد من الذاكرة وهو لم يشاهد في حياته اسدا.

كما اقول لهم لا تستعجلوا فليس كل من له دراية بالايقاع واوزان الشعر يصبح شاعرا مجيدا لا بد ان تقرأوا كثيرا كل الاشعار المطبوعة وكتب التراث والادب العالمي.

جراح قلوب

● كيف قبل مامون الشناوي ان يصبح «جراح قلوب» في زاويتك اليومية بجريدة الجمهورية والتي تعالج المشاكل العاطفية.

- والله... هذه ورطة ورطني فيها الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية وانا مضطر الى الاستمرار فيها رغما مني.

● هل تجد في بعض المشاكل لقراء الجمهورية تشابها لمواقف مررت بها في حياتك؟

- هناك تشابه لمواقف مررت بها وتشابه لمواقف اعلمها مر بها بعض اصدقائي او معارفي.

● في هذه الحالة هل نصائحك للقراء تختلف عن الحل الذي فعلته انت حينئذ؟

- طبعا.. واقدم لهم النصيحة بالحل الذي اراه الان مناسبا واحيانا اندم لانني لم افعل هذا الحل الذي اقدمه للقراء «كجراح قلب».

● ماذا تفعل في بعض المشكلات التي تلمس فيها بعض المبالغة؟

- انا اعتبر القراء الذين يرسلون لي بمشاكلهم اطفال ايتام وانا ابوهم وامهم فاغلبهم صغار السن وفي مرحلة المراهقة ومشاعر الحب تتفتح لديهم فهم في مرحلة انعدام الوزن.. ولا يحسنون التفكير، وطبعا وهم في هذه السن الحرجة وبحكم التقاليد الشرقية لا يستطيعون ان يقصوا على والديهم طبيعة مشاكلهم فالفتاة اذا افصحت لابوها انها تحب هذا الشاب يكون مصيرها القتل، واذا افصحت لامها انها تحب تعتبر هذه فضيحة فاحاول ان اعتبر نفسي هذا الاب وهذه الام واناقش مشاكلهم بصدر رحب وعقل متفتح واقدم لهم النصائح والرأي السليم، اما في بعض المشاكل المبالغة او المشاكل الصعبة فعلا فهناك مشاكل يخجل الانسان ان يذكرها او يفصح عنها لذا اكتفي برد مختصر جدا دون ذكر المشكلة نفسها.. واحيانا اكون في غاية الضيق والتبرم وانا افعل هذا.

● وانت تضع الحلول لمشاكل الناس هل تستطيع ان تجد حلولا لمشاكلك انت؟

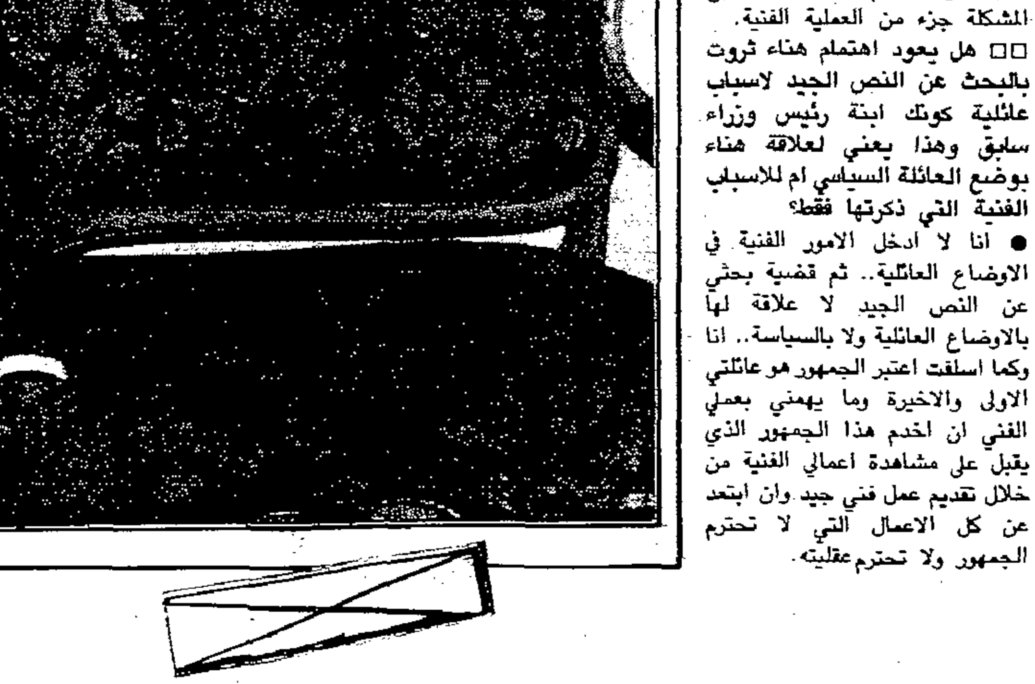
- هل هناك انسان يستطيع ان يحل مشاكله، لا يستطيع المرء ان يزعم القدرة على حل مشاكله..

● لمن تلجأ حينئذ.. لجراح قلب اخر؟

- لكن مشاكلي ليست عاطفية... ولكن مسائل حسابية اقتصادية قضائية... الخ في المسائل القضائية الجأ للمحامي... والمسائل الصحية الجأ للطبيب... وهكذا.

● هل تشعر انك اديت دورك في محيط الاسرة بنجاح؟

- الحمد لله.. ولكن اسرتي اقصد زوجتي واولادي هم الذين ادوا دورهم بنجاح... ولم اعد احتمل مسؤولية بنت او ابن، فالبنات تزوجوا والاولاد شقوا طريقهم ونجحوا في اعمالهم والامور سارت على خير.



كلام في الاغاني

في العشق وصال وخصام وقطيعة وفراق.. ونسيان.. كما في الحياة عموما.. واكثر ما يؤلم المحبين ان يتناساهم الاحباب.. فيتالمون.. يكتبون ويتحسرون على الماضي الذي ربما يكون مجموعة من النظرات فقط.. وربما الكلمات واحيانا العلاقة غير المحدودة..

يمضي قطار الزمن.. وتدور رحى الايام ويبقى العشق هو العشق.. ويظل الحنين قائما للحبيب.. ويكون له الغناء.

قالـو لي هـان الـود عليـه
وانسيـك وفـات قلبـك وحـدانـي
قلـت بتشمتـوا كـده ليـه
هـو افتكـرنـي ع شـان ينسـانـي

فعبدالوهاب وفايزة احمد ايضا يلومان الشامتين لان الحبيب قد نسي ويعترفان او ربما يعتبان... فلم يذكر، لم يكن وصلا او لقاء او اتصالا حتى يقال انه نسي..

كلام جميل حقا...

ولكن ام كلثوم تؤكد ان النسيان شيء من المستحيلات.

انساك دا كلام
انساك يا سلام
اهو دا اللي مش ممكن ابدا..
ولا بفكر فيه...

اطمئن ايها الحبيب واركن الى صدق مشاعر حبيبتك انها عاشقة صادقة.. محبة من الاعماق.. ونسيانك مستحيل... ومن ذلك قول فايزة احمد.

انساك ازاي
ازاي انساك ازاي..

اما فريد فانه لا يمانع في طلب حبيبته ان ينساها ولكن شريطة ان تنساه هي اولا:

طب انسى
وانا ح انسى
انا مش ح ارجعلك ثاني

ولكنها لن تقدر.. وهذا اشبه بكلام امرىء القيس

وان كنت قـد ازمعت صـرمي فـاجمـلي
وسـلي ثيـابـك مـن ثيـابـي تنسـلِ

ولشدة تعلق المحب بمحبوبته يرجوها ويطلب اليها ان تبدأ هي اولا لانه لا يستطيع ان يكون بادئا والبادىء اظلم..

ومن هذا القبيل ما يفعله ابناء هذا الجيل.. عندما يتغازل اثنان على الهاتف.. فيطلب منها ان تغلق السماعة.. فتقول له: لا انت اولا وعند المطالبة بفاتورة الهاتف يصرخ المواطن اي هو انا حاكي مع اميركا...

ولكن ام كلثوم تعتب على حبيبها... قائلة

يا ناسيني وانت على بالي
وخيالك ما يفارق عيني
ريحني واعطف على حالي
وارحمني من كثر ظنوني

يظن المحبون دائما.. يتخيلون اشياء وهمية لا وجود لها ولكن نتيجة للجفاء وانشغال الذهن.. فيدخل الشك والظنون... وربما تكون الشكوك في محلها.. ويصبح الظن يقينا.. ويفترق المحبون.. فهذه نجاة تقول...

نسي...
يا خسارة نسي...
والله نسي...

استراحة الجمعة

يكتبها: موسى حوامده

لو صدق المنخفض الجوي... وجاء الابيض



●●● لشهر اذار هذا حالة متميزة... فهو شهر الخير والبركة والمطر... والشمس.. وقال اجدادنا عنه... (اذار مرة شميسة ومرة امطار)... وقالوا.. (اذار ابو سبع ثلجات كبار..).

وكم تمنيت لو يساقط الثلج هذا العام... فقد اشتقت له... اشتقت لمنظره الناصع البياض... الذي يدل على معان كثيرة.. وجميلة... يذكرني بالمثل القائل... «غدا يذوب الثلج ويظهر ما تحته..» وعندما يظهر ما تحته يكون المولود الجديد رائعا وصوت الماء يخر من ذوبان الابيض.. رقراقا مدهشا... لا يحتمل حتى الشعر...



وكم انا عاتب على دائرة الارصاد الجوية.. فقد اخبرونا ان الثلج سيهبط اكثر من مرة ولكنه لم يهبط... كنت اتمنى ان لا يصرحوا بذلك... وان يتركوا الابيض مفاجأة... فعندما كنا صغارا.. كنا نفرح جدا للمفاجأة البيضاء... واجزم اننا نفرح كبارا ايضا لهذا المنظر الطبيعي العسير على التخيل... دون حدوثه..

المنخفض الجوي بدون الابيض لا يعني بالنسبة لي سوى نشرة اخبار... تمضي بسرعة... لكن الثلج الحقيقي عندما يهبط ويغطي ما حولنا... يعيدنا للحياة قليلا... تتجمع الاسرة حول الموقد بشكل حميمي دافىء... اما الخبز فان البخار المتطاير من سخونته تشهي البني آدم...

يخرج الاطفال والصغار والشباب للعب بالكرات البيضاء... رغم كل التحذيرات والتنبيهات... لان المتعة تملك من الاغراء ما يتعدى حدود العقلنة.

وليس غريبا ان تتجمع في هذا الشهر عدة ذكريات واعياد... اولها انتصاف الليل والنهار في ٢١ اذار من كل عام... ليبدأ النهار بالحركة والكبر على حساب العتمة... ويبدأ فصل الربيع..

●●● يصادف في الحادي والعشرين من اذار عيد الام وهو عيد معركة الكرامة ايضا... وفي ٣٠ اذار ذكرى يوم الارض... وفي ٨ اذار يوم المرأة العالمي.

الثلج... الامطار... الشمس... الام... الربيع.. التساوي.. المرأة.. الكرامة... الارض... تتجمع كلها في اذار..

اليس من حقي حينئذ ان انظر لهذا الشهر بميزة خاصة... ان العلاقة بين الارض والام والمرأة والكرامة علاقة ازلية.. فالخصب هو القاسم المشترك بين الارض والمرأة...

انها الارض التي تنبت الزيتون والقمح...

والمرأة التي تنجب الاطفال والامل... هما لفظان لشكل واحد... ومعنى واحد...

ولن استرسل كثيرا في الحديث عن قيمة الارض وقيمة المرأة... فهذه بدهيات لا تحتاج الى استرسال او ايجاز... ولكن تحية الى اذار...

تحية الى ثلج اذار الذي لم يهطل...

تحية الى عيد الام وعيد الكرامة..

تحية الى يوم الارض..
ويوم المرأة..
تحية الى لحظة صدق مع الذات.

...والى اللقاء

كلام ناعم

●●● حمامة... حمامة... اترجم عشقي
ونظرة نظرة تطاير شوقي
ويمتد وجهك بين البريد... والكلام
بين السيف والابرة
بين النار... والخيام
وبيني وبين الاخرين

* * * *

●●● من حقي ازدواج الشخصية
حين احبك...
فمرة اكرهك حتى الوله
ومرة احبك حتى الحقد

* * * *

●●● مالي انا..؟
كلما استبشرت بغيمة
تبلل جسدي بالمطر الوهمي
وكلما اقتربت من نجمة
اكتشفت انها بعيدة جدا..!

* * * *

●●● اتمنى لو ان الساعة عشرين ساعة
ولو ان اليوم عشرين يوما
ولو ان الشهر عشرين شهرا
والعمر عشرين عمرا
حتى اموت في المدة عشرين مرة
وفي العمر عشرين مرة
والقاك مرة واحدة

* * * *

●●● شارعا شارعا ارسم مدينتنا
وحجرا حجرا ابني شرفتنا
وقطعة قطعة اهيء ليلتنا
وادرك انك لن تحضري وحدنا
اعني
انا وذكراك

موسى



السيدة صوفيل

MRS. SOFFEL

●●● فيلم اجتماعي يتحدث عن سيدة تدعى (صوفيل) متزوجة من مدير لاحد السجون تقرر ان تعمل كمرشدة اجتماعية في السجن الذي يعمل به زوجها المشغول بالسجن والمساجين وهو يعيش مع اسرته في منزل داخل السجن مع اولاده الثلاثة وزوجته صوفيل الجميلة والتي تحاول ارشاد المساجين الى الطريق الصحيح... ولكنها تقع في حب احد هؤلاء المساجين وتهرب معه الى الحدود وتبدأ ملاحقة البوليس لهما.

النادي السينمائي الاردني

ت ٦٠٣٩٠١

يوميا في مقر النادي / ضاحية الرشيد ماعدا يوم السبت في المركز الثقافي الملكي.

الجمعة ٣/١٣: كنغ كونغ بطولة جيسيكا لانغ حفلتان الساعة الخامسة والثامنة مساء.

السبت ٣/١٤ الساعة ٢,٣٠ عرض لفيلم التقرير في مركز الاصلاح والتأهيل المحطة يعقبه مناقشة بالتعاون مع اللجنة الثقافية في المركز.

الساعة ٣ والساعة ٥ مساء (اخر تانجو في باريس) في النادي.

الثامنة «هايلاندر» في المركز الملكي.

الاحد ٣/١٥: ٥ و٨ مساء من افلام الجوائز: اماديوس.

الاثنين ٣/١٦ من افلام تيارات واتجاهات سينمائية (الشاهد الساعة ٥ و٨ مساء.

الثلاثاء ٣/١٧: من افلام كلاسيكيات السينما (جسر نهر كواي) الساعة ٥ والساعة ٨ مساء.

الاربعاء ٣/١٨ من افلام المسيرة السينمائية لميل بروكس (تاريخ العالم) الساعة ٥ والساعة ٨ مساء.

الخميس ٣/١٩: من افلام الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية (بروتوكول) الساعة ٥ مساء والساعة ٨ مساء.





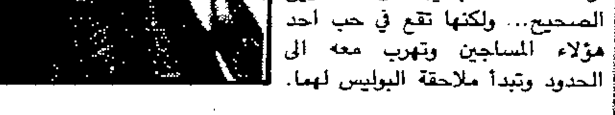
لقطة من (هايلاندر)

فن تشكيلي

برعاية سمو الاميرة وجدان معرض للفنان التشكيلي عدنان يحيى

بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٦ يقام معرض شخصي للفنان التشكيلي (عدنان يحيى) في جاليري عالية للفنون التشكيلية ويضم المعرض ٢٥ عملا فنيا، تبحث في معاني الشكل والمضمون ويأتي هذا المعرض كتجربة جديدة... تبحث عن الهم الانساني وتسجيله برؤية فنية حديثة.





اختر الجواب الصحيح

●●● احتل الصليبيون مدينة القدس عام ١٠٩٩م وبقوا فيها حتى طردهم صلاح الدين الايوبي فكم سنة بقيت القدس تحت الاحتلال الصليبي...

أ ـ ثمانية وثمانون عاما.
ب ـ خمسة وعشرون عاما.
ج ـ ستون عاما...

قالوا... الحب قوة..

●● الحب قوة تدير عجلة الزمن.
(لورد بايرون)

●● الحب هو الطاغية الذي لا يرحم ابدا.
(فولتير)

●● الحب اكبر قوة في العالم... ومع ذلك فهو اكثرها تواضعا...
(المهاتما غاندي)

●● في مقدوري ان اقاوم كل شيء الا قوة الحب..
(اوسكار وايلد)

●● ان الذين يحبون حبا قويا يحترقون دائما في شعلة حبهم.
(روبنسون)

●● الحب قوة توطد العلاقات بين المخلوقات..
(افلاطون)

●● الحب قوة غير منظورة وراء المرئيات.. كامنة في ضمير الوجود.
(لامارتين)

●● الحب قوة تقهر كل شيء.. اذن فلنرضخ للحب.
(فرجيل، الشاعر)



النواقص

●●● هناك عشرة اشياء على الاقل فيها نقص معين لا يقبلها المنطق... فما هي هذه النواقص ●●●

ايهما

١ ـ ايهما اطلق اسم (البرتغال) على الجمهورية المعروفة بهذا الاسم العرب ام الرومان؟

٢ ـ ايهما لقب بذي القروح... عنترة بن شداد ام امرىء القيس؟

٣ ـ من الذي قال: انا الدولة والدولة انا... بسمارك ام لويس الرابع عشر ملك فرنسا؟

٤ ـ اجبره هتلر على ابتلاع السم لانه تامر عليه عام ١٩٤٤ ليتولى الحكم بعده... هل هو القائد روميل ام جوبلز وزير الاعلام النازي؟

٥ ـ ايهما حمل لقب ديكتاتور يوليوس قيصر ام نيرون؟



فوارق

●●● بين هذين الرسمين سبعة فوارق فما هي؟



امس واليوم

١ ـ عندما كانت هدى سلطان طفلة اولى ...

٢ ـ هدى سلطان ... اليوم

الحفاوة عند الشعوب

●● اذا التقى الهندوسي بمن هو ارفع منه مرتبة ارتمى على الارض امامه.

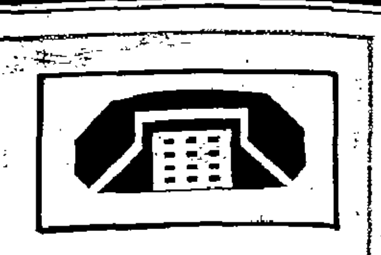
●● اما التبتي فانه اذا التقى بمن هو ارفع منه مقاما فانه يخلع نعليه ويشبك يديه على صدره ثم يخرج لسانه ...

●● واذا قابل رجل من اهل بورما صديقا له ...

وجهه وكانما اعجبته رائحته العطرة، ولذا فهو يرجوه ان يسمح له بشمه ثانيا!

●● واذا لقي الاسترالي الاصلي صديقه اخرج لسانه تحية وترحيبا..

●● وفي بعض جزر المحيط ... يحيي الصديق صديقه بان يلقي عليه جرة مملوءة بالماء!



استراحة عبر الهاتف

هدى محمد تعجبها الابتسامة وسط الدموع!

● نتعرف عليك.
– هدى محمد.

● الحالة الاجتماعية؟
– عزباء

● العمل؟
– بلا عمل..

● السبب؟
– ابحث عن عمل..

● اذن تؤمنين بعمل المرأة؟
– طبعا... لانها اصبحت مساوية للرجل وبالتالي يجب ان تعمل

● هدفك؟
– حاليا ان اجد العمل المناسب.

● امنية؟
– ان تتحقق العدالة.

● لونك المفضل؟
– الرمادي.

● برجك؟
– الدلو..

● هل تؤمنين بالابراج؟
– احيانا..

● ماالذي يعجبك في شباب اليوم؟
– لا شيء!

● ما الذي يعجبك في بنات اليوم؟
– لا شيء لان بنات اليوم بنات موضة!

● هل معنى ذلك ان البنات والشباب لا يعجبونك لمجرد الموضة؟
– ليست الموضة فقط.. الكثير من العادات غير الجيدة تفشت بين الشباب والبنات مثل الرياء والمظاهر وعدم الصدق.. الخ.

● من هو شاعرك المفضل؟
– عمر الفرا..

● هل تحفظين شيئا من شعره؟
– لا استطيع حفظ شعره لانه يتطلب حفظ القصيدة كاملة.

● مقطع تردديه باستمرار؟
– ....

● اعني مقطع غنائي.
– فاتت سنة حتى الجواب منهم ماوصلشي
ما اقدرش انا على البعد دا انا مقدرشي

● معنى ذلك ان ميادة مطربتك المفضلة؟
– وفؤاد غازي..

● اخر كتاب قراتيه؟
– فرنسا اليوم... ولا اذكر اسم المؤلف.

● بيت شعر اعجبك؟
– قال: السماء كئيبة وتجهما
قلت ابتسم يكفي التجهم في السما

● من قائله؟
– ايليا ابو ماضي.

● تاريخ محبب.
– ٨٧/١/٢٤.

● مكان محبب؟
– حدائق المدينة الرياضية بعمان.

● مثلك الاعلى؟
– عمي احمد.

● ماذا تقولين عن التلفزيون؟
– يا ليتهم يهتمون ببرامج المرأة والطفل.

● اكثر من هذا... ان كل برامج التلفزيون عداالاخبار للمـرأة والطفل.
– مثل ماذا؟

● افلام الكرتون، والمسلسلات.. والتمثيليات... وغيره..
– انا اعني البرامج الخاصة بالمرأة... هذه برامج عامة.

● من مذيعك المفضل؟
– راكان قداح يعجبني جدا..

● منظر يعجبك؟
– الابتسامة وسط الدموع

● منظر لا يعجبك؟
– منظر المدرس وهو يعاقب الطالب بالضرب.

● فيلم اعجبك..؟
– بناتنا في الخارج.

● لماذا؟
– اعجبتني الممثلة السورية رغده.. سواء في الاداء او في قصة الفيلم.. لقد كانت شخصيتها قوية وبارعة.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية:
● الوطن؟
– الحب الكبير.

● الصداقة؟
– التضحية.

● الجمال؟
– الروعة.

● الطفل؟
– البراءة.

● البحر؟
– الخوف.

● الرجل؟
– كل شيء.

م. ح

شعر

●●● الحب يا حبيبتي
قصيدة جميلة مكتوبة على القمر
الحب مرسوم على جميع اوراق الشجر
الحب منقوش على
ريش العصافير وحبات المطر
لكن اي امرأة في بلدي
اذا احبت رجلا
ترمي بخمسين حجر

نزار قباني

لوحة



بورتريه لناتاليا غونشاروفا زوجة الشاعر الروسي الكبير بوشكين.. والتي وزعتها وكالة تاس بمناسبة الذكرى المائة والخمسين على وفاة بوشكين.

.... في الصحافة

●●● *اليوم الجمعة يجري انتخاب نقيب الصحفيين الاردنيين في مجمع النقابات المهنية بعمان... المتنافسان هما ابراهيم سكجها وراكان المجالي... والاثنان سبق لهما ان شغلا هذا المنصب لعدة سنوات...*

وبهذه المناسبة اتذكر بعض ما قيل في الصحافة...

«عندي ان اعيش في بلاد بها صحافة وليس بها قانون، افضل من ان اعيش في بلاد بها قانون وليس فيها صحافة».

جفرسون

●●● اما روزفلت فقال:
«يجب ان يكون كاتب صحفي بين كل عشرة اشخاص في هذه البلاد»..

●●● ولنابليون ايضا..
«الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران».

●●● **اما الكاتب الروسي توليستوي فقد قال:**
«الصحافة بوق السلام، وصوت الامة، وسيف الحق القاطع، وملاذ المظلوم، ولجام الظالم، تهز عروش القياصرة وتدك معالم المستبدين».

●●● **اما فيدل كاسترو الزعيم الكوبي فقد قال ذات مرة:**
«لا اخاف بوابة جهنم اذا فتحت امامي ولكني ارتعش من صرير قلم الصحفي».

مواقف ضاحكة

يكتبها عبدالرحيم غنام

اقام ليلته في الحمام

●●● اسر احد الفنانين العرب من «مصر» ان زميله الفنان (ع – م) بخيل جدا ولديه الاستعداد ان يقبل اي دعوة من زملائه لتناول الطعام وهو يعاني من «الباصور»..

سألت الزميل الفنان وما المطلوب مني انا برأيك وجاء رده ان تقوم بدعوته الى حفل غداء في احد المطاعم اليونانيـة لنضحك عليـه طوال الليل... قلت وكيف ذلك... اجاب ندعوه الى المطعم الصيني فهو لا يقدم الا الاطعمة الحارة والبهارات التي تحرق الامعاء وبهذا نكون قد جعلناه ينام ليلته في الحمام.

وفعلا دعونا الفنان البخيل وقبل الدعوةوتوجهنا الى المطعم الصيني في اثينا... وتعمدنا افهام النادل باضافة كمية حددة من البهارات الحارة جدا وبالرغم من اعتراف صديقنا بان الطبيب منعه من اكل الحار او حتى الاقتراب من الاطعمة الحارة الا انه التهم كمية كبيرة من الطعام وكان عرقه يتساقط من وجهه.. ويديه وهو يقول:

يا سلام لو الاكل ده مش حار اوي... لو ماكنش الدكتور مانعني عن اكل الحار..

وسألته عن سبب تأسفه فقال: بعيد عنك الليلة حاسهر في الحمام من الاكل ده.

ونا انت ممنوع عن اكل الحر والطبيب مانعك اكلته ليه.

فاجاب بحيرة:

مقدرش يا ابني... ازاي ارفض دعوتك للغدا... ده انا اكون مش ابن اصل... انت عزيز علي..!

وما ان هممنا بمغادرة المطعم حتى رجانا بالانتظار بعض الشيء ودخل الى الحمام ولم يخرج.

ذهب الزميل الفنان وطرق عليه الباب مستعجلا اياه فاعتذر وهو يقول... لا معلشي مع السلامة انتو اظاهر انا حنام هنا.





سعاد حسني وحسين فهمي في خدمة البوليس اليوناني

●●● في اليونان وفي العاصمة اليونانية اثينا على وجه التحديد ازداد عدد المصريين واصبحوا يقيمون في اليونان بدون اذن اقامة حتى اصبح عددهم يقلق السلطات اليونانية فكلفت السلطة احد رجال الامن العلم السريين والمتخصصين بمنطقة الشرق الاوسط بالبحث عن وسيلة لالقاء القبض على المصريين واتخاذ الاجراءات اللازمة بالمخالفين لقوانين وانظمة الدولة ورفضت وزارة الداخلية اقتراحا لاحد كبار ضباط الامن العام باقامة حواجز تفتيش لالقاء القبض على المخالفين من كل الجنسيات ورفضت اقتراحا اخر بالبحث عن المخالفين في مناطق سكناهم او بالفنادق واقترح رجل الامن الذي امضى فترة طويلة في البلاد العربية ممثلا لدولته بان تقوم احدى دور السينما المعروفة والمشهورة في البلد بشراء نسخة فيلم عربي ويستحسن ان يكون فيلم «خلي بالك من زوزو» سعاد حسني وحسين فهمي وان يعرض الفيلم في ثلاث او اربع دور للسينما في نفس الوقت... عندها سيتوجه العرب من مصريين وغيرهم لحضور الفيلم.

وتم ما اراده وبوشر بعرض الفيلم في اكبر واشهر دور للعرض السينمائي في اثينا وكانت المفاجأة ان الاقبال كان شديدا جدا وان حجز التذاكر قد غطى دور العرض لاسبوع كامل منذ اليوم الاول.

وحضر رواد الحفلة الاولى وعند خروجهم كانت سيارات الشرطة ورجال الامن بانتظارهم على باب السينما... وتنبه المخالفون لقانون الاقامة في اليونان للمصيدة التي نصبت لهم فاخذوا يحذرون بعضهم البعض بالقول:

«خلي بالك من البوليس اليوناني».

المراكز الثقافية

المركز الثقافي الامريكي

ت ٦٤١٥٢٠

الاثنين ٣/١٦ الفيلم الامريكي «Private Benjamin» بطولة جولدي هاون، روبرت ويبر والين برتان.. وقد نال هذا الفيلم ثلاث جوائز اكاديمية وتحول الى مسلسل تلفزيوني كوميدي.

الثلاثاء ٣/١٧ نشرة اخبار A.B.C الاسبوعية.

الخميس ٣/١٩ السابعة مساء فيلم الاثنين.

المركز الثقافي السوفييتي

ت ٦٤٤٢٠٣

الاحد ٣/١٥ الساعة الخامسة والنصف فيلم فيديو روائي بعنوان «الاختطاف».

الاثنين ٣/١٦ ٥،٣٠ فيلم وثائقي «ايتها الرياضة انت السلام».

الثلاثاء ٣/١٧ افلام فيديو وثائقية بعنوان «ذاكرة الشعب» «طاب يومك ايها الانسان» «ولا تكرروا الاخطاء».

الاربعاء ٣/١٨ معرض صور مكرس ضد التمييز العنصري بعنوان: «جرائم الامبريالية والفاشية والصهيونية والعنصرية بحق البشرية» ويستمر المعرض حتى ٢٤ اذار.

الخميس ٣/١٩: فيلم وثائقي بعنوان «فرقة بريوزكا الفنية» وفيلم روائي بعنوان: «الحسناء النائمة».

المركز الثقافي الفرنسي

ت ٦٣٧٠٠٩

الثلاثاء ٣/١٧: ٦،٣٠ محاضرة: الزراعة المحمية «تقنيات حديثة».

الاربعاء ٣/١٨: ٨،٣٠ غناء كريستين مورون.

الخميس ٣/١٩: الساعة ٦ مساء معرض «العين والاذن» لغاية ٣/٢٥

معرض العين والاذن من ١٩–٣/٢٥ للمصورين ادوارد بوبات وميشيل ديلابورد.

زراعة
الزراعة المحمية

الثلاثاء ١٧ اذار الساعة السادسة مساء محاضرة يقدمها جيرار بينيه في المركز الثقافي الفرنسي.

يقدم السيد بينيه تقييما شاملا لسنوات البحث الفرنسي – الاردني الاربعة بالنسبة للزراعة المحمية وسيقدم نتاج خبراته في وادي الاردن.

تتضمن المحاضرة عرضا للصور الفوتوغرافية والمخططات والادوات والعينات مبينا مراحل الانتاج والمواد المستعملة.

●●● يقيم المركز الثقافي الفرنسي يوم ١٨ اذار الجاري حفلة غنائية في قاعة المركز.. لكريستين مورون «البهلوانة الصغيرة» القادمة من البازار الكبير!

متر و٥٤ سم من الموهبة!!!

ومجموعة كبيرة من الشعر والحنان والفكاهة.

عرض مشبع بالحيوية: روك – بلوز – ميلو.

جائزة الاغنية الفرنسية لعام ١٩٨٧.

نادي الجامعيات العربيات



● د. سعاد الصباح

يستضيف نادي الجامعيات العربيات ومنتدى الفكر العربي الدكتورة سعاد الصباح في امسية شعرية يوم الثلاثاء المقبل الساعة السادسة مساء في قصر الثقافة.

سينما

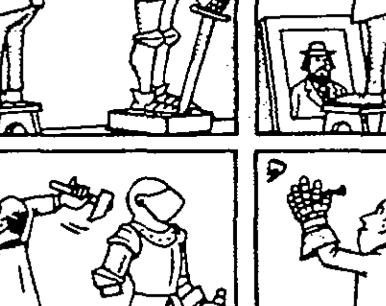
●●● يقول الناقد السينمائي محمود قاسم ان السينما المصرية تعيش الاقتباس من السينما الامريكية... بل هي تابع لها.. فعندما انتجت السينما الامريكية افلاما تكمل بعضها وجدنا السينما المصرية تقلدها.. فبعد فيلم سمارة، كان فيلم «عفريت سمارة» وبعد «رجب فوق صفيح ساخن» كان فيلم «رجب فوق بركان».

وعندما انتشرت الميلودراما رأينا السينما المصرية تغرق في الكمد وعندما تغيرت النغمة الى الموسيقى والاستعراض لم تتردد السينما المصرية في الرقص والغناء.. وحدث الشيء نفسه مع موجة الفيلم التاريخي في الستينات وافلام الجاسوسية في السبعينات وافلام كشف الفساد والعنف في الثمانينات..

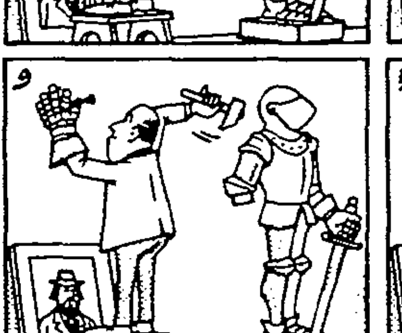
هذه بعض الافلام المنقولة عن الافلام الامريكية «ايام الحب» عن «سيدتي الجميلة» «الماضي والمجهول» عن «عودة الاسير».

«صغيرة على الحب» عن «كان كان» «شقة وعروسة يا رب» لركي صالح عن «امشي لا تجري» لتشارلز والترالي.. وفيلم «شقة القارب» حوله حسن الامام الى «شقة مفروشة» وحوله حسين الوكيل الى فيلم آخر هو «شقة الاستاذ حسن» وتحول فيلم «سنوات التشحيل» لمالكل جوردن الى «انقذوا هذه العائلة» لحسن ابراهيم.

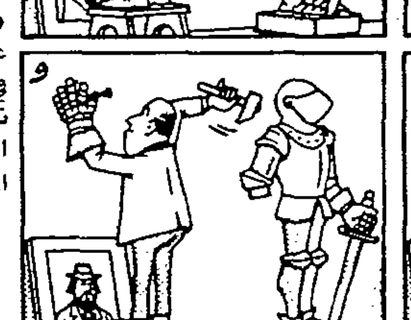
رتب الصور











●●● بينما كان الفنان يكمل عمله اخذ المصور ست صور له في مراحل زمنية مختلفة حسبما تشاهد على الرسم ككل فما هو الترتيب الصحيح لاخذ هذه الصور برأيك ●●●

خبر

●●● الشاعر المسرحي اليوناني اسخيلوس مات عندما سقطت على راسه سلحفاة كان يحملها نسر في منقاره. ●●●

نادرة

●●● في احدى المآدب الرسمية كانت ربة الدار تجلس في الطرف الاقصى من المائدة بعيدا عن المكان الذي تجلس فيه صديقتها الممثلة «ليونورا كوربيث» فكتبت ربة الدار رسالة للممثلة بعثت بها مع رئيس الخدم..

ولكن الممثلة لا تستطيع القراءة دون نظاراتها. فطلبت من الرجل الجالس الى يسارها ان يقرأها لها فقرأ:

«عزيزتي ليونورا ارجو الا تهملي الرجل الجالس الى يسارك انني اعرف انه ثقيل الدم ولكن ارجو ان تتحدثي معه قليلا!●●●

حكاية

●●● يحكى ان سمكة احبت التعرف على حياة البشر فوق اليابسة... وازداد الفضول وحب الاستطلاع لديها عندما رأت اشكال الادميين فوق احدى السفن اقتربت من الشاطىء... فشاهدت شكل المباني الغريب... خرجت من الماء... فماتت. ●●●

حدق

●●● اية غرسة هي الشبيهة تماما للغرسة الموضوعة في اعلى الاطار الصغير وبشكل معاكس ●●●

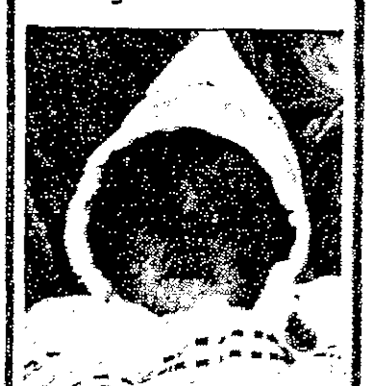
قصة مثل

،،، انجز حر ما وعد ،،،

●●● قاله الحرث بن عمر واكل المرار الكندي لصخر بن نهشل وكان قد دله على غنيمته على ان يعطيه خمسها. فقبل صخر ووعد. فدله الحرث على اناس من اليمن فاغار عليهم بقومه فظفروا وغنموا. فلما انصرفوا قال له الحرث: انجز حر ما وعد. ومازال صخر بقومه حتى اضطرهم على تقديم خمس الغنيمة للحرث. يضرب للحر اذا وعد بشيء فعل. والمعنى التحريض على الانجاز. ●●●

الاجوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنقَضَ
ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ
الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب (٨)


علاء احمد شاكر


حسين برهان شاكر


مجدي لطفي صبيح


رنا احمد خليفة


رباب بلال شنوان


الاء عزت ابو عيلس


نسرين هشام بصيلة

اهلا.. يا اطفال الشعب

يظن الكبار، كل الكبار، ان لهم، وحدهم حق اصدار الاوامر للصغار، وبحكم هذا الظن، على الصغار فقط طاعة هذه الاوامر، والامتثال لها لانهم لا يستطيعون فعل كل شيء بدون الكبار، لذلك فهم في حاجة الى الارشاد والتوجيه!

وقد فات هؤلاء سواء كانوا اباء او امهات او اقارب، ان الصغار رغم هذه النظرة، او الظن، قادرون على ان يفعلوا معظم ما يفعل الكبار، ويمتازون عنهم بالاصرار على الوصول الى نتائج الفعل الذي يقومون به بغض النظر عما يحدث من سلبيات وايجابيات.

ونخطيء كثيرا اذ اخذنا الظن بعيدا، بان على الاطفال فقط الطاعة العمياء لاوامرنا، والتسليم بتحكمنا على الاشياء دون ان يكون لهم دور فيها او رؤية حولها.

ففي حالة كهذه الذي يعتبره الطفل التقليل من اهميته، واغفال دوره لا يمكن التكهن بردود الفعل لديه، ولا يستطيع احد او حتى احدث النظريات التربوية الوصول الى الابعاد الحقيقية لتصرف الطفل وانعكاسه على سلوكه، واسلوبه، في مواجهة «الاكراه» او التوعد بالضرب، فقد يجد نفسه في مثل هذه الحالات يبحث عن فرصة يعبر فيها عن ذاته، ويؤكد اهميته وذلك عن طريق العناد، والرفض، والاستفزاز، وربما التحدي، وهذا السلوك من سمات الحركة التلقائية للطفولة الطبيعية.

ان الصغار يرفضون صيغة «الامر» من الكبار، ولا يروق لهم ابدا الظلال الذي نفرضه عليهم، لان ذلك ضد طبيعتهم وحرية حركتهم ونضيق خيالهم وحتى نحس باننا نساعدهم علينا السعي لكسب صداقتهم، وتلطيف اسلوب مخاطبتهم، ومناقشة تصرفهم الحر. وان نبتعد قدر الامكان عن اشعارهم بالضعف وعدم القدرة للقيام بالفعل، ففي كل الحالات سوف يفعلون ما يعتقدون رغم كل مواعظ الكبار، فالاسلم ان نرعى نموهم وبناء شخصيات بالمشاركة في تجاربهم في الحياة قدر الامكان.

رباح

من هدي النبوة

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قدم ناس من الاعراب على رسول الله ﷺ فقالوا: أتقبلون صبيانكم؟ فقال: «نعم». قالوا: لكنا والله ما نقبل، فقال رسول الله: «او املك ان كان الله نزع من قلوبكم الرحمة» متفق عليه.

وطننا السليب

بيْتْ أمَّرْ

انا قرية جميلة من قرى الخليل اسمي (بيت امر) ابعد عن الخليل ١١ كم شمالا، وارتفع ٩٨٧ مترا عن سطح البحر اقرب قرية لي هي بيت فجار، وتحيط بي اراضي قرى صوريف وسعير والعروب... ونحالين وحلحول.. اهتم ابنائي بغرس اشجار العنب والخوخ والبرقوق والتين وكذلك الخضار وخاصة البندورة..

يشرب سكاني من مياه الامطار والينابيع العذبة والعيون المجاورة مثل (عين كوفين) و(عين مرينا) في قريتي جامع اسمه جامع النبي متى وقد سمي بهذا الاسم لانه يضم رفات متى، ومتى هو ابن النبي يونس، اما ضريح النبي يونس فموجود في حلحول..

وبالنسبة للجامع فهو مؤلف من طبقتين الطبقة الاولى وفيها قبر النبي متى وعدة غرف بجواره والطبقة الثانية بها غرفتين امامها ساحة واسعة مكشوفة وللجامع مئذنة وبئر عميقة لا ينضب ماؤها..

بجواري تقع خرب عديدة منها خربة كوفين وخربة فريديس وخربة زيتا..

من المجاهدين الاوائل

حذيفة بن اليمان

قال عامر لاخيه عماد: حدثنا استاذنا عن بطل من ابطال الاسلام وصحابي من صحابة رسول الله.

عماد: ومن هو يا عامر... لقد شوقتني لمعرفته..

عامر: انه حذيفة بن اليمان، وهو من بني عبس، القبيلة المشهورة ببأسها وكثرة عدد افرادها.

عماد: واين عاش هذا الصحابي يا عامر؟

عامر: لقد عاش في المدينة المنورة، قريبا من رسول الله فاكتسب ثقة النبي..

عماد: وهل اشترك هذا البطل في غزوات مع الرسول؟

عامر: نعم لقد اشترك في غزوة احد وقد قتل والده فيها، كما اشترك في غزوة الخندق.

عماد: اليس هو من اطلق عليه لقب (كاتم سر) رسول الله...

عامر: نعم.. لقد كان يدخل بين المنافقين يستطلع اخبارهم ثم يخبر رسول الله بذلك، ولانه كان موضع ثقة النبي عينه النبي على (دبا) عاملا وهي سوق من اسواق العرب في عُمان فقام بعمله على اكمل وجه.

عماد: الم يشارك حذيفة في معارك اخرى..

عامر: نعم يا عماد.. لقد شارك في معركة القادسية والجزيرة ونصيبين، وابلى في كل منها احسن البلاء. كما كان على راس جيش الكوفيين في معركة نهاوند التي استشهد فيها (النعمان بن مقرن المزني) فتولى حذيفة من بعده قيادة جيش المسلمين وتابع القتال الذي استمر ليلا حتى انهزم الفرس وكتب النصر للمسلمين وفتحت نهاوند.

عماد: وهل بقي شيء لم تذكره عن هذا البطل المسلم..

عامر: نعم.. لقد كان غيورا جدا على الاسلام والمسلمين وقد دفن في المدائن الى جانب سلمان الفارسي.. رحمهما الله...

الثياب: دفء وجمال



يحتاج كل منا الى ثياب يرتديها في منزله او في الشارع أو في المدرسة لتقيه حرارة الشمس في الصيف والبرد في الشتاء..

ثيابنا مؤلفة من خيوط رفيعة منسوجة مختلفة الالوان والانواع، بعض ثيابنا مصنوع من الصوف، وبعضها الآخر من القطن او الكتان وقسم منها من الحرير او من الخيوط الصنعية او التركيبية.

تختلف ازياء الانسان باختلاف مواطنه، وباختلاف المناخ في بلاده، وتتطور الثياب خلال الازمنة تطورا كبيرا ويتأثر شعب بشعب آخر، فيقلده في البسته وفي قبعاته وفي احذيته.

نشيد للفتيان

●يا احمد..●

يا احمد يا أملي وغدي	يا زندي ياكفي ويدي
حضنتك عيوني حالمة	بطلوع الشمس على بلدي
اقسمت بربي يا ولدي	ان ازرع منك زهور غدي
قد بلغ السيل زباه ولم	تنتفض النخوة في احد
وثعالب تمرح في يافا	وذئاب تعوي في صفد
وافاع تحت ملابسنا	تندس وتلدغ في الكبد
والقدس عروس عروبتنا	تبكي وتئن من الكمد
تتلفت ضارعة ولهى	لضمير يصحو او سند
انهض من غمدك يا سيفي	واثار لعرينك يا اسدي
لا يخضع في زمن الحيف	فرسان الشدة والجلد

● يوسف حمدان ●

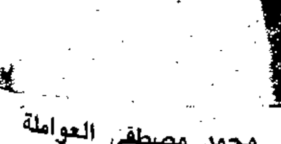
اضحك..

* قال الولد لامه: جيراننا الجدد فقراء جدا..
سألته الام: ولماذا تعتقد ذلك؟
قال الولد: لانهم اقاموا الدنيا واقعدوها حين ابتلع ابنهم فلسا..

* سأل المدرس التلميذ: اذا كان مع زميلك عشر كرات واخذت منه خمس كرات فما الحل؟
التلميذ: معركة ساخنة بيني وبينه.

* وصلت السكرتيرة متأخرة عن موعد عملها ساعة كاملة وكانت ملابسها ملطخة بالدماء فلما رآها المدير سألها: اين كنت؟
اجابت: سقطت من الطابق الثاني
قال المدير: وهل استغرق سقوطك ساعة كاملة..


علاء محمد مرشد



فيصل غازي خضيري

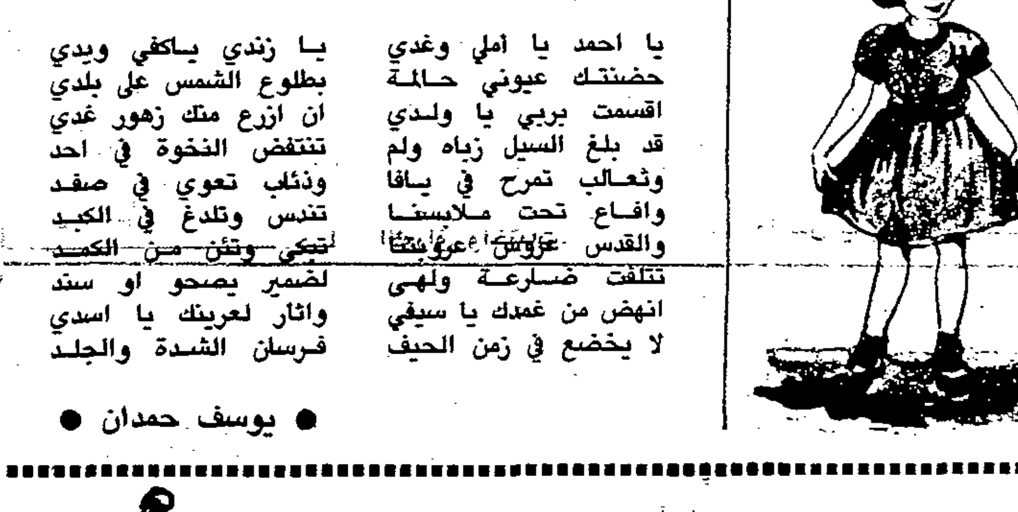
الشاي...

يشرب الشاي في بلاد الصين... منذ اقدم العصور ووفق تقليد لم يتطور منذ الاف السنين... فالشاي هو الشراب التقليدي الذي يقدم في الزيارات واللقاءات... وقد اعتمد العرب هذا الشراب الذي يقدمونه لضيوفهم احيانا مع النعناع... الذي يعطي الشاي نكهة لذيذة..

اما منشأ الشاي فهو برمانيا الشمالية والصين، كما انه كان يزرع في فيتنام... وقد دخل اليابان منذ القرن الثالث عشر حيث لم يلبث ان صار شرابا وطنيا... وبعد التوسع الاستعماري الانجليزي انتقل هذا الشراب الى الانجليز الذين اعتمدوه، فكانوا يشربونه عدة مرات كل يوم بالاضافة الى تناوله الالزامي عند الساعة الخامسة... واليوم فان الانجليز وحدهم يستهلكون من الشاي اكثر ما يستهلك العالم باسره..

وعندما دخل الشاي اوروبا على يد الانجليز منذ القرن السابع عشر فاستعمل اول الامر كنقيع مغلي منشط... الا انه في مطلع القرن الثامن عشر صار شرابا منشطا رائجا استعد له الاغنياء بطقم خاص من المعدن ثم صنع من الخزف الصيني او الياباني الممتاز ثم من الخزف الابيض العادي.

من المملكة الحيوانية.. (الجمل)

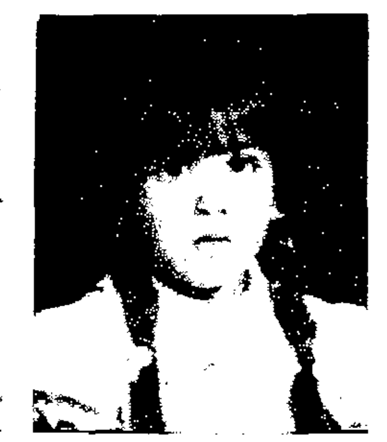


انتشر استعمال الجمل في الصحارى العربية بكثرة، لانه صبور على التعب والعطش والجوع، فقد يسير اسبوعا كاملا بلا اكل او شرب وهو واسع الخطوات، سريع العدو ، يتعرف بسهولة الى الطرقات التي سبق ان مر بها..

والعرب احبوا الجمل، واعتنوا بتربيته، وافتخروا بامتلاكه واستخدموه في جميع حاجاتهم فهو مطيتهم في السفر والغزو، يأكلون لحمه ويشربون لبنه ويحوكون وبره نسيجا ويصنعون من جلده النعال والقرب وهو على نوعين: احدهما بحدبة او سنام وهو المشهور في البلدان العربية والثاني بسنامين يعيش عادة في اسيا الوسطى.

أكتب واقرأ







تعيشُ جَدّتي في «١» وتتناول طعامَها من «٢»
بواسطة «٣» . إنّها تَجلسُ على «٤»
والـ«٤» فيه أربعة أرجل .
وفي الليل تغلقُ «٥» وتَشعلُ «٦» ثُمَّ تذهب
إلى «٧» ثُمَّ تُطفئ الـ«٦» لِكي تَنام .

عائشة احمد خميس — محمد ومنى ومحمود جمال جاد الله — رانية خليل عويمر — موفق وصبري عبد الرحيم ابو لبه — سائدة وحيد — محمد مصطفى العوامله

احبائي الاطفال

صديقنا خالد، يمر به هذا اليوم كبقية الايام، بطريقة عادية جدا فوالدته ابدا منشغلة عنه باعمال البيت اليومية، ووالده يقضي كل نهاره في عمله خارج البيت، وعندما يعود يكون خالد قد نام.

اتدرون اصدقائي الاطفال ان هذا اليوم هو عيد ميلاد خالد الخامس؟ ولكنه يعاني الوحدة، ووقت الفراغ الطويل!

كم من مرة خافت عليه امه كم من مرة عرضته على الطبيب!

تقول للطبيب: اظن ان طفلي مريض، فهو يشكو من فقدان الشهية، قليل الكلام، دائما يجلس في ركن واحد من البيت، لا يفارقه لساعات طويلة، وهو يمارس عادة مص الابهام، او قضم الاظافر!

يقول الطبيب لام خالد: خالد طفل ككل الاطفال، بحاجة لاشباع فضوله، ومحاولة وجود معنى يفهمه، لكل ما يجري حوله، اتركيه يسمع ويرى، يتذوق ويشم ويحس ويختبر بنفسه، ولا تتركيه نهبا للوحدة والاهمال لعدم وجود اخوة يشاركونه اللعب، او اصدقاء من خارج البيت في سن ما قبل المدرسة.

هل حاولت مثلا اصطحابه في نزهة الى حديقة عامة حيث يستطيع ان يقفز ويتسلق بحرية، وبنفس الوقت يستطيع ممارسة بعض العادات الاجتماعية السليمة، كعدم قطف الازهار، او اتلاف الشجيرات التي تنمو وحينما تعودين للبيت دعيه يمارس بنفسه عملية زراعة بعض الحبوب في طبق مغطى بالقطن المبلل بالماء، ساعديه ان يكتشف اهمية الماء والهواء لهذه الحبوب، وتاملي بفرح الدهشة الطفولية الرائعة التي يحس بها خالد وهو يرى هذه الحبوب الجافة، وهي ترتفع غصنا اخضر، وتنغرس جذرا ممتدا.

وفي مرة اخرى اصطحبيه الى حديقة الطيور ليتامل اشكالها المختلفة، ويتعرف على انواعها.

اشتري لى دفترا صغيرا، واجمعي صورا لحيوانات مختلفة يلصقها في صفحات الدفتر، وعلميه كيف يستطيع ان يميز بطريقة حسية ما يغطي جلد مختلف الحيوانات والطيور من ريش ووبر وفراء.

واخيرا هل حاولت ان تنمي لديه هواية معينة كجمع الطوابع مع تفسير الصورة، والحدث المصاحب لاي طابع؟ او جمع النقود مع نبذة عن عملة البلد التي تتوفر عملته بين يديه؟

عزيزتي ام خالد:

كل هذه محاولات لتخرجي خالد عن طوق الوحدة، ولتثري ثقافته حتى يعبر عن نفسه بطريقة صحيحة.

ارجو ان تضيئي له شموعه الخمس هذه الليلة، واشعريه ان غدا هو اليوم المليء بالفرح والاصدقاء الطيبين.

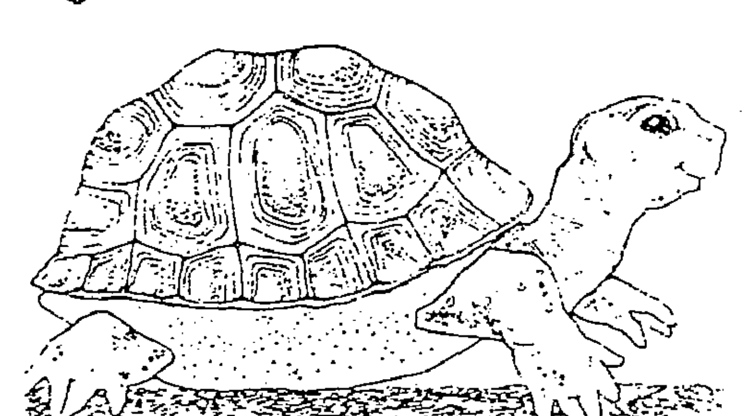
ما رايك؟

د. آمال سلام


روان سعيد حجاوي


اماني كمال القطاوي

حكايات للاطفال
السلحفاة والاطفال



ترجمة «فخري قعوار»

قعدت السلحفاة في جحرها، وصارت تعزف على مزمارها: «فنج فنج فنج فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج»، واقترب رجل منها فسمعها ونادى:

ـ ايتها السلحفاة ايتها السلحفاة.

قالت السلحفاة:

ـ اووو...

قال الرجل:

ـ اخرجي من جحرك ايتها السلحفاة، فلدي ما يستحق ان تشاهديه!

وخرجت السلحفاة من جحرها، فالتقطها الرجل، وحملها الى بيته ووضعها في صندوق.

في صباح اليوم التالي، قال الرجل لاطفاله:

ـ انا ذاهب الى عملي ولا تدعو السلحفاة تخرج من الصندوق فعندما اعود، سوف نطبخها للعشاء.

ذهب الرجل الى عمله، وفي داخل الصندوق بدأت السلحفاة تعزف على مزمارها: «فنج ـ فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج»، ثم توقفت عن العزف.

صرخ الاطفال:

ـ ايتها السلحفاة ايتها السلحفاة.

قالت السلحفاة:

أووو...

ـ استمري في العزف ايتها السلحفاة، استمري في العزف على مزمارك!

قالت السلحفاة:

ـ استطيع ان اعزف احسن عندما ارقص.

صرخ الاطفال:

ـ ارقصي ايتها السلحفاة، ارقصي!

وفتحوا الصندوق فخرجت السلحفاة ورقصت داخل الغرفة: «توم ـ توم ـ توم ـ توم، تاين ـ توم ـ تاين» وطول الوقت كانت تعزف على مزمارها: «فنج ـ فنج ـ فنج ـ كولو ـ فنج ـ فنج ـ فنج! ثم وقفت عن الرقص والعزف.

هتف الاطفال:

ـ ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة..

قالت السلحفاة:

ـ أووو...

استمري في الرقص ايتها السلحفاة ايتها السلحفاة استمري في العزف.

قالت السلحفاة:

ـ استطيع ان ارقص احسن في الخارج، فهذه الغرفة صغيرة جدا.

ففتح الاطفال الباب، ورقصت السلحفاة خارج المنزل وعزفت على مزمارها. رقصت حول المنزل.

«فنج ـ فنج ـ فنج ـ توم ـ توم، كولو ـ فونج ـ فنج ـ فنج، توم ـ توم ـ تاين»، ثم توقفت عن العزف وتوقفت عن الرقص، وزحفت بعيدا تحت الاوراق، واختبات.

صرخ الاطفال.

ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة، اين انت؟

زحفت السلحفاة تحت اوراق الشجر، زحفت، وزحفت، وزحفت، حتى صار الاطفال غير قادرين على العثور عليها... زحفت بعيدا داخل الغابة.

قال الاطفال وهم يبحثون عنها:

ـ يا عزيزتنا، ماذا نستطيع ان نفعل؟ فابونا سوف يعاقبنا.

وماذا فعل الاطفال؟ لقد وجدوا حجرا بشكل السلحفاة، فدهنوه بلون صدفتها ووضعوه داخل الصندوق.

في المساء، عاد الرجل الى البيت وقال:

ـ ضعوا قدرا على النار.

ففعل الاطفال ذلك، وعندما بدأ الماء يغلي في القدر اخذ الرجل الحجر المدهون من الصندوق ووضعه في القدر، وظل الماء يغلي ويغلي، حتى قال الرجل بعد قليل.

ـ يجب ان تكون السلحفاة قد «استوت»، الان، احضروا طشتا..

احضر الاطفال طشتا، فاخذ الرجل الحجر من القدر والقاه في الطشت، فانكسر الطشت الى عدة قطع وهنا لاحظ الرجل ان ما كان يطبخه ليس سلحفاة وانما حجر مدهون. فغضب وقال للاطفال:

ـ تعالوا هنا! الان سوف اعاقبكم!

لكن الاطفال خرجوا راكضين فلحق الرجل بهم راكضا وراءهم فسمع سلحفاة تعزف على مزمارها في الغابة: «فنج ـ فنج ـ فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج».

قال:

ـ سامسك بها مرة اخرى..

وذهب الى الغابة ونادى:

ـ ايتها السلحفاة:

ـ أووو...

تعالي هنا ايتها السلحفاة...

زحفت السلحفاة بعيدا، زحفت تحت اوراق الشجر، وعزفت على مزمارها: «فنج ـ فنج ـ فنج»..

ركض الرجل الى مكانها فكانت السلحفاة قد زحفت الى مكان اخر، وبدات تعزف على مزمارها تحت الاوراق، ثم انتقلت الى مكان جديد وهي تعزف: «فنج ـ فنج ـ فنج»، وزحفت الى موقع غيره وهي تعزف: «كولو ـ فونج ـ فنج!».

كانت تزحف من مكان الى مكان، حتى استطاعت تضليله ولم يتمكن من العثور عليها، واخيرا عاد الى البيت.

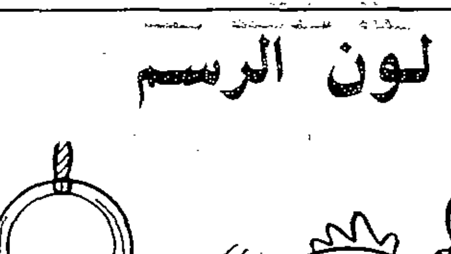
حينئذ خرجت السلحفاة من الغابة وزحفت عائدة الى جحرها وهي تضحك.

هل تعلم ان؟

* اول من صنع طائرة مزودة بمحرك وطار بها هما الاخوان (رايت) في الولايات المتحدة الامريكية.

* اول من وضع اصول النحو في اللغة العربية هو ابو الاسود الدؤلي.

لون الرسم





لكل سؤال.. جواب

* ما اسم الطبيب الذي اخترع خيوط الجراحة؟
(زينة محمود درويش)

** ابو بكر الرازي

* ما هو علم الفلك؟
(آلاء عبدالرزاق الكسواني)

** علم الفلك هو علم دراسة الاجرام السماوية بدأ برصد مواقعها وحركاتها لتجديد الفترات الزمنية.

* لماذا سمي خالد بن الوليد سيف الله المسلول؟؟
(رانيا خليل حسن عويمر)

** اطلق الرسول على خالد بن الوليد هذا اللقب بعد عودته من غزوة حنين التي عاد منها خالد سالما مع جنوده رغم كثرة عدد المشتركين والسيف المسلول معناه السيف المرفوع دائما في وجه الباطل.

* ما هي عملة كل من دولة الامارات العربية.. قطر.. استراليا.. كندا.. السعودية؟
(نزار عبد القادر الصمادي)

** عملة الامارات (الدرهم) قطر (الريال).. استراليا (الدولار).. السعودية (الريال).. كندا (الدولار).

* اين تقع القسطنطينية؟
(رائد مبيضين)

** القسطنطينية كانت عاصمة للامبراطورية العثمانية في تركيا، حتى انتقل مقر الحكم لانقرة عام ١٩٢٢ والقسطنطينية هي الان مدينة استانبول وهي ميناء استراتيجي هام..

* ما الفرق بين الكذب الابيض والكذب الاخر؟
((طارق ابراهيم ابو ناعمة)

** يقولون ان الكذب الابيض كذب لا يضر.. اما الكذب الآخر فهو كذب يضر صاحبه ويضر الآخرين.. اما أنا فرأيي ان الكذب هو الكذب.. اليس كذلك.

هنا نلتقي

احبائي...

لو تعلمون كم كانت سعادتي عندما تلقيت مجموعة كبيرة من رسائلكم اللطيفة والجميلة وسعدت اكثر عندما وجدت اكثر من مساهمة واكثر من موضوع في كل رسالة، فبعضكم كتب في رسالته مجموعة من الاقوال واتبعها بقصة والبعض الاخر كتب معلومات واتبعها بطرائف... وهكذا...

احبائي... هذا الحماس اللذيذ منكم هو ما اريده ان يبقى دائما بيننا.. فالملحق لكم ومنكم... ولكن اعذروني اذا لم استطع نشر ما ارسلتموه جميعه... ولا تقلقوا احبائي فكل ما يردني منكم سياخذ دوره الطبيعي في النشر، واعدكم ان انشر كل مشاركاتكم في الاعداد القادمة باذن الله..

واخيرا احبائي... ارجو ان تكتبوا لي بخط واضح وعلى وجه واحد من الورق.. وانا بانتظاركم..

والى اللقاء

ماما كريمان

اضف الى معلوماتك

ـ عرفت الصحف (الجرائد) في الصين لاول مرة عام ٤٠٠ ميلادي
ـ ظهرت اول جريدة عربية في لندن عام ١٨٧٠ وكان اسمها النحلة.

(طارق فتحي نيروخ)

السعادة

السعادة ان تكون قانعا بما لديك، سعيدا بما انت فيه، كريم النفس، غير نادم على شيء فات مهما كان اليما، ولكنك دائما تتطلع الى حياة افضل، في مثابرة واصرار ولكن في هدوء وسكينة.

(امل عبدالقادر القطاوي)

ارشادات

ـ اذا نزف انفك، اجلس، واحن راسك، اغلق فتحتي الانف وضع منديلا رطبا وباردا على أنفك وسترى بعدها ان النزيف سينقطع خلال دقائق.

ـ اذا خدشت ركبتك اثناء اللعب نظف المكان المصاب وضع ضمادا عله، اذا كانت اصابتك شديدة فاستعن بأحد افراد اسرتك الكبار ليساعدوك.

ـ يجب ان تنظف اسنانك يوميا وخاصة قبل النوم، حتى لا تترسب بقايا لاطعمة بينها وكذلك يجب عليك الذهب لطبيب الاسنان لفحص اسنانك دائما واذا لاحظت أي تسوس في اسنانك فعليك مراجعة الطبيب فورا.

(مروان دياب هديب)

يعجبني.. ولا يعجبني

يعجبني: طاعة الوالدين والتمسك بالدين والجهاد في سبيل الله.
ولا يعجبني: المغرور والانتهازي وتارك الصلاة.

(محمد عقل)

اسماك تمشي

في هذا العالم عجائب كثيرة.. مثل ذلك السمك الذي يمشى على الارض.. فهناك مجموعة من السمك تستطيع البقاء على وجه الارض ساعتين وراء رزقها، فهي ارضية مائية معا.. وهبها الله اطرافا في صدرها لتندفع بها حين تسبح في الماء وتزحف عليها حين تخرج الى الارض ومن ذلك السمك (البربوني) وسمك (الرعد) وهذا السمك يتكاثر في البحار الفرنسية وله الوان تبهر الابصار..

(جيهان محمد ابراهيم خطاب)

حكم.. وامثال

من يعيش مع الذئاب.. عليه ان يربي مخالبه..
الكذب يذوب كالثلج..
لا تطلب من الله ان يخفف اعباءك، بل اسأله ان يعينك عليها.
الصداقة الحقة كالصحة الجيدة، لا تعرف قيمتها الا حين تفقدها.

(منى منيب الطاهر)

قالوا..

الآراء كالمسامير كلما طرقتها زادت تمكنا..
من احسن الى من يستحق فقد احسن الى نفسه..
العادات الحسنة انكار النفس واحترام لها.

(عدي فاروق السعودي)

ردود سريعة

* الصديق محمود محمد رشيد القدومي/عمان
موضوعك الذي ارسلته بعنوان (سمك أم بطارية.. جيد وانتظر نشره، ولكن ارجو ان تكتب بخط واضح في المرة القادمة.. واهلا بك..

* الصديق حسام عبد الحميد الصوص/عمان
قصتك (دينار في موقد النار) لا بأس بها.. ولكن ارجو ان تكتب بخط واضح في المرة القادمة ونحن بانتظار مساهماتك الاخرى.. واهلا بك..

* الصديق حسام الدين مصطفى/صويلح
نرحب بصداقتك.. مواضيعك جميلة.. وانتظر نشرها في الاسبوع المقبل..

* الصديقة محاسن الكسواني/عمان
طبعا يمكنك الكتابة الينا.. ونحن بانتظار صورتك ومساهماتك.. واهلا بك..

* الصديق اسحق ارشاك/عمان
وصلتنا الطرائف التي ارسلتها.. وانتظر نشرها في الاسبوع القادم في باب (اضحك).. نحن بانتظار المزيد من هذه الطرائف.. واهلا بك..

* الصديق حاتم محمد اسحق الخياط/عمان
موضوعك (اختبر ذكاءك).. جيد ولكن ارجو ان تكتب في المرة القادمة بقلم حبر.. واهلا بك..

نانسي احمد عياش

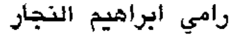
بنان بسام ابو زهر

فاروق جمال عفيف

حسين محمد الرجبي

محمود كريم خطاب





سامر حنا طنوس

رامي ابراهيم النجار


ديما خالد خضر هماش


عبير خليل عويم



عمر احمد عبد الغني



صهيب هيثم قطيشتهاني


ريم احمد عياش


ريما مصطفى العكرماوي



هبة احمد عبد الغني


روان احمد عياش

الدينار العربي... هيبة الامة الاسلامية..!

كان قويا في العصر العباسي..!

الدينار العربي، كان دائما لصيقا بالوحدة العربية والشخصية العربية المستقلة، يرتفع بارتفاع اسهمها وينخفض بتدني نسبتها، والدعوة التي تاخذ اليوم مجرد ترداد الصدى في صحراء بلقع لا تردده الا الصخور الصماء والجبال المجدبة، هذه الدعوة الى توحيد النقود العربية المشتتة بين الدينار والليرة والدرهم والريال لايجاد «الدينار العربي» الواحد الذي يكتسب دعمه من الوحدة والشخصية العربية، والنفط والاقتصاد العربي ككل، هذه الدعوة الجديدة لها قصة قديمة تتبئنا عنها المتاحف والاثار والحفريات، لان البحث عن الشخصية العربية لا ياتي قبل التنقيب عن ماضي هذه الشخصية وتجربتها في دعم وجودها... فكما حقق الدينار العربي وجوده قبل الاف السنين، امام زحف وطغيان الامم المتقدمة التي كانت تسيطر على التجارة والاقتصاد كالروم والفرس، تعود الحاجة ملحة اليوم لاعادة دعم الدينار العربي امام زحف الدولار والجنيه وما اليها من عملات تؤثر كثيرا على اقتصادنا الوطني.

ولعل في سرد قصة الدينار العربي الكثير من العظمة والعبرة والفائدة.

●●● عندما ضعفت الامة تفتت الدينار وتلاشى..!

بداية خجولة

لقد بدأ الدينار العربي رحلته مترددا خجولا، فقد تداول المسلمون منذ العام الاول للهجرة (٦٢٢م) حتى عهد الخليفة عمر بن الخطاب الدراهم الساسانية التي اصدرها ثمانية اكاسرة بدءا من عهد خسرو الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨م) حتى عهد يزدجرد الثالث (٦٣٢ - ٦٥١م).

وظلت العملة العربية تطبع في الدولة الساسانية وتحمل صورة لكسرى خسرو الثاني على احد وجوهها حتى اوائل العهد الاموي (٤١-٧٩هـ / ٦٦١-٦٩٨م) عندما انتقل العرب الى استعمال الدينار البيزنطي (السوليدوس) نظرا لثبات التعامل به في العالم القديم بسبب وزنه الثابت ونفوذه الواسع، وكان ذلك سببا في الاستقرار الاقتصادي مؤقتا، وبذلك انتقل الدينار العربي من استعمار الى استعمار اخر، حتى جاء عبدالملك بن مروان وامر بسك دينار عليه صورته، وهو متقلد سيفا عام (٧٤هـ، ٦٩٣م) وقد احدثت هذه الخطوة اثرا جيدا من ناحية مبدئية فقد اعتاد الناس على رؤية صورة الخليفة على وجه الدينار بدلا من صورة هرقل ووضع في اعلى القائم كوكبة بدل الصليب واستمر العمل بهذا الدينارحتى تمت الاصلاحات النقدية.

وحري بنا ان نذكر انه قبل ان تتم الاصلاحات النقدية كانت حتى الاحرف التي تطبع على النقود العربية إما احرف اجنبية (ساسانية او بيزنطية) او خليطا من العربية والاحرف الاجنبية، فالدينار الساساني حتى عهد الخليفة عمر بن الخطاب كان يكتب باحرف اللغة البهلوية، ولما جاء عمر بن الخطاب طبع على الدرهم عبارات اسلامية مثل: بسم الله، جيد، بركة، محمد، وكتب على المحيط بالعربية لفظ الشهادتين بالعربية وكان يطبع على الخلف كلمة (نصر) وكلمة (الله) وعبارة (امير المؤمنين).

لكن في اوائل العهد الاموي كتب على النقود عبارة معاوية امير المؤمنين باللغة البهلوية وهذه نقطة تراجع لاستقلالية وعروبة الدينار العربي.

الاصلاح النقدي

بعد الاصلاح النقدي صارت الكتابة على الدينار عربية بحتة، فصدر الدينار الذهبي في عهد عمر بن عبدالعزيز عام ١٠٠هـ، وكانت قد ضربت كذلك دراهم فضية معربة عام ٧٩هـ بحجم اكبر من الدينار الذهبي وبسمك اقل، كما ان المأثورات على الدرهم تحمل اسماء مدن الضرب، الامر الذي لم يتوفر في المسكوكات الذهبية لان اصدار الذهب كان خاضعا لاشراف الخليفة نفسه، وكان معلوما أن مكان الضرب هو العاصمة دمشق، وامتازت هذه الدراهم الجديدة بانها ضربت في معظم حواضر الاقاليم الاسلامية، وقد حملت عبارات اسلامية وايات قرآنية.

كما سك الامويون بعد عام ٧٧هـ اربعة انواع من الفلوس النحاسية تختلف باختلاف المأثورات الظاهرة عليها كالتالي:

النوع الاول: لا يحمل سوى بعض التعابير الدينية.

النوع الثاني: يحمل تعابير دينية واسم مركز الضرب.

النوع الثالث: يحمل تعابير دينية وتاريخ الضرب.

النوع الرابع: يجمع بين الانواع كلها، وقد اختلفت هذه الفلوس فيما بينها في بعض النواحي خاصة بالنسبة لما يظهر عليها من اشارات فنية كصور الفرسان واشكال الحيوان والطير والحشرات والنباتات وما شاكلها.

وما ان جاء العصر العباسي (١٣٢-٦٥٦هـ / ٧٤٩-١٢٥٨م) حتى كان الدينار العربي قد اخذ طابعه العربي الكامل واكتسح السوق بقوته الشرائية القوية تدعمه الشخصية العربية المستقلة وامبراطورية اسلامية مترامية الخيرات والموارد والجبايات.

تفكك وذوبان

لكن لما بدأت عوامل الضعف والوهن تنهش جسد الامة العربية بدأت تظهر دول الاسر الحاكمة التي بدورها صارت تسك نقودا تمثل اتجاهها في الحكم فظهرت الاسرة الطولونية (عام ٢٥٤-٢٩٢هـ / ٨٦٨-٩٠٤م) وسكت نقودا باسمها في عدة مراكز في مصر والشام. وظهرت اسرة الاغالبة (عام ١٨٤-٢٩٦هـ / ٨٠٠-٩٠٨م) وسكت كذلك نقودا باسمها.

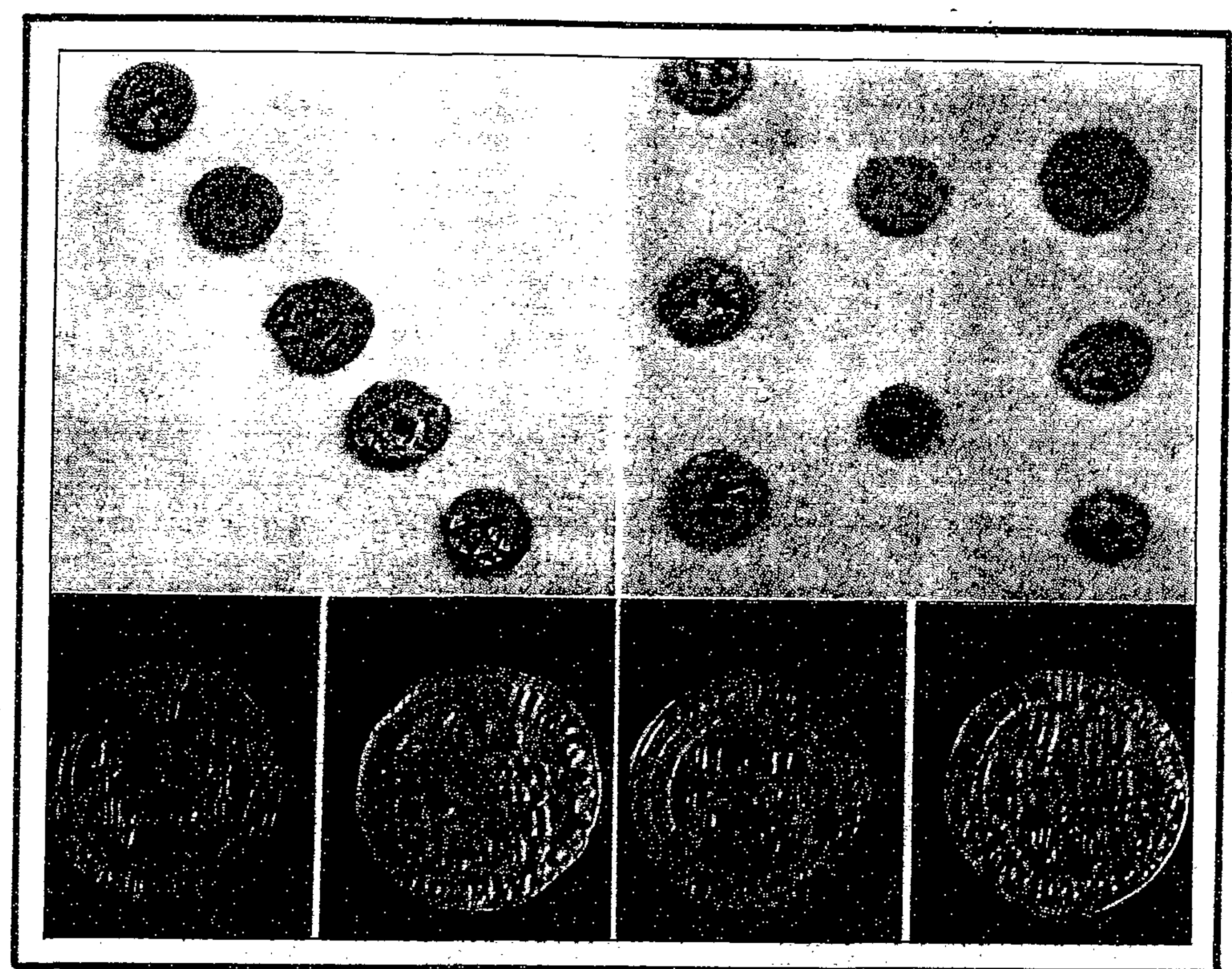
وهكذا استمرت الدول الصغيرة تنهش جسد الامة العربية الموحدة وجسد الدينار الموحد والاستقلال الاقتصادي فظهرت دول مختلفة وانظمة اقتصادية مختلفة فظهرت الاسرة الاخشيدية من بعد، والدولة الفاطمية في مصر والشام والدولتان الصليحية والزريعية في اليمن، ودول الموحدين والمرابطين وبني حفص في شمال افريقيا والحمدانيين في الشام والسلاجقة في اسيا الصغرى وبني ارتق في شمال بلاد ما بين النهرين.

ولما جاءت دولة الاتابكة التي اشتهر من رجالهم عماد الدين زنكي (٥١٦-٥٤١هـ) توحدت في عهده وعهد ابنه نور الدين محمود (٥٤١-٥٦٩هـ) بلاد الشام ومصر، واستمر نفس الوحدة كذلك في عصر الايوبيين الذين اشتهر منهم صلاح الدين الايوبي (٥٧٠-٦٥٨هـ).

وبعد ذلك جاء المغول والمماليك وقضوا على طموح الوحدة هذا رغم ان المماليك في عهد بعض خلفائهم حاولوا توحيد مصر والشام لكن التركة الثقيلة بعد ذلك آلت الى العثمانيين الذين استطاعوا اعادة الوحدة للعالم الاسلامي كاملا فسيطروا على اسيا الصغرى وبلغاريا والقسطنطينية والبلقان واراضي الفرس وبلاد الشام ومصر.

وقد تميزت النقود في عهدهم بالوضوح وجمال الخطوط وتضمنت كذلك اسماء السلاطين العثمانيين كالسلطان سليم الاول والسلطان محمد الثالث والسلطان عبدالحميد الاول تليها اسماء مدن الشلة والتاريخ وبعض التعابير الدينية.

وهكذا خلال هذا السرد العابر لتاريخ الدينار العربي الذي اعطى للامة العربية والاسلامية هيبتها بين الامم، وحافظ على وحدتها واستقرارها، تعود هذه الذكرى لفتح جروحنا القديمة، ولا يبرىء هذه الجروح الا اعادة الوحدة للدينار العربي، الذي قد يكون دعامة اولى لتوحيد كلمة العرب وتوحيد سلطانهم وباسهم.



كلام

نموت... نموت إن لم نخلق الآلهة

يكتبها هذا الاسبوع: وفا احمد

قبل ان تنداح الغيمة الادونيسية عن رقعة الارض الصغيرة، كانت اوراق الشجر تحمل على كاهلها طلّ الكلمات المندية وشفافية الحرف «الموسق»، وربيعية الفكر الواعد... وكان ادونيس في كمّه الهائل يكتب ليفجر الينابيع اللفظية والفكرية عند شباب الخمسينات -المشحون بالوعي القومي الذي شد سطح ارضنا العربية كما يشتد الحزام المطاطي، وضغط على اعصاب المد العروبي عند انسانيا كما يضغط على «زنبرك»... لكن «الزنبرك» نفر في وجوهنا، وارتد الوعي مع ارتداد اشعار ادونيس الى «قعر الصدفة»، وبدأنا نلهث خلف حوافز «الرفض»... ننادي باعلى سرياليتنا: «ايها الرفض اكتشفنا».

لكننا نكتشف مع ادونيس ان الرفض بعيد عنا لاننا اخترنا ان نسكن في قعر بحور المدن العربية المزيفة بالاضواء كما اختار شعراؤنا ان يغوصوا الى اعماق البحور الشعرية «المستطرقة»، والمجزوءة والمتحررة من كل ما يربطها بالوضوح والحس الشعبي.

ورغم ان ادونيس كان يكره الرياضيات في صباه لكنه عاد اليه في كهولته ليتحدث عن «مفرد بصيغة الجمع»... ورغم ان ادونيس تمرد على الالهة في زمن الاسطورة الا انه عاد ليكتشف - قبل ان يكتشفه الرفض - اننا نموت... نموت - مرتين - ان لم نخلق الالهة.

فيا عفو الإله.

*

سامع الصوت.. كاتم الصوت

«كاتم الصوت» الذي صار اداة لاجهاض اي مشروع حياة، واختصار الطريق على اية معاناة بشرية، والقضاء على كل الطموحات المحتشدة ضمن دفاع انساني..

«كاتم الصوت» الذي صار يتهم بانه هو الذي يطلق الرصاص، وهو الذي يقتل، وهو الذي يعدم الحياة... «كاتم الصوت» لو اعيد له صوته لشكا الينا جور هذه التهمة ولقال بملء فوهته انه ليس هو الذي يطلق الرصاص ولا هو الذي يقتل، بل ان المسدس المحشو بالموت والرصاص والخيانة والغدر هو الذي يقتل، بينما يقف «كاتم الصوت» حائلا بين الرصاصة المدوية وبين فزع الضحية، وبين صوت الخيانة والغدر واسماع الناعين، ورواد الجنازات وكتاب التقاريظ في خلق الفقيد..

بل ان كاتم الصوت يؤدي للانسانية خدمة كبيرة، كونه يجرد «فاعل القتل» من اوسمة البطولة ونياشين الجراة باسماع صوته للعالم، بل انه مثل الخفاش يختفي بعد ادائه «الغدر» دون ان يترك خلفه صوتا او خسيسا تاركا نياشين البطولة والشهادة للمغدور.

ان «كاتم الصوت» - اكثر من كل هذا - لا يمنع «سامع الصوت» من ان يسمع صوت الخيانة والغدر، فكلنا يعرف انه ان اراد احدنا ان يسمع صوت الضحية وهي تسحل، او صوت الرصاص وهو يتفجر داخل الجمجمة او صوت انة المغدور، لكن بامكان كل منا ان يسمع ذلك - حتى مع وجود كل كواتم الصوت...

بل واكثر من ذلك يستطيع كل واحد منا - في هذا الزمن: زمن الوعي والحضارة، والتكنولوجيا المتطورة - ان يشاهد على شبكية عينيه، او على شاشات «تلفازه» او «فيدياه» او فوق اقماره الصناعية، كل ما يمكن سماعه او مشاهدته بل وكل ما لا يمكن سماعه او مشاهدته... من مجازر.. السنا في عصر التنوير؟!

اذن نحن نصم اذاننا عن الصوت الذي نريد كتمانه، ونحن نسمع الصوت الذي نريد سماعه، وليس الحق على «كاتم الصوت» المظلوم.

الشعر لمن يشعرون

- لقد فاتك الاستماع لقصائد الشاعرة فدوى طوقان..

- لقد انتهى عصر فدوى وشعرها!!

هل حقا انتهى عصر فدوى وشعرها؟ هل انتهى عصر الشعر؟!

نعم انتهى عصر الشعر... لكن بالنسبة «لمن لا يشعرون» لان ابسط بسائط الشعر «الانفعال» او «الفعل».

الشعر لا يقدم لنااطروحات سياسية او حلولا اقتصادية لمشاكلنا ولا اختراعات وابتداعات... لكنه بكل بساطة «رابطة» تربط الذين يشعرون برباط الانفعال والتاثر والمواجهة: المواجهة مع الذات... ومع الكون.

الشعر يقول لك من انت، لكنه لا يقول لك اين تقف. الشعر يفتح جروحك، لكنه لا يشفيها..

كل منا يستطيع ان يدعي انه قادر على نظم قصيدة بوزنها ولفظها وتقعرها.. لكن احدا لا يستطيع ان يدعي انه جاوز بقصيدته «طبلة اذاننا». فالشعر يحتاج لرابطة اخرى تتعدى رابطة الكتاب «رابطة الذين يشعرون» اولئك الذين يعيد الشعر ترتيب مسار دورتهم الدموية، او يوقف فيهم شعر ابدانهم، او يسقك على وجناتهم دموع التاثر والانفعال...

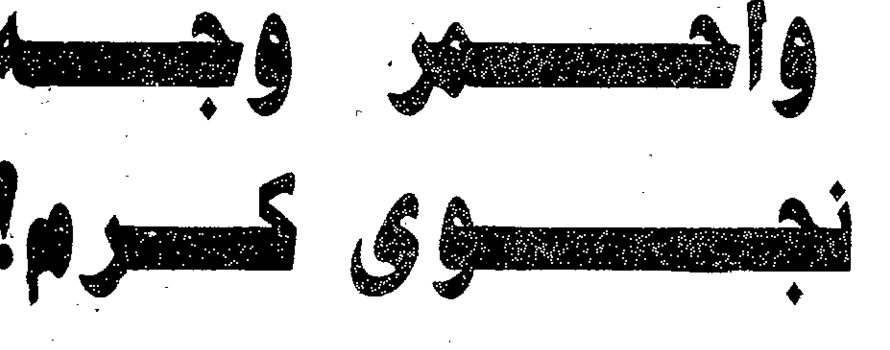
ليس شرطا ان اقتنع باطروحاتك النظرية والايديولوجية، لكنك اذا كنت شاعرا حقا تستطيع ان تقنعني برهافة مشاعرك وسلاسة شعرك وصدق عواطفك.

هذا ما يجعل عصر فدوى وشعرها يمتد قرونا اخرى واجيالا قادمة، طالما ظل في هذه الامة نبض الشعر والذين «يشعرون»... وعندما تتحجر مشاعرنا في دوامات المادة والاقتصاد والسياسة والتفسخات المتعددة.. ينتهي دور الشعر ليبدأ دور «الاستشعار» بحثا عن الذين يشعرون.

لم ينته عصر «فدوى»، ولن ينتهي عصر «المتنبي»، او «هومير» او «شكسبير» او «اليوت» او «حافظ» او «ابن الفارض» او «ملتون» او «الحلاج»، طالما ان في رحم الامم والشعوب عقل جديد وشعور جديد، يولد كل لحظة، وطالما اننا لا نزال نحمل قشعريرتنا ولذتنا وابتهاجنا امام قصائد «فدوى».

موهبة فنية جديدة

قالت: لم اجرب الحب..! ٥٥٥٥ واحمر وجه المطربة نجوى كرم!



■■ صوتها يحظى باعجاب كل من سمعها من ملحنين ومؤلفين وجمهور، فهو ليس كلثومي النبرة، او شحروري الاداء، لكنه عند المطربة اللبنانية الجديدة نجوى كرم له مذاق، يتمتع بمساحات صوتية هائلة تؤهله ليكون من احلى الاصوات خصوصا وان الوجود في مجالها وسماع صوتها كالوجود في مجال مغناطيسي، لا بد ان تتاثر...

الفضل لزكي ناصيف

● هل لنا من قراءة سريعة لبطاقتك الشخصية..؟

- نجوى كرم.. ٢١ سنة، لبنان، خريجة المعهد الموسيقي بتقدير جيد جدا واقوم حاليا بالاعداد لتسجيل مجموعة من الاغاني للتلفزيون الاردني.

● الى من يرجع الفضل في تقديمك للجماهير..؟

- الى اساتذة المعهد... وعلى رأسهم الاستاذ زكي نصيف مدير المعهد.

● هل تضعين شروطا لاختيار اغانيك الجديدة..؟

- ليس لي اية شروط لكي اغني لحنا جديدا او كلمات معينة. سواء لمؤلف او ملحن جديد او معروف... كل ما اريده دائما هو الكلمة الصادقة واللحن المعبر الذي يحس به المستمع.

● هل تعاونت مع ملحنين او كتاب اغنيات معروفين..؟

- نعم، فاولى اغنياتي هي (على رحلة يالله وصلني) من كلمات والحان الاستاذ ايلي شويري.

لا يهمني...

● هل تفضلين... ملحنا معينا...؟

- لا يهمني من الذي يقدم لي اللحن بقدر ما يهمني ان احس به فاذا كان اللحن قديما او جديدا... معروفا أم غير معروف هذا كله لا يهمني بالدرجة الاولى... بقدر ما يهمني الصدق في اللحن وسلامة التعبير والاحساس الذي يتضمنه.

● من هو (المطرب الجيد) من وجهة نظرك..؟

- المطرب الجيد هو الذي يشعر بالكلمة واللحن اثناء الاداء، وهو الذي يملك القدرة على توصيل الكلمة ونقلها باحساسها وبكل ما تحمله من معان الى الجمهور.

● من يعجبك من المطربين في الوطن العربي؟

- احب سماع الاستاذ ملحم بركات لادائه الجيد، ويعجبني كثيرا الاستاذ الكبير محمد عبدالوهاب.

● ما اكثر شيء احبه فيك الجمهور..؟

- غنائي للون البلدي، وتعصبي لهذا اللون.

● هل دراسة الفن هامة ام الموهبة وحدها تكفي؟

- الموهبة وحدها لا تكفي فلا بد من الدراسة لان الموسيقى مدارس ومذاهب.

● ماذا يملأ حياتك اليوم..؟

- البحث عن هوايتي كمطربة... وذلك من خلال بحثي المستمر عن الكلمة الجيدة واللحن الجميل.

● ما هو مفهومك للحب. وكيف تتعاملين معه..؟

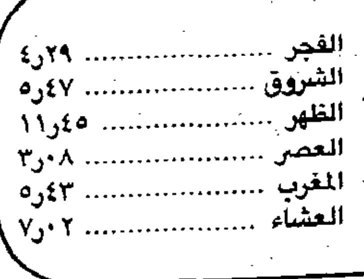
- (سرحت بخيالها قليلا ثم ضحكت ضحكة يملؤها الحياء والخجل واجابت): بصراحة... حتى الان لم يطرق الحب قلبي ولم اجربه.

حوار: زياد النجار



الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
رئيس التحرير - زهير ماجد
سكرتير التحرير - وفا احمد
اسرة التحرير: سهير التل، عبدالرحيم عمر، موسى حوامدة
الاشراف الفني: عزمي [illegible]
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الصلاة



الفجر	٤ر٢٩
الشروق	٥ر٤٧
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٣ر٠٨
المغرب	٥ر٤٣
العشاء	٧ر٠٢

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
عرض برامج اليوم	١٠ر٢٥
دكتور دوليتيل	١٠ر٣٠
صندوق الالعاب	١٠ر٥٠
قصص القرآن الكريم	١١ر١٥
ابتهالات دينية	١١ر٣٠
شعائر خطبة وصلاة الجمعة	١١ر٤٠
المجلة الرياضية	١٢ر٣٠
حديث الشعراوي	١ر٥٠
دعوني اعيش	٢ر٣٥
جنون العلم	٣ر٣٠
فلم اجنبي	٤ر١٥
الفروسية والزمن	٥ر٥٠
ما يطلبه المشاهدون	٦ر٢٠
اخبار في الاقمار	٧ر٣٠
استراحة المساء	٧ر٥٠
الاخبار	٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة	٨ر٣٠
البيوت اسرار (ح ١)	٩ر٠٠
عرض برامج الغد	٩ر٥٥
ستوديو ٨٧	١٠ر٠٠
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة ستوديو ٨٧	١١ر١٠
نداء الروح	١٢ر٠٠
السلام الملكي	١٢ر٠٥

القناة الثانية

فلم فرنسي	٥ر٣٠
الاخبار الفرنسية	٧ر٠٠
ريبورتاج فرنسا اليوم	٧ر١٥
الاخبار العبرية	٧ر٣٠
تروب	٨ر٣٠
فالكون كرست	٩ر١٥
الاخبار الانجليزية	١٠ر٠٠
الفردوس المؤجل	١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق علي مسلم

٦ر١٥ ..... من هدي القرآن الكريم + انوار.
٦ر٣٠ مع المزارع، منوعات غنائية، طريق السلامة
٧ر٣٠ .... خاطرة، فيروز
٧ر٤٠ .... طلب يومك
٨ر٠٠ .... البث المباشر
٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠ر٣٠ .... في رياض الايمان
١١ر٠٠ الدرس الديني، والقرآن الكريم، الخطبة، صلاة الجمعة، منوعات غنائية، محمد عبد الوهاب، صباح، فريد الاطرش، ليلى مراد.
١ر٠٠ .... ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥ .... معكم على الاثير
٥ر١٥ .... القانون والمواطن
٥ر٣٠ .... برنامج مسابقات
٧ر٠٠ .... ادب البادية
٧ر٣٠ .... الفترة الدينية
٨ر٠٠ نشرة انباء الرياضة
فايزة.
٩ر٤٥ .... اقلام واعدة
١٠ر١٥ ام كلثوم في اغار من نسمة الجنوب
١١ر١٥ .... فنجان قهوة
١١ر٤٥ .... اغنيتان فريد + نجاة
١٢ر٠٠ نشرة انباء العالم العربي، مع وردة في ابامنا عيد
١٢ر٣٠ .... اخر المشوار
١ر٠٠ ملخص انباء اليوم + القرآن الكريم، ختام بالسلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩١ر٠٠ - ٩١ر٥
ليرة لبنانية	٢٩٠ - ٣١٠
ليرة سورية	٧٤ر٩٠ - ٧٥ر٢٥
دينار عراقي	٢٦ر٧٥ - ٢٧ر٢٥
دينار كويتي	١٢٢٣ر٠٠ - ١٢٢٣ر٥٠
جنيه مصري	١٧ر٠٠ - ١٧ر٣
درهم امارات	٩٢ر٨ - ٩٣ر٢٥
ريال قطري	٩٣ر٥ - ٩٤ر٠٠
ريال عُماني	٨٨ر٥ - ٨٩ر٥
دينار بحريني	٩٠ر٠٠ - ٩١ر٠٠

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣٩ر٨ - ٣٤٢ر٣
جنيه استرليني	٥٤٠ر٣ - ٥٤٦
مارك الماني	١٨٢ر١ - ١٨٤ر١
فرنك سويسري	٢١٧ر٢ - ٢١٩ر٧
فرنك فرنسي	٥٤ر٧ - ٥٥ر٣
ين ياباني	٢٢١ر١ - ٢٢٣
جولدر هولندي	١٦١ر٣ - ١٦٣
كرونا سويدي	٥٢ر٥ - ٥٢ر٩
لير ايطالي	٢٥ر٦ - ٢٥ر٩
فرنك بلجيكي	٨٨ - ٨٨ر٩

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية... قادمة

العقبة	٩ر٠٠
القاهرة	٩ر٢٠
مسقط،دبي،ابوظبي	٩ر٣٠
ابو ظبي،الكويت	١٠ر٠٥
الدوحة، البحرين	١٠ر٠٥
القاهرة	٥ر٢٠
فرانكفورت، فيينا	٦ر٠٥
اسطنبول	٦ر١٥
لندن،باريس	٦ر٣٠
بانكوك	٦ر٤٥
الرياض	٧ر٠٠

الشركات الاخرى.. قادمة

المصرية - القاهرة	٧ر٤٥
السعودية - جدة	١٢ر٣٠
العراقية - ريولشبونة	١٢ر٣٠
طيران الخليج - مسقط الدوحة	١٢ر٥٥
الكويتية - الكويت	١ر٤٥
الامارات - دبي	٢ر٠٠
الالمانية الغربية - فرانكفورت	٢ر٠٠

المغادرون

الملكية الاردنية.. مغادرة

العقبة	٦ر٤٥
امستردام، نيويورك	١١ر٠٠
فيينا، شيكاغو،لوس انجلوس	١١ر٤٥
فرانكفورت، كوبنهاجن	١٢ر١٥
اسطنبول	١٢ر٤٥
الرياض	١ر٣٠
الظهران، الكويت	٧ر٣٠
صنعاء	٧ر٤٥
دبي، كراتشي	٨ر٣٠
البحرين، ابوظبي	٨ر٣٠
القاهرة	٩ر١٥
دمشق	٩ر١٥

الشركات الاخرى.. مغادرة

الهولندية - دمشق،امستردام	٦ر٣٠
البريطانية - لندن	٨ر٠٠
المصرية - القاهرة	٨ر٢٠
الالمانية - فرانكفورت	١٠ر١٠
السويسرية - لارنكا،زيوريخ	١٢ر٤٥
العراقية - بغداد	١ر٣٠
الامارات - دبي	٣ر٠٠
طيران الخليج - الدوحة، مسقط، ابوظبي	٢ر٠٠
السعودية - جدة	٢ر٠٠
الكويتية - الكويت	٣ر٠٠

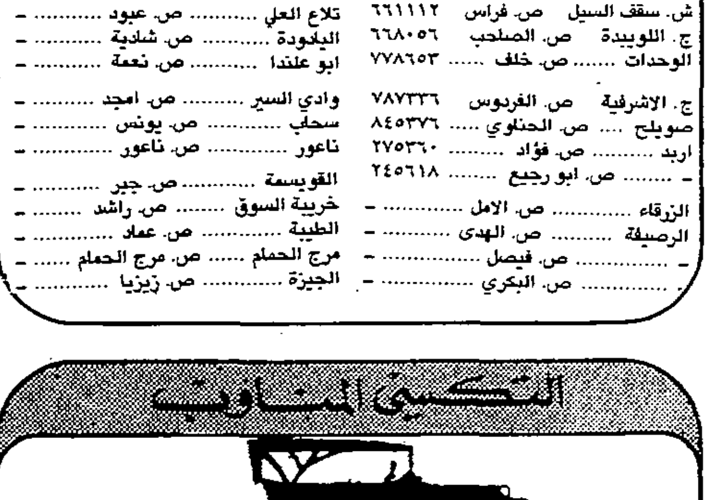
الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة د. فاخر البليبسي ٦٢٥٧٧٨
المناوبة الخارجية د. عثمان مصطفى ٧٧٤٠٢٤
اربد ... د. عبدالرحيم مباركة ... ٢٤٤٥٥٧
الزرقاء ..... د. ميسون حنا ٩٨٥٧٥٠
السلط .... د. زياد النسور .... -
الكرك .... د. اياد العباس .... -
الرصيفة ..... د. انور سيف الدين ...... -
مادبا .... د. اميل عزيزات .... -
المفرق .... د. محمد الزعبي .... -
البقعة ..... د. محمد سليم العمايرة ..... -
شنلر .... د. احمد عمرو .... -
دير علا ..... د. فوزي عبداللطيف ...... -
الاغوار الشمالية ... د. مازن الاشهب ... -
الرمثا .... د. راحات زعيتر .... -
جرش .... د. سهيل عويدات .... -

اطباء الاسنان المناوبون

عمان .... د. حسين ابو رميلة ... ٧٨٥٣٩٢
- .... د. اكرم ابو حويج .... -
اربد ..... د. ابراهيم الترك ٢٧٢٠٩٩
الزرقاء ...... د. علي نزال ٩٨٥٨٢٥
الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري .... -
المفرق .... د. فارس حداد .... -
مادبا .... د. نديم مطالقة .... -

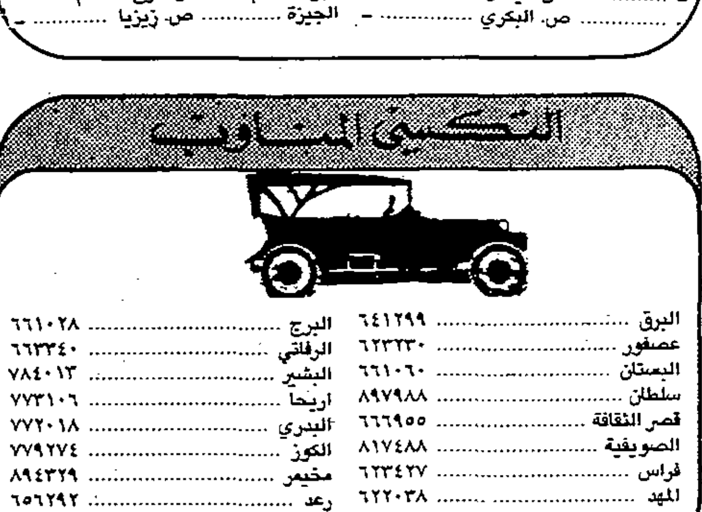
الصيدلية المناوبة



عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان
ج. الحسين .... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل ص. فراس ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٦
الوحدات ...... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح .... ص. الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
اربد .... ص. فؤاد ٢٧٥٣٦٠
- .... ص. ابو رجيع ٢٤٥٦١٨
الزرقاء .... ص. الامل .... -
الرصيفة .... ص. الهدى .... -
- .... ص. فيصل .... -
- .... ص. البكري .... -
الرمثا .... ص. الرمثا .... -
جرش .... ص. الوفاء .... -
مادبا .... ص. حطين .... -
تلاع العلي .... ص. عبود .... -
اليادودة .... ص. شادية .... -
ابو علندا .... ص. نعمة .... -
وادي السير .... ص. امجد .... -
سحاب .... ص. يونس .... -
ناعور .... ص. ناعور .... -
القويسمة .... ص. جبر .... -
خريبة السوق ...... ص. راشد ...... -
الطيبة .... ص. عماد .... -
مرج الحمام ...... ص. مرج الحمام ...... -
الجيزة .... ص. زيزيا .... -

التكسي المناوب



البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٣٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء:
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
● اربد:
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
● الكرك:
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
● السلط:
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
● المفرق:
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
● معان:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

* مستشفى الجامعة:
الزيارة من الساعة ٤ر٣٠ - ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤ر٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.
* مستشفى البشير:
من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وأيام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.
* المدينة الطبية:
الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما باقي الأيام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

كلمات متقاطعة

اعداد: هايل الصرايرة ووليد همام - الكرك

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣	■	■	■						
٤		■	■						
٥	■	■	■	■	■				
٦				■	■				
٧					■	■	■	■	■
٨									
٩									

افقيا:
١ - رأس الحكمة
٢ - د + حرف + لفظ الجلالة
٣ - حرف + ت + داخل المربعات
٤ - حرف + حرف + حرف
٥ - حرف + ه + حرف
٦ - حرف + مختلفان
٧ - هـ + معركة اسلامية + حرفان
٨ - حرف + احد الانبياء + احد الانبياء
٩ - احد الانبياء + معركة اسلامية + حرف

عموديا:
١ - م + احد الانبياء
٢ - زوجة الرسول ﷺ + احد الوالدين معكوس + احد الوالدين معكوس
٣ - حرف + للتمني + حرف
٤ - احدى الآيات الكريمة بدو ال التعريف + ي + حاجز
٥ - حرف + بمعنى غزال
٦ - متشابهات + م + متشابهات + و
٧ - متشابهات + ثلثي حوا + حرف
٨ - متشابهات + مدينة مقدسة معكوسة + حرف
٩ - متشابهات + ع + ابو البشر معكوس

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: حيدر السحيمات - الكرك وممدوح الشخانبة - مادبا

كلمة السر: مخرج اردني مشهور يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع واحد عشر حرفا

محمود ابو غريب، ربيع شهاب، زهير النوباني، يوسف يوسف، تيسير عطية، فؤاد الشوملي، مازن عجلوني، موسى حجازين، حسن ابراهيم، نبيل المشيني، غسان المشيني، عمر خمش، يوسف الجمل، روحي الصفدي، عبدالكريم القواسمي، هشام يانس، سالم بطرس رائد سليمان، عيد خلف، خالد عارف، مازن، علي، علا، عطا، عمر، وسلم، الكرك، مادبا، ام، اب، حب، ود، جد، من، ك، ط، ظ، م.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥٥٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
باراغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٣و ١٩٨٧/٣/١٤ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٣٠	٨٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٢٠	١٠٠	١١٠	[illegible]	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠
كوسا	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠
خيار	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
بطاطا	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
فول اخضر	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٥٠	١١٠	٨٠
بازيلا	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومة	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٥٠
زهرة بيضاء	١٢٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٩٠
زهرة خضراء بلدية	١٢٠	٩٠	١٣٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
ملفوف افرنجي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
جزر اخضر	١٠٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
جزر اسود	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠	١٣٠	١١٠	١٤٠	٨٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٨٠
سبانخ	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٣٠	٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠
لفت	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
شمندر	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح بأنواعه	٣٢٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	٢٤٠	١٨٠	[illegible]	١٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	١٣٠	٩٠	١٢٠	٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	١٣٠	٩٠	١٢٠	٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	١٢٠	٨٠	٨٠	٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	١٣٠	٩٠	١٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كستناء	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٢٠	—	١٢٠	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز المخمر	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز للمستهلك	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٨٠
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—
ميرمية	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فجل اخضر	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
ذرة	—	—	—	—	—	—	—	—
خس للواحدة	٨٠	—	٩٠	—	٨٠	—	٩٠	—
زعتر اخضر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠
ثوم اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

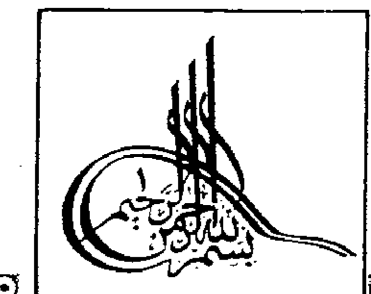
ملاحظة: [illegible]

انت .. والنجوم

● الحمل: مشروع زواج لغير المتزوجات اليوم.
● الثور: ترقية غير متوقعة تفتح ابواب المستقبل.
● الجوزاء: تفاهم وحب وسعادة.
● السرطان: السعادة والنجاح يدقان بابك في هذا النهار.
● الاسد: اليوم سعادة في الحب والاولاد والعمل.
● العذراء: اليوم شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا.
● الميزان: في منتصف النهار كسب مادي وادبي في العمل.
● العقرب: تسوية المسالة معلقة من زمن طويل.
● القوس: مغامرة او فكرة ناجحة فاقدم ولا تخف.
● الجدي: يوم بديع للسفر والرحلات والمقابلات ناجحة.
● الدلو: اليوم مفاجات سارة في حياتك العملية.
● الحوت: صديق تنفعك مروءته او شهامته اليوم.

سينما - الشاشة الكبيرة

كنكورد	توب غن Top Gun بالألوان	تلفون ٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	الأجساد الراقصة RODY ROCK بالألوان	تلفون ٦٧٥٥٧٣
الرينبو	الحسناء والطلاب المشاكسون	تلفون ٦٢٥١٥٥
رغدان	جاكي شان في نجم النجوم MY LUCKY STARS	تلفون ٦٢٢١٩٨
بسمان	تشارلز برونسون في مدينة القسوة بالألوان	تلفون ٦٢٠١٢٦
الحسين	لوها «زعماء من حديد» بالألوان	تلفون ٦٢٢١١٧
زهران	الحسرة بالالوان	تلفون ٦٢٣١٧١
الخيام	• صلي لتموت • البحر الهادر • التقرير بالألوان	
فلسطين	• شاكتي • سيدة النينجا القاتلة • حسناوات شاطئ مالبو	تلفون ٦٢٢١١٧
فرساي	• سوهاج • فتيات لعبة الشذ • التنين من شاولين	تلفون ٦٣٥٣٠٤
بلازا	علاقة حب NO SMALL AFFAIR بالألوان	تلفون ٦٣٤١٤٤





دعاء

اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا، واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا، واصلح لنا اخرتنا التي اليها معادنا، واجعل الحياة زيادة لنا من كل خير، واجعل الموت راحة لنا من كل شر.

رسول الله.. ورسالته في القران

اعداد: د. احمد جمال العمري

سنة الله تعالى في خلقه، ان يبعث رسله حين تشتد حاجة البشرية اليهم، وحين يضل الناس عن سبيل الله، وعن صراطه المستقيم، الذي يصلهم بربهم، ويعرفهم بما ينجيهم في دنياهم واخراهم.. فانهم لا يهتدون الى ما يفيدهم فيهما، وهي مغيبة عنها الا برسول، كما لا يهتدون في الدنيا الى ما ينجيهم من سمومها الا بطبيب.

وجريا على هذه السنة، ارسل الحق سبحانه رسوله محمد ﷺ، الى العالم كله، والى الناس كافة، بعد ان فسدوا وضلوا، واختلفوا وتقاطعوا وتخاصموا. وبعد ان اشتدت الحاجة الى رسالة تصلح العقائد، وتداوي النفوس، وتؤلف بين القلوب، وتربط الناس بعضهم ببعض، وتوجههم جميعا في وحدة منسجمة متآلفة الى بارئهم، وخالقهم، ليقوموا بواجب الشكر له على ما انعم به عليهم، واسداه اليهم، وما ارسل به رسوله من عقائد صافية، وعبادات هادية، ومعاملات حكيمة، واخلاق كريمة، وتشاريع قويمة، تقوم على اساس من الحق والخير والفضيلة.

ومنذ بداية البعثة المحمدية، التزم القرآن العظيم بالتحدث عن شخصية هذا الرسول، المبعوث رحمة للعالمين، والتعريف به، وبمهمته، وبرسالته، حتى لقد كان الرسول جزءا لا يتجزأ من الرسالة، والرسالة صورة ناصعة لما اهل الله به رسوله النبي الامي ﷺ

ارتبط التعريف برسول الله ﷺ بامور:

● اولا بنوعية القوم الذين يتحدث اليهم القرآن.

● ثانيا بموقفهم من دعوته، ومبلغ تصديقهم او تكذيبهم برسالته.

● ثالثا بمبلغ ما يذيعونه ويفترونه لتشويه الدعوة واثارة الشكوك في نفوس الناس.

فنقطة البداية.. التعريف بالرسول في نطاق الصراع العقيدي مع القوم الذين بعث اليهم، وهم ابناء عشيرته الاقربون. لذلك جاء التعريف ليس لمجرد الذكر، وانما لهدف اسمى وهو: تأييد الدعوة وتأكيد الرسالة واظهار الحجة.

"لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم". (التوبة ١٢٨). فالآية الكريمة تقرب الرسول محمدا من المخاطبين، فتقول انه من انفسكم، ثم تجمع بينه وبينهم في هذا الجانب العاطفي، من انه يخشى عليكم العنت، ويحرص عليكم، ويرأف بالمؤمنين برسالته الجديدة ويرحمهم.

وهذه السمات المميزة لا تراد لذاتها ـ كما هو واضح ـ ولكنها لتمكين الدعوة من نفوس المخاطبين.

ويقدم القرآن صورة واضحة عن مهمته ورسالته:

"هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة، وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين" (الجمعة/ ٢).

رسول الله ﷺ من الاميين انفسهم، ميزته انه يتلو عليهم آيات الله ويزكيهم ويعلمهم القرآن والسنة، لانهم كانوا في ضلال.

ويزيد القرآن في توضيح صورة هذا النبي وتحديد شخصيته.

"الذين آمنوا قد انزل الله اليكم ذكرا، رسولا يتلو عليكم آيات الله مبينات ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات الى النور" (الطلاق ١٠، ١١).

ثم يوضح القرآن الكريم الصورة اكثر واكثر، بتسليط الضوء على المؤمنين الذين معه حتى يكونوا المثل للذين يوجه اليهم الدعوة.

"محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم، تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا، سيماهم في وجوههم من اثر السجود.." (الفتح ٢٩)

فالرسالة التي يحملها محمد، رسول الله تنوير للقلوب وتربية للنفوس، والمؤمنون مع محمد ﷺ يعبدون الله بالصلاة، ولكنهم مع الكفار نجدهم اشداء عليهم ورحماء مع المؤمنين، اشداء في الحق، رحماء في العلاقة الانسانية بينهم وبين من تجمعهم بهم وحدة العقيدة.

فصورة المؤمنين، كما يرسمها القرآن، صورة مستمدة من النبي ﷺ باعتباره رسول الله.

ومن زيادة التعريف بالرسول محمد والتكريم له ان الله جعله شاهدا على امته وهذه مهمة كبرى حملها الحق سبحانه لرسوله.

"انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم" (المزمل ١٥).

ويؤكد ذلك انه جعل شهادته على امته هي شهادة على الناس. **"وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا"** (البقرة ١٤٣). **"هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس"** (الحج ٧٨).

هذه الصورة الواضحة لشخصية محمد كانسان وكرسول يحمل رسالة من عند الله، تزداد وضوحا في الصراع الذي صوره القرآن بينه ﷺ وبين الكافرين والمشركين والمنافقين. هذا الصراع الذي وضح فيه جانب التشكيك.. اما بالكذب، او بمحاولة التعجيز، او التنكر لانسانيته تمهيدا للتنكر لرسالته.

لقد بلغ العجب بأهل مكة انهم يفكرون في فرض اختيارهم على الله، حتى انهم ليتساءلون: لماذا لم ينزل القرآن على رجل عظيم؟ فأجابهم القرآن، وهو يصور هذه الوضعية ويعرف بمكانته، ﷺ : **"بل متعت هؤلاء وآباءهم حتى جاءهم الحق ورسول مبين، ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وانا به كافرون، وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم اهم يقسمون رحمة ربك؟"** (الزخرف ٢٩ ـ ٣٢).

ففي سياق الاحتجاج عليهم بأنهم لا يقسمون رحمة الله، وليس من حقهم ان يختاروا على الله اين يضع رسالته، يعرف محمدا بأنه "رسول مبين"، وليس من عظماء مكة او الطائف، كما يعرفونهم العظماء.

والمكيون، كما سجل القرآن، كانوا شديدي العداوة لدين محمد، وشديدي الجدل الذي يبعد كثيرا عن المنطق، وفي هاته الصورة التي يحكيها القرآن عنهم، وعن مجابهتهم، والفكرة التي يتصورونها عن النبوة، بل الاغراق في الجدل، ومحاولة التعجيز. وفي هذه الصورة ما ينبيء بما كان النبي يلقاه منهم حينما كانوا يريدون ان يخرجوه عن طبيعته، فلا يريدون ان يقبلوا منه دعوة رسول، ولكن يريدون ان يروه في صورة اخرى لا تستند الى الطبيعة البشرية: **"وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا. او تكون لك جنة من نخيل وعنب، فتفجر الانهار خلالها تفجيرا. او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا. او تأتي بالله والملائكة قبيلا. او يكون لك بيت من زخرف، او ترقى في السماء. ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قل: سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا"**. (الاسراء ٩٠ ـ ٩٣).

يريدون من رسول الله اشياء تخرجه عن نطاق بشريته.. يريدون منه ان يفجر الارض، وان تكون له جنات من النخيل والعنب، تجري حولها الانهار، وذلك اقصى ما يصل اليه خيالهم من التعجيز لانهم يفتقدون الماء. وكل المعجزات التي يتصورونها انما تنحصر في تفجير الينابيع، وفي جنات النخيل والاعناب التي تجري من حولها الانهار. وهي صورة ابلغ ما تكون في قصر النظر، وفي ربط الدعوة الفكرية بالمصالح المادية، التي تطمح اليها نفوسهم.

ثم يذهب بهم التعجيز ان يتحدوه في ان تنفذ فيهم الآية، التي يقول فيها الله تعالى: **"ان نشأ نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السماء"** (سبأ ٩).

بل يتحدونه في ان يأتي بالله والملائكة ليشهدوا بصحة ما يقول. ويختلط التحدي بالرغبة في الحصول على مباذل الدنيا: **"او يكون لك بيت من زخرف"**.

ثم تتطور الفكرة فيتحدونه ان يرقى في السماء، ولكن القرآن العظيم يسخف هذه التحديات، فيعرف بالرسول في كلمات معدودات تزري بكل هذا الذي يطلبونه ويتحدون به. **"قل: سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا؟"**.

وهم يستنكرون من الرسول ان يكون بشرا يأكل الطعام، ويمشي في الاسواق: **"وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق"**. (الفرقان ٧). بل يرجون فيه بعقلية التحديد المعروفة عنهم ان ينزل **"لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا، او يلقى اليه كنز.. او تكون له جنة يأكل منها. وقال الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا، انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا"** (الفرقان ٧ ـ ٩).

وهم لم يطلبوا ذلك تعظيما لامر رسالته، وانما هو نوع من التحدي والسخرية، كما هو واضح من التعبير القرآني.

ولم يفضح القرآن كل هذه التحديات السخيفة الا ليؤكد بشرية الرسول، ولينفي عن الرسالة الالهية كل بعد عن النطاق البشري، فلا الملائكة يمكن ان يكونوا رسلا الى جميع البشر. ولا الرسول مفضل على قومه بالكنوز والجنان، ولا الرسالة الالهية تحتفل السحر او تفجير الارض بالينابيع او غيرها من الاعمال التي تخرج عن طاقة البشر.

فاثبات بشرية الرسول، ﷺ من الاهداف التي توخاها القرآن. والقرآن اذ يؤكد على بشرية محمد، ﷺ، فانه يرمي من وراء ذلك الا يقع المسلمون مرة اخرى فيما سقط فيه النصارى، حين الهوا المسيح عيسى بن مريم، واعتبروه تارة هو الله، وتارة ابن الله. ولهذا ورد في القرآن التأكيد القاطع على بشرية رسول الله وانه يجري عليه ما يجري على سائر البشر.

والى جانب المشركين.. كان هناك اهل الكتاب، الذين يعارضون رسول الله ﷺ بكل اساليب المعارضة. وقد اتجه القرآن الى اقول دليل يؤكد خطأهم، حينما يعارضون ويتحدون وجود رسول الله رغم انه مذكور عندهم في التوراة والانجيل. بيد ان تحريفهم لهذين الكتابين هو الذي ابعدهم عن روح الكتابين السماويين، وهو الذي جعلهم لا يصدقون رسول الله ﷺ، ولا يدينون بدينه الجديد. يقول القرآن الكريم: **"ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم باياتنا يؤمنون، الذين يتبعون النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل، يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث، ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم"**. (الاعراف ١٥٦ ـ ١٥٧).

فرسول الله، النبي الامي، لم يأت على غير موعد، وخاصة عند الذين كانوا يدينون بشريعة سماوية اخرى نزل بها كتاب، فقد تحدثت عن مجيئه التوراة والانجيل، ثم هو قد جاء ليطهر الانسانية، ومنها اليهود والنصارى، من كل منكر، فيحل لهم الطيبات، ويحرم عليهم الخبائث التي ابتدعوها ونسبوا بعضا منها الى الدين، كما هو معروف عن السيئات التي يرتكبها اليهود وينسبونها الى الدين، والدين منها براء. ثم هو يحللهم من الاصر والاغلال التي ربطوا انفسهم بها اعتقادا منهم انها من الدين، وما هي من الدين في شيء.

ويؤكد القرآن العظيم ان الله تبارك وتعالى قد اخذ الميثاق على النبيين والمرسلين، انهم يؤمنون برسوله محمد، ﷺ، حينما يبعث مصدقا لما معهم من دعوة وكتب سماوية:

"واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلكم اصري. قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين" (آل عمران ٨١).

فرسالة رسول الله، ودعوته ﷺ، لم تبلغ فقط الى اهل الكتاب في عصره، ولكنها قبل ذلك اخذت ميثاقا على النبيين ان يصدقوه، ويؤمنوا به، وينصروه وقد اخذت بالتالي على اتباع هؤلاء الانبياء، ولن يكون هؤلاء يهودا حقا، ولا نصارى حقا حتى يؤمنوا برسول الله، لان انبياءهم آمنوا به، وشهدوا بتصديقه ونصرته واتخذوا بذلك عهد الله على انفسهم، فأشهدهم الله على عهدهم وكان الله معهم من الشاهدين. فكيف يجوز بعد هذا ان يتنكر اليهود والنصارى لرسول الله، ﷺ، ويناصبوه العداء وهم يزعمون انهم متمسكون بالتوراة والانجيل متبعون لموسى وعيسى عليهما السلام؟

وقد كانوا يزعمون، هم والمشركون، انهم لن ينفكوا عن عقيدتهم الى ان تأتيهم البينة، وهي النبي الموعود في التوراة والانجيل، ولكنهم لم يلتزموا بهذا الوعد، وهذا ما فضحه القرآن..

"لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة، رسول من الله يتلو صحفا مطهرة، فيها كتب قيمة، وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة" (البينة ١ ـ ٤).

في هذه الآيات رد للتحدي، وابراز لشخصية الرسول ورسالته، واضفاء الصورة الحقيقية على العلاقة بين رسول الله ورسالته، وبين اهل الكتاب.

هذا هو رسول الله النبي الامي، وهذه هي شخصيته كما رسمها القرآن في مواجهتها لخصوم رسالته، المشركين منهم واهل الكتاب.

فما هي الرسالة؟

ان الرسالة السماوية التي كلف بها رسول الله، هي ان يربط بين الناس واله الناس عن طريق العقيدة الصحيحة، والعبادة الخالصة، ودعوتهم الى الايمان بالله وحده، واخلاص العبادة له.

ان الرسالة السماوية التي كلف بها رسول الله ان يكون مبلغا وهاديا ورائدا ومبشرا. ولم تكن طبيعة هذه الرسالة لتخرجه عن كونه بشرا، ولا ترفعه الى مقام الالوهية، وانما هي رسالة من عند الله ـ اذا اكتسب صاحبها سمو المكانة، والثقة المثلى من الله، فليس ذلك بمخرجه عن طبيعته وبشريته.

ثم انها تكليف محدود، فليس من طبيعة الرسالة ان يكون صاحبها مسؤولا عن النجاح فيها، بل ان الله ليأمره ان يتقدم الى من يوجه اليهم رسالته بأن يؤمنوا بهذه الرسالة، او لا يؤمنوا، لان الله غني عن العالمين، وايمانهم مصلحة لهم، وكفرهم به خسارة عقيدية وروحية ونفسية لهم.

فرسالة رسول الله.. تبليغ للقرآن، ودعوة لهداية وتبشير وقيادة وريادة. يحدد القرآن كل ذلك: **"وكذلك اوحينا إليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا، وانك لتهدي الى صراط مستقيم، صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور"** (الشورى ٥٢ ـ ٥٣).

فالوحي روح من امر الله، وتعليم للكتاب، ونور وهداية، وتوجيه لهداية الآخرين، ورسالته وضحت في كتاب يقرأ، يحمله الرسول، ويقرأه على الناس، ويبلغهم دعوته وتعاليمه.

"وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا. وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا" (الاسراء ١٠٥ ـ ١٠٦).

من هنا قلنا ـ ان الرسول والرسالة امران لا ينفصلان، عنصران مترابطان متلازمان، الرسول جزء من الرسالة، والرسالة مرآة تعكس صورة الرسول، وعكس المنهج الالهي الذي وضعه الله لرسوله المصطفى المختار لكي يخاطب البشر، ويهديهم الى صراط العزيز الحميد.

وهكذا كانت مشيئة الله العلي القدير، ان يجعل منهج رسالته الآلهية، منهجا علميا تطبيقيا، فلختار من البشر انسانا يحمل هذا النهج الالهي، ويحوله الى حقيقة، لكي يعرف الناس اصول العقيدة، وانها لحق بالاتباع، فقدم لهم القدوة، وقدم لهم الاسوة، وكان ذلك في بعث الرسول النبي الامي ﷺ. ووضع الحق سبحانه في شخصه الصورة الكاملة للمنهج الالهي، الصورة الحية للمنهج القرآني الصورة الخالدة على مدار الزمن. فكان الرسول الترجمة الحية لروح القرآن، وحقائق القرآن، وتوجيهات القرآن، ودعوة القرآن، ومن ثم كان كالقرآن قوة كونية عظمى، قوة من صنع الله، تتكامل فيها القوى وتتناسق في محيطها الشامل، وتتألف منها نفس واحدة تجمع كل النفوس.

شخصيات اسلامية

اسماعيل محمد العجلوني (١٠٨٧ ـ ١١٩٢)

ـ الوطن برجاله، والامة بعلمائها، ومن حق الامة ان تكرم علماءها وتحفظ من التقدير والاحترام، لانهم ورثة الانبياء، ولولا العلماء لضلت الخاصة و لهلكت العامة، وهم ضمير الامة وعقلها وفكرها، وعظمة تاريخنا من عظمة رجالنا، ولقد كان لعلماء بلدنا مكانة في التاريخ الاسلامي ودورا في صياغة فكره، ونشر فقهه على خريطة العالم الاسلامي.

وحديثنا في هذه الحلقة عن الشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني الشهير بالجراحي ـ وهو كما يقول العلامة المرادي في كتابه (سلك الدرر) هو الامام العالم الهمام الرحلة العمدة العلامة اسماعيل العجلوني. ولد في مدينة عجلون سنة ١٠٨٧م، حفظ القرآن وهو صبي في مدة يسيرة وفي شوال سنة ١١٠٠م اشتغل بالفقه والحديث والتفسير والعربية، وتربى على يد جملة من العلماء في التفسير والحديث والفقه واصول والقراءات، فرائض وحساب وعربية ومنطق وقد ذكر في كتابه (حلية اهل الفضل والكمال) ترجمة لمشايخه الذين اخذ عنهم، وارتحل الى دمشق سنة ١١١٩م.

ثم اخذ التدريس عن العلامة يونس المصري في الجامع الاموي بعد وفاته ودرس فيه وفي مسجد بني السفرجلاتي مدة طويلة، ثم ارتحل الى القسطنطينية بناءا على عرض من دار الخلافة للدولة العلية، وبقي يدرس هناك مدة اقامته من سنة ١١٢٠ الى سنة ١١٤١م.

الف المؤلفات الرائعة المفيدة، في جميع انواع العلوم والفنون واشهر مؤلفاته:

١ ـ كشف الخفاء ومزيل الالباس عما اشتهر على السنة الناس، وهو عبارة عن معجم للاحاديث الدائرة على السنة الناس، رتبه على الحروف الابجدية ليكون كمعجم يرجع اليه، وهو كتاب يسهل الرجوع اليه وبالتالي مكتوب بلغة عصرنا، حيث يستفيد منه طالب العلم والباحث والواعظ والخطيب، بسهولة متناهية دون عناء.

٢ ـ الفوائد الدراري بترجمة الامام البخاري.

٣ ـ عقد اللالي بشرح منفرجة الغزالي.

٤ ـ استرشاد المسترشدين لفهم الفتح المبين على شرح الاربعين.

٥ ـ اسنى الوسائل لشرح الشمائل.

٦ ـ الاجوبة المحققة عن الاسئلة المفرقة.

٧ ـ الكواكب المنيرة المجتمعة في تراجم الائمة المجتهدة الاربعة.

٨ ـ الفوائد المجردة بشرح مصوغات الابتداء بالنكرة.

٩ ـ عرف الزرنب بترجمة سيدي مدرك، والسيدة زينب.

١٠ ـ نصيحة الاخوان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان.

١١ ـ تحفة اهل الايمان.

١٢ ـ اضاء البدرين في ترجمة الشيخين.

١٣ ـ والفيض الجاري في شرح صحيح البخاري.

١٤ ـ فتح المولى الجليل على انوار التنزيل.

١٥ ـ واسرار التاويل للبيضاوي.

وله من مسوداته ٢٩٢ كراسة وكان ينظم الشعر، وشعره شعر علماء لا نظم شعراء، لكنه حكمة ومواعظ ليس فيه بارقة تشام كما يصفه ابن بسام، وقد ترجم حياته الشيخ سعيد السمان في كتاب وصفه فيه على انه خاتمة ائمة الحديث ومن القت اليه مقاليدها بالقديم، والحديث، واقتدح زناده فأضاء وشاع وملأ الفضاء اخذا بطرفي العلم، والعمل، يقطع الليل تضرعا وعبادة ويوسع اطراف النهار قراءة وافادة.

اشتهر شيخنا رحمه الله بسلامة الصدر والحلم وسعة الاطلاع والعلم وصبره على الفاقة وكان كثير العبادة، وله اشعار تحتاج الى تصنيف، توفي في دمشق سنة اثنتين وستين ومائة والف، ودفن في مقبرة الشيخ ارسلان.

وهذا واحد من ركب اجدادنا ممن نبغوا في دين الله واكبوا عليه دراسة وشرحا وتدريسا، وانتاجهم كثيرة مخطوط وقليله منشور، فهو بحاجة الى تحقيق ودراسة، وكان حقا علينا دراستهم وتاريخهم ونشر نبذة عن حياتهم فهو يقوي عندنا الانتماء، ويطلعنا على تاريخنا المشرف وجذورنا العميقة في التاريخ.

احمد مصطفى القضاة

تحليل عام للنظام الاقتصادي الاسلامي

يطلق مفهوم «تحليل الانظمة» على عملية تجزئة النظام الواحد الى مركباته وجزئياته الاولية، ودراسة وتحليل هذه الجزئيات. ويمكن استخدام هذا المفهوم والمدخل عند القيام بدراسة النظام الاقتصادي الاسلامي وتحليله.

وذكرت في حلقة سابقة انه يمكن تعريف النظام الاقتصادي الاسلامي بانه نظام القيم الاسلامي الذي يحدد كيفية تخصيص الموارد بين استخداماتها المتنافسة والبديلة، ولكن ما هو بالتحديد معنى «النظام» عند قولنا بنظام القيم الاسلامي، يشير المصطلح الاخير الى «مجموعة من الاجزاء او الجزئيات التي تتفاعل فيما بينها بهدف تحقيق هدف معين». وعلى هذا المنوال فان النظام الاقتصادي الاسلامي هو مجموعة من القيم التي تتفاعل مع بعضها لتحقيق الرفاهية الاقتصادية للمجتمع الاسلامي فالاجزاء هنا هي القيم، والهدف هنا هو الرفاهية الاقتصادية.

واذا ما قمنا بتحليل عام لنظام القيم الاسلامي الاقتصادي، نجد انه يمكن تقسيمه الى جزئين رئيسيين هما:

أ ـ جزء ثابت غير قابل للتعديل والتغيير. وهذا الجزء رباني المصدر، ويستمد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة الصحيحة. ومن الامثلة على قيم هذا الجزء: حرية العمل والاستهلاك والاستثمار ضمن ضوابط الشرع، تحريم الفائدة، تحريم الاحتكار، وجوب الزكاة.. الخ. والقاعدة التي تحكم هذا الجزء هي انه «لا اجتهاد في موضع النص» خصوصا اذا كان النص صريحا غير ظني.

ب ـ جزء متغير قابل للتعديل والتغيير حسب متطلبات البيئة الاقتصادية وهذا الجزء انساني المصدر، ويستمد من الاجتهاد والمصالح المرسلة وما شابه من مصادر التشريع الاسلامي. ومن الامثلة على قيم هذا الجزء: نسبة مساهمة القطاع العام في الدخل القومي، حجم الضرائب غير الزكاة.. الخ. ويهدف هذا الجزء من نظام القيم الاسلامي الى التكيف مع التطورات والتغيرات التي يمكن ان تطرأ على المسيرة الاقتصادية للمجتمع المسلم، ولكن لا يجوز ان تبعد هذه التطورات والتغيرات السلوك الاقتصادي للوحدات الاقتصادية الاسلامية عن الالتزام بالجزء الثابت السالف الذكر والذي يشكل الاطار العام للحركة الاقتصادية الاسلامية. فالجزء الثاني من القيم يجب ان لا يتعارض وان يستند الى اهداف ومقاصد الجزء الثابت من القيم.

ومن هنا فان النظام الاقتصادي الاسلامي وبوجود ذلك الجزء المتغير في نظام قيمه هو نظام مفتوح وليس نظاما مغلقا وهذا يعطي النظام الاسلامي مرونة في التعامل مع مستجدات الواقع الاقتصادي الاسلامي. دون ان ينحرف عن المسار الامثل.

جمال الحمصي

بمناسبة يوم صحة الفم والاسنان

عبقرية الاسلام... في نظافة الفم والاسنان

عبدالرازق السعيد

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، النبي الامي الذي حدد لنا الاوقات المناسبة، والوسائل الكفيلة لنظافة الفم والاسنان، مع انه لم يكن لديه صلوات الله وسلامه عليه اي شيء من الالات الحديثة والادوات العلمية العملاقة العصرية، وغير ذلك من امكانيات ضرورية لتلك الابحاث كما هي الحال في عصرنا الحاضر.

ان تلك الاوقات والوسائل التي حددها الرسول صلوات الله وسلامه عليه قد وافقت تمام الموافقة معطيات الابحاث والدراسات والعلوم الطبية الحديثة، وقد ايدها علم طب الاسنان الوقائي الحديث، الذي يختص بنظافة الفم والاسنان وذلك بعد الف واربعمائة سنة من ذكر الرسول صلوات الله وسلامه عليه، لتلك الحقائق العلمية الطبية.

ولقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم على نظافة الفم والاسنان في اوقات مناسبة، ومن تلك الاوقات:

١ ـ قبل النوم.

٢ ـ بعد الاكل.

٣ ـ اثناء الصيام.

اما الطرق والوسائل التي قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فهي:

١ ـ السواك.

٢ ـ الخلال.

٣ ـ المضمضة.

٤ ـ الاصابع.

٥ ـ وعلاوة على ذلك فقد جاء في شرح النووي على صحيح مسلم[1]: (السنة هي الاستياك بالسواك او بما يشبهه من ادوات خشنة تنظف الاسنان بدليل ان الابهام يقوم مقام السواك حين فقده...) ويقول السيد سابق في كتابه فقه السنة[2] (... خير ما يستاك به عود الاراك... وان كانت السنة تحصل بكل ما يزيل صفرة الاسنان وينظف الفم كالفرشة ونحوها.

وعن الاوقات المناسبة لنظافة الفم والاسنان اليكم بعض الاحاديث الشريفة:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة...) رواه البخاري واحمد والترمذي عن البراء بن عازب، رضي الله عنه.

وروى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال: (بت عند النبي صلى الله عليه وسلم فاستن).

وعن عمار بن ياسر ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص للجنب اذا اراد ان يأكل او يشرب او ينام ان يتوضأ وضوءه للصلاة) رواه احمد والترمذي.

وروي عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال: (من نام وفي يده غمر ولم يغسله فاصابه شيء، فلا يلومن الا نفسه) رواه ابو داود والترمذي وابن ماجة وابن حبان عن ابي هريرة رضي الله عنه، رواه ابن ماجة عن فاطمة رضي الله عنها بنحوه، وابن حبان في صحيحه، والحكمة التي نستنبطها من هذا الحديث الشريف هي نظافة اليد ومن باب اولى ان ينظف قبل النوم الفم الذي يتلوث بالطعام. والغمر الذي هو زنخ اللحم. ومن المعروف ان السواك والمضمضة من سنن الوضوء وملازمتان له.

علاوة عن نظافة الاسنان قبل النوم فقد حث الرسول على نظافتها بعد الاكل وقبله، فعن انس بن مالك رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «من احب ان يكثر الله خير بيته فليتوضأ اذا حضر غذاؤه واذا رفع) رواه ابن ماجة والبيهقي.

وروى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبنا فمضمض.

وروي ايضا عن بشير بن يسار عن سويد بن النعمان، قال (خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى خيبر فلما كنا بالصهباء دعا بطعام فما اتي الا بسويق، فاكلنا فقام الى الصلاة فمضمض ومضمضنا) والسويق هو دقيق الحنطة.

وبعد الف واربعمائة سنة من ذكر هذه الحقائق نادى بها واوجبها علم طب الاسنان الحديث. وبهذا الصدد يقول البروفسور الدكتور هربرت استاذ علم جراحة الاسنان في جامعة لندن وزميله الدكتور فيل يقولان في كتابهما Operative Dental Surgery ص ٨٣: (من الواجب دائما ان يكون استعمال الفرشاة اخر ما يقوم به المرء ليلا) اي يجب دائما تنظيف الاسنان والفم قبل النوم.

ويقولان في ص ٨٤: «واذا كان ممكنا في الصباح بعد الفطور... ومن المستحب استعمال الفرشاة بعد كل وجبة)..

اما الاساتذة الاطباء الثلاثة فورست وكولنز ووالش يقولون في كتابهم dental Hygienists ص ٢٢٩: (من المهم جدا والواجب عمله مهما تكن الظروف ان يكون اخر ما يقوم به المرء ليلا هو تفريش اسنانه، كذلك ينصح بتفريش الاسنان في الصباح وبعد كل وجبة).

ولقد حث الرسول صلوات الله وسلامه عليه على نظافة الفم والاسنان اثناء الصوم فعن عامر بن ربيعة رضي الله عنه انه قال: (رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا احصي يستاك وهو صائم) رواه احمد وابو داوود والترمذي.

وقال البخاري: قال ابن عمر: (يستاك اول النهار واخره).

واليوم وبعد مرور الف واربعمائة سنة تقريبا عن اقوال الرسول صلوات الله وسلامه عليه يأمرنا الطب الوقائي السني الحديث بتنظيف الاسنان قبل النوم وبعد الاكل واثناء الصيام.

اما عن الوسائل الكفيلة لنظافة الفم والاسنان فهنالك العديد من الاحاديث النبوية الشريفة التي حث على استعمال السواك، والخلال، والمضمضة، والاصابع.

علاوة على ذلك فقد نادى الاسلام باستعمال كل ما يزيل صفرة الاسنان وينظف الفم من الاوساخ وفضلات الاكل. فصدق الله سبحانه وتعالى حيث يقول في محكم تنزيله (ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) البقرة ٢٢٢.

١ ـ المجلد الثاني ص ٢٤٤.

٢ ـ الطبعة ٩ / ج ١ ص ٧٣.

تتمات

الملكة نور

الفرد وتدعو الى مجتمع التكافل والتضامن.

واضافت جلالتها... وفي واقع الامر فان الحسين يشعر انه ورث مسؤولية مزدوجة يتمثل شقها الاول في العمل على تنمية الاردن ويتمثل شقها الثاني في الاستمرار في النضال العربي القومي الذي انطلق في بداية هذا القرن لتحقيق الكرامة والامن لكل العرب وهو وريث قيادة سياسية كانت تتحسس دوما المشاعر المواطنين وتبني نهجها السياسي على اساس خلقي واضح بحيث تربط بين المبادىء التي تحكم حياة الفرد وبين ما يصدر عن الدولة برباط مقدس يضمن عدم ضياع المبادىء في غمرة الممارسات السياسية.

واضافت جلالتها اننا ملتزمون بالعدل والسلام وبصالح الاجيال القادمة في منطقتنا وفي العالم ولكن ليكن واضحا تماما ان سعينا لتحقيق ذلك الهدف النبيل لايعني باي شكل من الاشكال استعدادنا للخضوع للقوة والقهر ولا يعني باي شكل من الاشكال بالمساومة - على الحقوق المشروعة سواء كانت حقوق الفلسطينيين والاردنيين. او العرب عامة اننا ملتزمون بالدفاع عن هذه الحقوق مهما كانت الظروف ومهما كان الثمن.

وختمت جلالتها كلمتها بقولها ان المؤتمر الدولي في نظرنا هو انجع الطرق للوصول الى حل عادل ودائم هذا المؤتمر الدولي يجب ان يضم الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي مع اطراف النزاع المعنية بما في ذلك الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ولقد جاء الدعم الاجماعي للمؤتمر الدولي الذي صدر عن المجموعة الاوروبية في اجتماعها الاخير تاكيدا على ان هذه الفكرة تتجه في الاتجاه الصحيح وتستقطب الدعم اللازم من اجل تحقيقها والوصول الى غايتنا المشتركة في السلم الدائم المبني على العدل.

مصرع ضابط

الاسرائيلية قصفت بعد ذلك قرية حاريص حيث اصيبت سيدة ومشارف قريتي حداثا وبرعشيت.

وفي تل ابيب صرح متحدث عسكري اسرائيلي بأن ضابطا اسرائيليا لقي مصرعه واصيب اخر صباح امس اثناء اشتباك مع رجال المقاومة شمالي بلدة بنت جبيل.

وهذه هي المرة الاولى منذ بداية العام ومنذ شهر ايلول الماضي التي يلقى فيها ضابط اسرائيلي مصرعه في جنوب لبنان. وجاء في بيان اسرائيلي ان الاشتباك وقع في نحو الساعة الثانية صباحا بينما كانت مجموعة مسلحة تحاول التسلل الى المنطقة الامنية.

وكان بعض جنود جيش لبنان الجنوبي العميل قد تعرضوا ايضا لنيران مجموعة مسلحة حاولت مهاجمتهم وزرع الغام في منطقة بنت جبيل ايضا.

الحسن يزور

وطلب سموه من سلطة اقليم العقبة الاعداد لهذا اللقاء بالتنسيق مع جميع الجهات الرسمية والاهلية ذات العلاقة.

وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة واعضاء مجلس ادارة السلطة.

وزار سموه ايضا مؤسسة الموانيء حيث التقى بمديرها العام السيد عيد الفايز وتجول في اقسامها وارصفتها واطلع على سير العمل في المؤسسة كما زار مجمع الموظفين الجديد والذي اقامته مؤسسة الموانيء ليخدم شركات التخليص والملاحة في الميناء

وكان سمو ولي العهد قد زار مساء امس الاول مستشفى الاميره هيا الحسين حيث استمع من المسؤولين فيه الى شرح عن سير العمل واطمأن على المرضى واحوالهم.

قطناني

وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة في مكتبه يوم امس القائم باعمال السفارة البريطانية في عمان والقنصل البريطاني الجديد في القدس.

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

واوضح الدكتور قطناني الجهود التي تبذلها الحكومة من اجل مساعدة المواطنين في الاراضي المحتلة من خلال برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمعالجة الظروف التي تواجههم.

واشار الى ان البرنامج يهدف لى تطوير مشاريع البيئة التحتية الامر الذي يساعد المواطنين على الثبات في اراضيهم وممتلكاتهم.

الجميل

طلبت اعلى سلطة دينية للسنة في لبنان توسيع نطاق خطة الامن السورية لتشمل الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت.

واكد اللواء غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان امس الاول انه اتخذ اجراءات تستهدف حماية امن اساتذة وطلبة جميع الجامعات ودور التعليم وبصفة خاصة الاجانب.

العدو يخلي

ملكيته المزعومة لهذا المنزل.

ورفض اصحاب المنزل مغادرة المنطقة واصروا على الاعتصام امام منزلهم بعد ان اصبحوا بدون مأوى.

وتتكون هذه العائلة من ١٢ شخصا معظمهم من الاطفال والفتيان.

وقد اكدت مصادر عربية في القدس المحتلة ان احتلال المنزل هو جزء من خطة اسرائيلية للسيطرة على المنازل الاخرى في الحي القريب من المسجد الاقصى وتسليمه للمستوطنين اليهود في اطار حملة تهويد مدينة القدس المحتلة وازالة معالمها العربية الاسلامية.

انتخابات نقابة

مقاعد، ستة مرشحين هم الزملاء فخري النمري، عبدالله حمدان، احمد الحسبان، محمد سعيد مضية، يوسف العبسي، وزهدي البدري، في حين يتنافس على مقاعد محرري القطاع العام البالغة ثلاثة مقاعد اربعة مرشحين هم الزملاء احمد الزغيلات، موسى الازرعي، مروان الشريده، ومحمد متاور العبادي.

هذا وقد فاز بالتزكية الزملاء فخري ابو حمدة، حسن التل وفايز حمدان عن مقاعد اصحاب الصحف.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات (١٨٤) عضوا من اصل (١٩٠).

الملك فهد

وفي وقت لاحق صدر بيان مشترك عن نتائج زيارة العاهل السعودي للجزائر اكد فيه البلدان عزمهما على حشد الطاقات العربية من اجل تضامن عربي فعال ومواصلة التشاور والتنسيق بينهما لمواجهة التحديات التي تواجه العمل العربي المشترك.

وعبر البلدان عن قناعتهما بضرورة توفير الاجواء التي تسمح بعقد القمة العربية الثالثة عشرة لوضع استراتيجية جديدة للتضامن ترتكز اساسا على نبذ الخلافات في العلاقات العربية وانتهاج سياسة حسن الجوار وتبني الحوار والتفاوض في حل الخلافات القائمة بين الدول العربية.

وحول المشكلة اللبنانية اكد الجانبان مجددا دعوتهما للاطراف المعنية للتوصل الى صيغة من التفاهم لانهاء الحرب الاهلية والحفاظ على عروبة لبنان ووحدة ترابه واستقلاله وسيادته.

وبخصوص الحرب العراقية الايرانية اعربت الجزائر والسعودية عن اسفهما لاستمرار الحرب وناشدتا الطرفين المتنازعين السعي لحل جدي لانهاء هذه الحرب المدمرة التي انهكت اقتصادهما واستنزفت طاقاتهما وذلك عن طريق اللجوء الى الوسائل السلمية لايجاد تسوية نهائية وعادلة تضمن حقوق الطرفين وتحفظ كرامتهما وتجنب المنطقة المحاولات الرامية الى توسيع الحرب فيها.

وحول الاوضاع الاقتصادية الدولية عبر الجانبان عن تمسكهما باقامة نظام يأخذ بعين الاعتبار الطموحات المشروعة لدول العالم الثالث للتنمية وتحقيق العدل والانصاف بين كافة شعوب العالم.

واكد ضرورة مواصلة التشاور والتنسيق بينهما داخل منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) من اجل الحفاظ على المصالح والحقوق المشروعة لهذه الدول والالتزام بالاتفاق الاخير فيما يتعلق بمستويات الانتاج والاسعار وعدم القبول بأي مساس بهيكل الاسعار ومستويات الانتاج.

وعبر البيان عن ارتياح الجانبين للمستوى الذي وصلت اليه علاقات الاخوة والتعاون القائم بينهما في مختلف المجالات.

مجلس الشعب السوري يطالب بالتصدي لممارسات العدو في الجولان

دمشق - بترا - دعا مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية برلمانات العالم الى اتخاذ خطوة برلمانية دولية تسهم في وضع حد لممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي الخارجه عن القانون الدولي والمستهتره بالرأي العام العالمي في منطقة الجولان السورية المحتلة.

وقد وجه المجلس امس مذكرة بهذا الخصوص الى الامانات العامه للاتحاد البرلماني الدولي والاتحاد البرلماني العربي واتحاد البرلمانات الافريقيه واتحادات برلمانات امريكا اللاتينية والرابطه البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي والى مختلف البرلمانات في العالم.

ولفت المجلس في مذكرته انتباه برلمانات العالم الى خطورة الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين السوريين في الجولان المحتل.

واستعرضت المذكرة بالتفصيل ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد هؤلاء المواطنين وطالبت بان يرتفع صوت البرلمانات في العالم لادانة القمع الوحشي الاسرائيلي وشجب الاحتلال واشعار المواطنين العرب السوريين في الجولان بان الرأي العام البرلماني العالمي لن يسمح بالجرائم الاسرائيلية في الجولان بان تستمر وذلك لما تحمله الممارسات الوحشية الاسرائيلية من اخطار كبرى تهدد سلام المنطقة وسلام العالم باسره.

طلب شهادة تاجر ايراني في فضيحة الاسلحة الاميركية

واشنطن - أ.ف.ب - اعلنت لجنتا الكونغرس للتحقيق حول الفضيحة الايرانية امس الاول موافقتهما على منح حصانة جزئية لرجل اعمال امريكي من اصل ايراني هو البرت حكيم لدوره الهام في هذه القضية.

وقد وافقت اللجنتان الخاصتان في مجلس النواب والشيوخ على هذه الحصانة للحصول على شهادة شخصية رئيسية في مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران.

وكانت اللجنتان قد وافقتا على منح حصانة جزئية لثلاثة اخرين من كبار الشخصيات في القضية هم فون هول السكرتية السابقة لليفتنانت كولونيل اوليفر نورث وروبرت دوتون الكولونيل السابق في الطيران ومساعد الجنرال ريتشارد سيكورد وادوارد دي جاراي مسؤول الشركة التي استخدمت اوجين هازينفوس الذي اسقطت طائرته التي كانت تنقل اسلحة الى الكونترا في نيكاراغوا.

وذكرت مصادر واسعة الاطلاع ان البرت حكيم - ٥٠ عاما - كان احد معاوني الجنرال سيكورد الذي كان هو نفسه احد المقربين من الليفتنانت كولونيل نورث ولديه ارشيف يمكن ان يساهم في القاء الضوء على تحويل ارباح هذه المبيعات الى المتمردين النيكاراغويين.

وصرح لي هاميلتون الرئيس الديموقراطي للجنة التحقيق في مجلس النواب قائلا نحن نعتقد انه يملك معلومات هامة واكد ان اللجنتين اعلنتا موافقتهما دون ان يحصلا على موافقة لورانس والش المدعي الخاص الذي يحقق ايضا في هذه القضية.

مجمع البحوث الاسلامية:
عيد الام تقليد اميركي واكرامها لا يرتبط بوقت

القاهرة - ق.ن.ا - دعا مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف الى عدم اتخاذ يوم ٢١ اذار من كل عام عيدا للام لانه يتوافق مع عيد الفيروز عند البهائيين.

وذكر المجمع في بيان اصدره امس ان تكريم الام في الاسلام لا يرتبط بوقت ولا مكان فهو مطلوب من الانسان والام على قيد الحياة وبعد وفاتها من خلال الدعاء لها والتصدق وانفاذ العهد وصلة الرحم التي كانت تصلها.

وقال البيان ان فكرة عيد الام منقولة من الولايات المتحدة واول من دعا الى ذلك آنا غارتيت التي توفيت امها وتركت لها اختا تعبت في تربيتها فكرت في الدعوة الى تكريم الام بعيد يخصص لها واستجابت ولاية وست فرجينيا للدعوة التي انتشرت بعد ذلك في العالم.

واضاف ان الكونغرس الامريكي اوصى في سنة ١٩١٢ بان يصبح يوم الاحد الثاني من من شهر عيدا للاحتفال بذكرى الام ثم اعلن اول عيد رسمي على مستوى امريكا كلها في العاشر من ايار سنة ١٩١٤.

اكتشاف مكتبه في العراق يعود تاريخها الى ١٨٠٠ قبل الميلاد

ميلانو - أ. ف. ب. ذكرت صحيفة كايل سول ٢٤ اور انه تم في العراق اكتشاف مكتبة كاملة يرجع تاريخها الى عام ١٨٠٠ قبل الميلاد وتتكون من ٨٠٠ لوحة مسمارية في حالة ممتازة وذلك اثناء عمليات التنقيب في موقع سيبار الاثري الواقع بين بغداد ومدينة رابل الاسطورية.

واشار البروفيسور جويفاني بيتيناتو احد خبراء ا لحضارة الاشورية في مقال نشر امس الى اهمية الحفريات التي اجرتها مجموعه من علماء الاثار الايطاليين والالمان في موقع سيبار.

وقد نسقت المكتبة طبقا لتقاليد العصر وتشتمل على فهرس نوع من اللوحات يحصي جميع الاعمال التي انجزت في هذه المنطقة.

وذكر البروفيسور بيتيناتو ان ذلك يعد اول اكتشاف كامل لمجموعة من النصوص تشهد على حيوية مدرسة فكر البابليين الذين كنا نعتقد اننا فقدنا الجانب الاكبر من تراثهم.

عزيز

والتوقف عن مساعدة المعارضة الايرانية اذا ما تم وقف الحرب بين البلدين عن طريق المفاوضات السلمية.

وحول علاقات بلاده مع القوتين العظميين ذكر السيد عزيز ان علاقة العراق مع الاتحاد السوفيتي ودية وثابتة اما علاقته مع امريكا فيشوبها نوع من الحذر خاصة بعد ان زودت امريكا العراق بمعلومات كاذبة حول الحشودات العسكرية الايرانية اثناء الاعداد للهجوم على الفاو في شباط عام ١٩٨١.

صوت الشعب

بيان بروكسل الشهير في شباط الماضي من هذا العام.

ادركت المجموعة الاوروبية ان سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية قد افلست ووصلت الى الجدار وفقدت مصداقيتها التي تمكنها من الحركة والاقناع لانها انحازت الى الجانب الاسرائيلي وتبنت رؤيته في الصراع ودعمت هذه الرؤية ومكنتها من ان تواصل فرز العدوان والتنكر للسلام وتفويت فرصه..

لقد اكتسب بيان بروكسل شرعيته وتوقيعه الجماعي امس وكسب قبل ذلك والى المستقبل مصداقيته واهليته لانه يشكل قاسما مشتركا بين المجموعة الاوروبية وكافة الجهات الداعية الى السلام في الشرق الاوسط.

فبيان بروكسل الذي وقعه البرلمان الاوروبي، اضافة نوعية وجذرية مميزة ومتقاطعة مع السياسة الاميركية بشكل الى جانب بيان منظمة المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت والى جانب بيان دول عدم الانحياز الاخير الذي عقد في هراري وكذلك جملة بيان منظومة الدول الاشتراكية الصادرة بشكل جماعي وثنائي وايضا ما صدر عن المجموعة المصغرة الافريقية الممثلة لمنظمة الوحدة الافريقية والتي اجتمعت بالقاهرة.. تشكل هذه الاضافة رصيدا قويا وموضوعيا من اجل السلام بحاجة الى التاطير والاستثمار والتوظيف على مختلف الاصعدة..

ان دول امتنا العربية التي مازالت تتلمس طريقها نحو التضامن مدعوة الان وبسرعة الخروج من شرنقة الخلافات والاختلافات وانجاز حدود من التضامن العربي تسمح لها بالاستفادة من هذا الرصيد الدولي الموظف للسلام واستثماره...

هناك صعوبات كثيرة في وجه السلام مازالت تقيمها اسرائيل المدعمة من الولايات المتحدة والتي تحارب كل فرصة وليدة بحروب تلخذ اشكال الارهاب مرة واشكال التهديد والعدوان السافر مرات اخرى...

لكن على العرب ان يعلموا وهم ازاء رصيد دولي مسجل للسلام، ان معركة السلام شاقة وانها لاتقل صعوبة وخطورة عن الحرب نفسها تلك المعركة التي سيبقى الانتصار العربي فيها رهن بالتضامن العربي نفسه!

برقيات

● القاهرة - يفتتح غدا سوق القاهرة الدولية العشرين بمشاركة ٣١ دولة و ٧٥٠ شركة محلية ودولية. الرئيس مبارك سيفتتح هذه السوق.

● انقرة - ابلغت سوريا تركيا انها ستحاول منع تسلل الاكراد المسلحين عبر سوريا الى الاراضي التركية وانها مستعدة للتعاون بشأن امن الحدود.

● بغداد - الغى الرئيس صدام حسين قانون العمال وقال الليلة قبل الماضية من الان يلغى لفظ عمال ويصبح جميع العمال موظفين رسميين في الدولة..

● الرياض - طمأن مسؤول سعودي مواطنيه على سلامة السلع والبضائع الداخله الى المملكة وخلوها من اية اشعاعات نووية.

● نيويورك - عدنان خاشقجي رجل الاعمال المعروف خسر محاولة لاستعادة شقته في حي مانهاتن التي يبلغ ثمنها ٣٠ مليون دولار، احدى المحاكم احتجزت الشقة لشركة اميركية بعد تاخر خاشقجي في دفع ٢٫٣ مليون دولار للشركة المذكورة ككفيل لشركة اخرى.

● بانجول - اعادة انتخاب داود اجوارا لفترة رئاسية رابعة لجمهورية غامبيا باغلبية كبيرة وفوز ساحق لحزبه في الانتخابات التشريعية.

● واشنطن - على عكس ما يحاول الجميع القيام به. عالم اميركي ينجح في تحويل الذهب الى رصاص.

وشركات اميركية تطرح في الاسواق قريبا علاجا جديدا للكولسترول.

● موسكو - اقالة عمداء ثلاث كليات في جمهورية كازاخستان السوفيتية بتهمة المحسوبية ومحاباة الاقارب.

● نيروبي - «الامويري» وهو ثعبان ضخم اثار جدلا عنيفا في برلمان كينيا بعد اختطافه من منطقة احد النواب حيث يقال انه يجلب الحظ السعيد لاهالي المنطقة.

● بكين - الصين توقع على ثمانية عقود وثلاث اتفاقيات مع شركات اجنبية للتنقيب عن البترول تحت سطح البحر.

● لندن - في استطلاع للراي اجرته صحيفة الغارديان المحافظون البريطانيون بزعامة تاتشر يتقدمون على العمال بست نقاط.

● ستوكهولم - السويد تقرر مقاطعة جنوب افريقيا وناميبيا تجاريا تعبيرا عن معارضتها لسياسة الفصل العنصري.

● نيودلهي - وزارة الطاقة الهندية تعلن ان مفاعلها النووي الاول الذي تبلغ طاقته ٥٠٠ ميغاواط سيكون جاهزا عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦.

● مدريد - الشرطة الاسبانية تستسلم للمتظاهرين بعد اشتباكات اصيب بها نحو ٦٠ شخصا بجراح.

شولتز «مستاء» من التجسس الاسرائيلي على الولايات المتحدة!

واشنطن - رويتر - قال جورج شولتز وزير الخارجية امس الاول ان الولايات المتحدة مستاءة جدا من تجسس اسرائيل على واشنطن ومن المعاملة الطيبة التي توليها لاثنين من المسؤولين الاسرائيليين المتورطين في العملية بشكل رئيسي.

وقال شولتز في ادلاء بشهادته امام لجنة تابعة للكونغرس ان واشنطن غير راضية عن درجة تعاون اسرائيل في القضية.

ودعا الى اجراء تحقيق اسرائيلي في هذه القضية التي حكم فيها على جوناثان بولارد محلل المعلومات بالبحرية الامريكية بالسجن مدى الحياة الاسبوع الماضي.

وقال شولتز ان الشخصيتين اللتين وجهتا بولارد وهما رافي ايتان والكولونيل افييم سيللا الضابط بالقوات الجوية يبدو لنا انهما يعاملان بطريقة غير مبررة.

وكان الكولونيل سيللا قد عين في الاونة الاخيرة قائدا لثاني اكبر قاعدة جوية بالرغم من انه لم يرق الى الرتبة التي تتناسب مع المنصب الجديد بينما عين ايتان في منصب رئيس شركة حكومية للكيماويات.

وقال شولتز الذي كان واضحا عليه عدم الرضا من درجة التعاون عندما كشف عن القضية ذهبنا فورا الى الحكومة الاسرائيلية وقلنا اننا نعتقد انه عليكم ان تتعاونوا بالكامل في التحقيق وقمنا بالترتيبات لهذا حدث ذلك الى درجة معينة.

واضاف قوله انني مستاء جدا من تجسس اي دولة على الولايات المتحدة وربما يكون من المؤلم بصفة خاصة ان تكون اسرائيل.

وقال ايضا كان المرء بالطبع يأمل فيما لو انهم في نطاقهم الخاص اوضحوا ما حدث لانني اعتقد ان عملية التحقيق تساعد على التطهير وربما كانت ساعدتنا جميعا في الولايات المتحدة الاصدقاء الحميمين لاسرائيل على معالجة الموقف.

وقال شولتز يجب الا نسمح لاستيائنا الشديد بتحويلنا عن المكان الذي توجد به مصالحنا الاساسية ولكن في نفس الوقت لا توجد طريقة لاخفاء الاستياء الذي نشعر به.

لانها بدون صلاحيات

قاض اسرائيلي يرفض رئاسة لجنة التحقيق في فضيحة بولارد

القدس المحتلة - ا. ف. ب. رفض القاضي موشى لاندو الرئيس السابق للمحكمة العليا الاسرائيلية خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٢ امس رئاسة لجنة التحقيق التي شكلتها حكومة شامير امس الاول لتحديد المسؤوليات الاسرائيلية في قضية بولارد.

وذكر راديو اسرائيل ان القاضي لاندو ٧٢ عاما لم يوضح اسباب رفضه.

واكد بعض رجال القانون في تصريحات ادلوا بها صباح امس الى الراديو والصحافة ان هذه اللجنة ليست لها سلطات قضائية وليست مضطرة الى اعلان نتائج تحقيقاتها ولا تستطيع ان تجعل استنتاجاتها ملزمة بالنسبة للحكومة.

وكان مناحم بيغن قد فكر في لجنة من هذا القبيل عندما اضطر تحت ضغط الراي العام الاسرائيلي غداة مذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ الى اعلان تشكيل لجنة للتحقيق.

ولكن عندما طلب بيغن من القاضي كاهانا رئيس المحكمة العليا في ذلك الوقت الموافقة على رئاسة لجنة التحقيق رفض القاضي كاهانا تعيينه ما دام لايتمتع بسلطات رئيس لجنة تحقيق قضائية حقيقية واضطر بيغن في النهاية الى الموافقة على مطالب القاضي كاهانا.

ويرى المراقبون ان القاضي لاندو نظر بعين الاعتبار الى التحفظات التي سبق ان ابداها القاضي كاهانا في ذلك الوقت ورفض الموافقة على رئاسة لجنة تحقيق ليست لها سلطات قضائية.

وهنأ نائبان يساريان هما يوسى سارير حزب راتز وموردخاي فيرشوفسكو حزب شينوي القاضي لاندو على قراره الذي يماثل قرار القاضي كاهانا في عام ١٩٨٢.

واستقبل اسحق رابين وزير الدفاع صباح امس ولمدة ثلاث ساعات اللجنة الفرعية البرلمانية للدفاع والشؤون الخارجية التي قررت هي ايضا التحقيق في هذه القضية ورفض اعضاء هذه اللجنة برئاسة ابا ايبان الاجابة على اسئلة الصحافة بشان هذه المقابلة.

وتتسم ردود فعل الصحافة الاسرائيلية عادة بالتحفظ الكبير حيال النتائج التي قد تصل اليها مثل هذه اللجنة التي لا تستطيع حسبما ذكر المعلق القانوني للراديو اجبار الشهود على الادلاء باقوالهم بعد اداء القسم.

«النواب» الاميركي يرجىء تقديم المساعدات للكونترا

واشنطن - رويتر - وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ٢٣٠ صوتا مقابل ١٩٦ صوتا على ارجاء تقديم مساعدات تبلغ قيمتها ٤٠ مليون دولار لثوار نيكاراغوا لمدة ستة اشهر وذلك على الرغم من اعتراف زعماء المجلس بان ذلك ليس سوى نصر مؤقت وان الثوار سيحصلون على المساعدات.

ولكن بعض مؤيدي الرئيس الامريكي رونالد ريغان من الجمهوريين بالاضافة الى زعماء معارضين من الديمقراطيين قالوا ان هذا التصويت اظهر ان من غير المرجح ان يوافق الكونغرس على طلب الرئيس ريغان باعتماد مبلغ ١٠٥ ملايين دولار اخرى كمساعدات للثوار خلال العام القادم.

وقد طلب المجلس من الرئيس ريغان كذلك تقديم تقرير كامل عن حجم المساعدات التي تلقاها الثوار من ارباح مبيعات الاسلحة الامريكية لايران ومن مصادر اخرى.

ولكن الديمقراطيين والجمهوريين اتفقوا على ان ذلك التصويت هزيمة مؤقته للرئيس ريغان لانه حتى في حالة موافقة مجلس الشيوخ على ارجاء تلك المساعدات فالرئيس ريغان واثق من انه سيستخدم بنجاح حق النقض الفيتو لوقف ذلك القرار.

وقال الزعماء ان معارضي المساعدات لن يكون في مقدورهم الحصول على اغلبية ثلثي الاصوات اللازمة في كل من مجلس النواب ومجلس الشيوخ لالغاء اي اعتراض من قبل الرئيس ريغان لان كثيرين من معارضي تقديم الاربعين مليون دولار يعتبرونها التزاما تم التعهد به بالفعل.

في ذمة الله

نعي

تنعى عشيرة الطلوزي بالضفتين بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية:

صبحية مفلح الطلوزي

زوجة يوسف ابراهيم طلوزه

التي انتقلت الى جوار ربها يوم ١٩٨٧/٣/١٠.

تقبل التعازي في بيت زوجها في مخيم شنلر، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

في ذمة الله

نعي فاضله

تنعى عشيرة الحدادين وآل ابو حنا وانسباؤهم في الاردن والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

اسمى سلامه ابو حنا

«ام مشعل»

زوجة جميل سليمان حدادين

ووالدة مشعل وسليمان وماهر ومروان

التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر من مستشفى البشير الساعة العاشرة صباحا الى مدينة الكرك حيث سيصلى عليها في كنيسة اللاتين في مدينة الكرك الساعة الثانية من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٣/١٣

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته.

شكر على تعاز

ال الجعبري في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر الى جميع من تفضل في مشاركتهم في تشييع جثمان المرحوم.

الحاج عبدالجواد عبدالفتاح الجعبري

- ابو يونس -

وكذلك الى جميع من تفضلوا بالحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات او كتب التعزية ويخصون بالشكر السادة معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد مروان الحمود وزير الزراعة ومعالي السيد صلاح ابو زيد وعطوفة السيد هاني خير امين عام مجلس الامة وكذلك اسرة البنك العربي فرع المحطة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال بدر واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم.

المهندس محمد زياد بدر

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او بالحضور الى بيت العزاء ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب لما كان لمواساتهم لنا اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا جزاهم الله عنا خير الجزاء ومن عليهم بالصحة والعافية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال حماد وال بيوض من كفر علانة في الاردن وفلسطين والمهجر واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة.

صديقة خليل بيوض

- ام علي -

ارملة المرحوم الحاج سعيد حماد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية او الاتصال هاتفيا، ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

عنهم اولاد الفقيد علي، احمد، يوسف، الدكتور عارف، الدكتور عصام، الدكتور هشام وشقيقاتهم.

وفيات الامس

● انتقل الى رحمته تعالى رضا بشير عبدالكامل حمدان من عرابه.
● انتقل الى رحمته تعالى في السعودية حسن سالم ابو حماد (ابومحمود) وقد شيع جثمانه هناك.
● انتقلت الى رحمته تعالى في الفحيص مريم الخوري زوجة شكري طعيمه الداود.
● انتقل الى رحمته تعالى في عمان اسكندر تاتيوس عيسيان.
● انتقلت الى رحمته تعالى فاطمة حامد يوسف عكلوك ارملة محمد الخطيب.
● انتقلت الى رحمته تعالى فضية السالم الازرعي وقد شيع جثمانها.
● انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة بدرية حسين حسان وقد شيع جثمانها في سحاب.
● انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة زينب (ام فتحي) زوجة علي موسى حتاملة.
● انتقلت الى رحمته تعالى بيرامخان حبينا وقد شيع جثمانها في سحاب.
● انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء احمد اسعد مصطفى ابوعزام اثر حادث مؤسف.
● انتقل الى رحمته تعالى في الكويت محمد نجيب قدوره سماره وقد شيع جثمانه! هناك
● انتقلت الى رحمته تعالى في سنجل/رام الله زعول عبد رباح (ام سالم).

انا لله وانا اليه راجعون

أقــلام.. وآراء..

التحالف الكتائبي والخيار الصعب

بعد نجاح القوات السورية في اعادة الهدوء والامن الى بيروت الغربية تلبية لنداء "اللقاء الاسلامي" وضمان دخول امدادات الاغاثة الى مخيمات بيروت التي كانت محاصرة من قبل مليشيات حركة امل ولمدة طويلة راجعت الاوساط اللبنانية حساباتها واعادت النظر في مواقفها السابقة الرافضة او المتحفظة على الدور السوري في لبنان.. حتى ان الدوائر الاميركية والغربية، لم تجد ما تقوله ضد الدور واعترفت بنجاحه..

والآن يبدو ان القوات السورية تتهيأ لدخول الضاحية الجنوبية من بيروت، وتأمل الاوساط اللبنانية الشعبية ان تحقق نجاحا في اعادة الامن ووضع حد للفوضى وعمليات الاختطاف "الفانغسترية" وبالضبط على غرار ما حققته في بيروت الغربية. اما في بيروت الشرقية فان الوضع مختلف تماما.. فمعسكر التحالف الكتائبي يرى في دخول القوات السورية الى الاراضي اللبنانية تدخلا غير مشروع، ويرى فيه عوامل احباط وافشال لمخططه في فرض شروطه السياسية والحفاظ على امتيازاته الكبيرة.. ويرى فيه ايضا ما يمكن ان يقطع الطريق على توجهه في اثارة الفوضى والاضطرابات الامنية بين اطراف المعسكر الاسلامي المعارض ومشاغلتها في النزاع فيما بينها لتتاكل وتتمزق من داخلها ويبقى هو وحده القوي وتبقى اوراقه قوية في اية مشاريع وفاق حالية او مستقبلية.

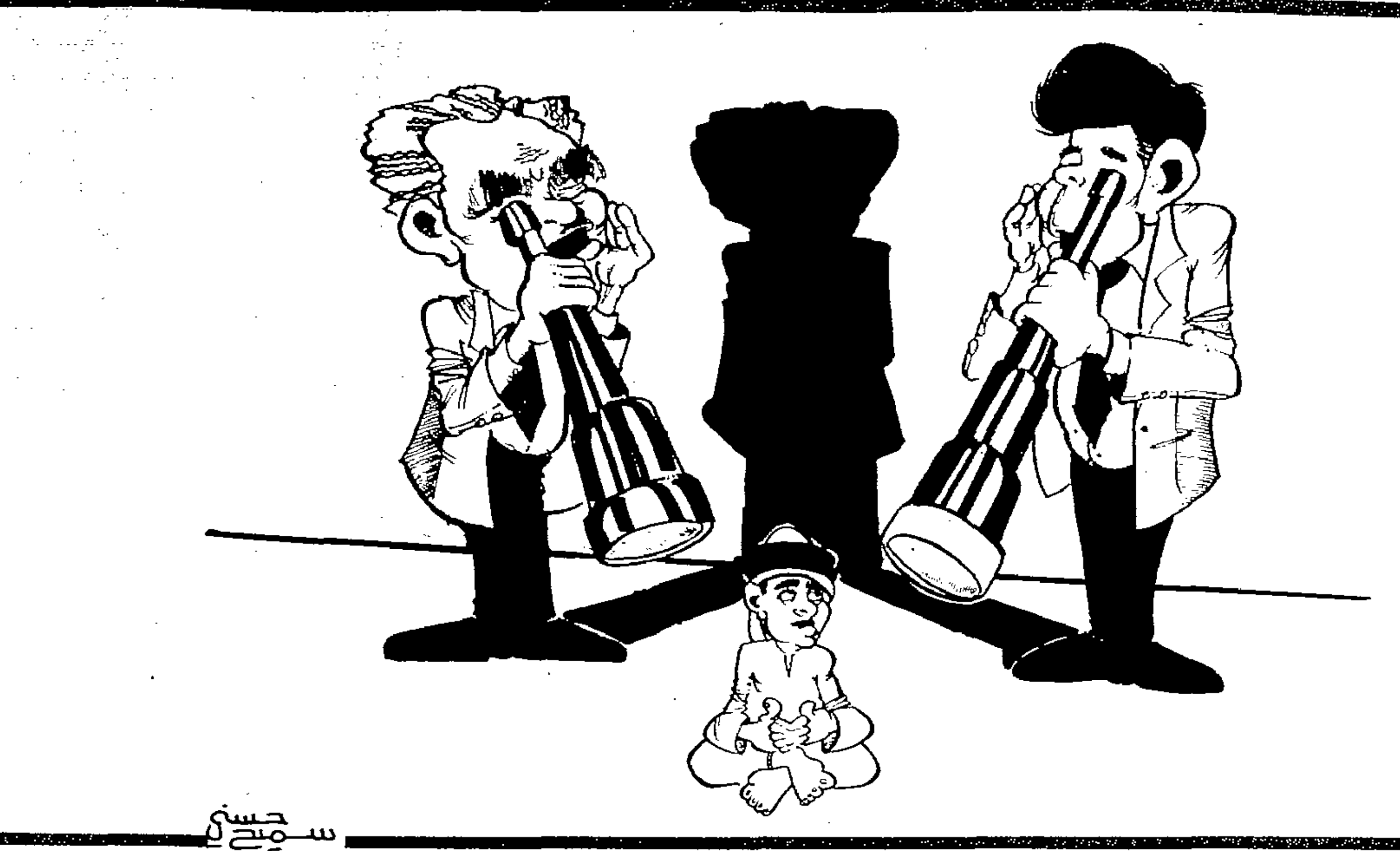
ثم ان معسكر التحالف الكتائبي لا يريد ان تتوجه بنادق المليشيات المسلحة وقوى المقاومة اللبنانية نحو الجنوب لمقارعة الاحتلال الاسرائيلي هناك والعمل على دحره من كل اراضي لبنان وبالتالي وضع حد للتدخلات الاسرائيلية السياسية والامنية، اي ان المعسكر الكتائبي يريد ان يظل الاحتلال الاسرائيلي جاثما وتظل طرقه سالكة نحوه والجسور معه قائمة، فهو العصا الغليظة التي يريد ان يلوح بها هذا المعسكر في وقت الحاجة ضد اطراف اللقاء الاسلامي والوطني ويبتزه.

واكثر ما يقلق التحالف الكتائبي وميليشياته المسلحة هو ان صيغة الوفاق باتت تفرض نفسها بشدة عليه وبات هو امام الخيار الصعب، فاما ان يوافق عليها بوضعها الحالي او معدلة على النحو المعقول الذي يرضي الطرف المقابل، او يختار طريق اللاوفاق اي طريق تفجير النزاع مرة اخرى والعودة بلبنان الى حالة الفوضى والنزف والاقتتال، ووضعه على اعتاب حرب اهلية شاملة لا تبقي ولا تذر.

ونعتقد ان مثل هذا الخيار لن يكون في صالح لبنان وشعب لبنان، وبالقدر ذاته لن يكون في صالح معسكر التحالف الكتائبي على الاطلاق.

واذا كان ثمة فرصة مواتية امامهم الآن للحفاظ على بعض امتيازاتهم السياسية وغيرها والحفاظ على بعض مصالحهم كقوة لها ثقل ودور ورأي وموقف وبالتالي لها حصتها، فان خيار الحرب الاهلية وما يترتب عليه من نتائج خطيرة قد يذهب بكل هذه الامتيازات والمصالح وينسف حتى اقل الاماني والتطلعات لدى هذا المعسكر المتعنت.

سلامه عكور



وزارة الزراعة تراقب الحدود مع السعودية تحسبا لدخول الجراد الصحراوي

عمان - الشعب - ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان التقارير الواردة من المركز الدولي لمكافحة الجراد الصحراوي في جده تدل على استمرار خطورة الجراد الصحراوي على سواحل البحر الاحمر في السودان واثيوبيا واحتمالات وصول اسراب جديدة الى الجزيرة العربية وبعض دول الشرق الادنى.

وبناء على هذه المعلومات تقوم اجهزة الوزارة المختصة باستكشاف ومراقبة المناطق الاستراتيجية المتاخمة للحدود السعودية بالتعاون مع الجهات المعنية للابلاغ عن مشاهدة اي نوع او عدد من الجراد الصحراوي حالا كما تقوم بوضع فرق للمكافحة على اتم الاستعداد لمواجهة دخول اية اسراب الى اراضي المملكة.

فهد يختتم زيارته للجزائر
قضايا المنطقة والنفط محور محادثاته مع بن جديد

الجزائر - وكالات - اختتم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية امس محادثاته في الجزائر وغادرها مساء امس متوجها الى المغرب اثر زيارة رسمية للجزائر استغرقت يومين.

واجرى الملك فهد بن عبد العزيز خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تركزت على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الى جانب بحث عدد من المواضيع العربية والدولية الراهنة في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وتطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في لبنان كما تناولت المحادثات الموقف في سوق النفط العالمية.

وقد اجتمع العاهل السعودي خلال زيارته مرتين مع الرئيس الجزائري الاولى فور وصوله امس الاول والثانية بعد ظهر امس.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان اجتماع الامس حضره الامير سعود



الفيصل وزير الخارجية والسيد هشام ناظر وزير البترول كما حضرها من الجانب الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية وعبد العزيز خلاف وزير المالية.

ومن المتوقع ان تساهم هذه الزيارة في تعزيز العلاقات بين البلدين وتنسيق سياستيهما النفطية اضافة الى تنسيق المواقف بشأن القضايا العربية.

البقية ص ١٥

بلغاريا قد تستأنف علاقاتها مع اسرائيل

الكويت - ق.ن.ا - كشفت انباء صحفية هنا امس النقاب عن امكانية عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين بلغاريا واسرائيل التي انقطعت عقب حرب حزيران علم ١٩٦٧.

ونسبت صحيفة - الراي العام - الكويتية الى مصادر مقربة من وزارة الخارجية الامريكية القول ان جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكي ابلغ مائير روزين سفير اسرائيل في واشنطن مؤخرا بنية بلغاريا اعادة علاقاتها مع تل ابيب وان وايتهيد الذي عاد مؤخرا من زيارة لصوفيا اكد ان المسؤولين فيها ابدوا اهتماما كبيرا بموضوع عودة هذه العلاقات.

واضافت الصحيفة ان المسؤولين البلغار ابلغوا وايتهيد بانهم يجرون حاليا اتصالات معينة بهذا الشان مع موسكو للحصول منها على الضوء الاخضر لعودة تلك العلاقات.

رسالة لصدام من خادم الحرمين الشريفين

بغداد - بترا - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

ونقل الرسالة السيد عبدالعزيز الخويطر وزير التربية السعودي المبعوث الشخصي للعاهل السعودي خلال استقبال الرئيس العراقي له في بغداد امس بحضور السيد طارق عزيز رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

عاطف صدقي يجتمع مع امبو

القاهرة - و. أ. ع. اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري هنا امس مع السيد احمد مختار امبو رئيس منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم/ اليونسكو.

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين مصر والمنظمة في المجالات العلمية والثقافية والتربوية.

وكان السيد امبو قد وصل الى هنا في وقت سابق امس في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام.

قطناني يلتقي موظفي الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية

عمان - بترا - التقى الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس في المعهد التعاوني في عمان موظفي الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية المحتلة.

وشرح الدكتور قطناني اهداف برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة والاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتنفيذه.

واكد ان برنامج التنمية جاء لبرمجة المساعدات التي كانت تقدمها الحكومة لمختلف القطاعات منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ بهدف تعميم الفائدة منها على اكبر قطاع ممكن من المواطنين.

وقال وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ان الجمعيات التعاونية هي من الجهات الرئيسية المستفيدة من مشاريع البرنامج.

واضاف ان وزارة شؤون الارض المحتلة تدعم وتشجع اقامة الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية انطلاقا من اهتمام الحكومة بهذا القطاع بسبب الدور الذي تقوم به في تنمية وتطوير القطاع الزراعي وقطاعات الاسكان والخدمات الاجتماعية وغيرها.

وتحدث عن اهمية لجان التنمية التي تم تشكيلها في الضفة الغربية المحتلة.

وقال ان هذه اللجان ستتولى مسؤولية مهمة في دراسة وتنفيذ مشاريع برنامج التنمية.

واضاف ان تشكيل اللجان يعتمد اعتمادا اساسيا على الجهاز الرسمي الذي استمر في عمله بعد الاحتلال الاسرائيلي.

كما استقبل الدكتور احمد قطناني

البقية ص ١٥

مسابقة المشتركين في صوت الشعب

يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب.
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/٨/٣١
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ - يتم توزيع قسائم بأرقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ - تنشر صوت الشعب كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص.ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الرابع عشر: ماهي عملات الدول التالية: استراليا، كندا، الصين، اسبانيا، السويد، تونس.

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

لجنة حقوق الإنسان الدّولية تدين الممارسات الإسرائيلية في جنوب لبنان

جنيف - الامم المتحدة - اف.ب - اعلنت لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة امس الاول في جنيف قرار ادانتها الشديدة لاسرائيل لاعمالها العدوانية في الجنوب اللبناني.

وقد تمت الموافقة على القرار باغلبية ٢٦ صوتا مقابل صوت واحد - الولايات المتحدة - وامتناع ١٥ عن التصويت - اغلبية الدول الغربية - ويطالب القرار بالانسحاب الكامل وغير المشروط - لاسرائيل من الاراضي اللبنانية.

ولم يشترك الاتحاد السوفيتي والصين وروسيا البيضاء في التصويت على قرار يندد بانتهاك حقوق الانسان في ايران الذي تمت الموافقة عليه باغلبية ١٨ صوتا مقابل اعتراض خمسة وامتناع ١٦ عن التصويت.

كما اشارت القرارات الخاصة بالسلفادور وغواتيمالا الى جهود كل حكومة لتحسين الوضع وفي غواتيمالا اشادت اللجنة بعملية اقرار الديموقراطية وطلبت تعيين خبير من الامم المتحدة لمساعدة الحكومة في مهمتها لاقرار حقوق الانسان ونددت اللجنة باستمرار انتهاكات خطيرة وعديدة في السلفادور.

كما وافقت اللجنة على قرار قدمته عدة دول في اوروبا الغربية للتنديد بانتهاك حقوق الانسان في افغانستان.

وفي المقابل لم يطرح مشروع قرار قدمه الاتحاد السوفيتي حول افغانستان ايضا للتصويت اثر مذكرة تأجيل قدمتها بلجيكا ووافقت عليها اللجنة باجماع ٢٢ صوتا مقابل ٩ وامتناع ١٠ عن التصويت وكان هذا المشروع الذي يأخذ في الحسبان سياسة المصالحة الوطنية التي اعلنتها الحكومة الافغانية قد اقترح تمديد فترة عمل المقرر الخاص للامم المتحدة والنظر بالتفصيل في مسألة حقوق الانسان في افغانستان على اساس تقريره في الدورة المقبلة للجنة.

ودون ان يذكر الاتحاد السوفيتي اشار القرار الذي وافق عليه ٢٦ صوتا مقابل ٨ وامتناع سبعة ان اللجنة تعلن قلقها العميق نظرا لان السلطات الافغانية بمساعدة مكثفة من قوات اجنبية تتصرف بتشدد كبير ضد معارضيها ويندد القرار بشكل خاص بالممارسات الشائعة للتعذيب والاعدام بلا محاكمة لمعارضي النظام.

اصلاح خط انابيب النفط العراقي عبر تركيا

انقره - رويتر - قال السيد الخان اونال نائب المدير الاقليمي لهيئة خطوط الانابيب الحكومية في تركيا ان خط انابيب النفط العراقي - التركي والذي لحقت به اضرار بسبب انهيار ارضي يوم الجمعه الماضي قد اعيد اصلاحه وبدأ النفط بالتدفق منه.

وقال السيد اونال لرويتر ان عمليات الاصلاح قد اكتملت منذ عدة ساعات.

وقد قطع هذا الخط عند مدينة عثمانية الواقعة شرقي مدينة اضنه في جنوب تركيا بعد ان تسببت الامطار الغزيرة في حدوث الانهيار ويحمل الخط مليون برميل في اليوم من النفط الخام العراقي الى تركيا.

تدمير ٦ مواضع ايرانية في قاطع الفيلق السابع

بغداد - بترا - الحقت القوات المسلحة العراقية في قاطع الفيلق السابع المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع تمكنت من تدمير ستة مواضع للمشاه وهاون عيار ٦٠ ملم واعطاب عجلتين كبيرتين وتدمير عدد من اكداس العتاد.

واضاف ان القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث وجهت ضربات مكثفة من نيران المدفعية والدبابات والهاونات والاسلحة الاخرى الى القطعات الايرانية امامها والى جهدها الهندسي والحقت بها خسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات.

واوضح ان القوات العراقية تمكنت في مناطق اخرى من قاطع الفيلق السابع من تدمير سبع عجلات مختلفة وتدمير ستة اكداس للعتاد وقتل ستة من القوات الايرانية وتدمير مدفع هاون وقتل اعداده اضافة الى تدمير عدد من مواضع المشاه وقتل وجرح من فيها.

واشار الى قيام الوحدات البحرية العراقية مساء امس الاول برصد ستة زوارق ايرانية محمله بالاشخاص وتصدت لها واجبرتها على الفرار.

اول اتصال ليبي تونسي منذ قطع العلاقات الدبلوماسية

تونس - رويتر - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مبعوثا ليبيا امس في اول اتصال على مستوى عال بين البلدين منذ قطعت تونس علاقاتها مع ليبيا منذ ما يقرب من ١٨ شهرا.

ونسبت وكالة انباء تونس الرسمية الى الرائد الخويلدي الحميدي رئيس شؤون الامن الليبي بعد اجتماعه مع الرئيس بورقيبة انه يأمل في تحسن العلاقات بين البلدين قريبا.

وقالت الوكالة ان الرائد الخويلدي قال اننا نأمل ان تصبح علاقاتنا في القريب العاجل في احسن حال وخاصة واننا قد ارسينا اسس هذه العلاقات واتضحت مسائل كثيرة.

وكانت تونس قد قطعت علاقاتها مع ليبيا في ايلول عام ١٩٨٥ بعد ان طردت ليبيا اكثر من ٣٠٫٠٠٠ عامل تونس واسرهم.

وتقول تونس انها تريد ان تقدم ليبيا تعويضا للعمال وان تفرج عن الارصدة التونسية المجمدة فيها قبل ان تنظر في استئناف العلاقات.

وقد صرح السيد الهادي مبروك وزير الخارجية التونسي بأنه اعيد ٦٫٥ مليون دولار من اصول مجمدة لشركة تونس للطيران من بين تسعة ملايين دولار.

جماعة لبنانية تهدد باعدام رهينة فرنسي محتجز لديها

بيروت - رويتر - هددت جماعة سرية في لبنان بقتل فرنسي محتجز كرهينة في خلال ٤٨ ساعة ما لم يرد تفسير لتصريحات ادلى بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقال بيان وقعت عليه منظمة العدالة الثورية وارسل الى وكالة انباء عالمية في بيروت اذا لم يصدر تفسير في خلال الفترة المحددة فان هذا يعني ان جان لوي نورماندان سيحاكم ويعدم.

وارفق البيان بصورة فوتوغرافية ملونة للسيد نورماندان ٣٤ سنة الذي خطف في الثامن من اذار العام الماضي.

وهذا اول بيان تصدره منظمة مسؤولة عن اختطاف اجانب في لبنان منذ انتشار ٧٫٠٠٠ جندي سوري في بيروت الغربية في ٢٢ شباط الماضي في محاولة للقضاء على فوضى المليشيات هناك.

وبالاضافة الى السيد نورماندان فان منظمة العدالة الثورية تقول بانها تحتجز مواطنين امريكيين هما جوزف سيسيبيو وادوارد تريسل وهم بين ٢٧ اجنبيا لا يزالون مفقودين ويعتقد انهم خطفوا في لبنان والعديد منهم محتجز لدى منظمات مؤيدة لايران.

لا ملحق عسكري اسرائيلي في كندا بعد رفض عاموس

تل ابيب - أ.ف.ب - ذكر مصدر اسرائيلي امس ان وزارة الدفاع الاسرائيلية قررت الا تعين ملحقا عسكريا اسرائيليا في اوتاوا بعد ان رفضت الحكومة الكندية اعتماد الجنرال عاموس يارون.

وكان اتهام الجنرال يارون في نتائج لجنة كاهانا بشأن المسؤوليات الاسرائيلية في مذابح صبرا وشاتيلا وراء رفض الحكومة الكندية.

وجدير بالذكر ان الجنرال يارون يعمل ملحقا عسكريا في واشنطن.

٣٥ر١٨ دولارًا للبرميل

موقف أوبيك وتقلص المخزون الأميركي تدفعان بأسعار البترول الى الإرتفاع

نيويورك - أ.ف.ب - واصلت الاسعار الاجلة للبترول في الصفقات القريبة ارتفاعها امس الاول في بورصة نيويورك في حين يزداد اصرار الاوبك على فرض احترام قرارها بالحد من انتاجها والذي ابرم في كانون الاول الماضي.

وقد ارتفع سعر البرميل من نوع ويست تكساس انترميدييت - نوعية الاساس لبترول الولايات المتحدة - تسليم شهر نيسان ٢٥ سنتا ليصل الى ٣٥ر١٨ دولارا مقارنة باليوم السابق.

وارتفع في ايار ١٥ سنتا ليصل الى ١٥ر١٨ دولارا وفي حزيران ٧ سنتات ليصل الى ٩٢ر١٧ دولارا.

وفي المقابل شهدت الصفقات التي تسلم في فترات ابعد انخفاضا تراوح بين ٤ سنتات لشهر تشرين الاول ليصل السعر الى ٤٦ر١٧ دولارا و ٢٠ سنتا ليبلغ السعر ٠٨ر١٧ دولارا لشهر كانون الاول.

ويعزي المراقبون الارتفاع المتواصل لاسعار البترول الى شواهد على تقلص المخزون النفطي في الولايات المتحدة واصرار منظمة البلدان المصدره للبترول اوبيك على الالتزام باتفاق كانون الاول الماضي والذي يقضي بخفض الانتاج.

وكان المعهد الامريكي للبترول قد ذكر في تقريره الاسبوعي الذي اذاعه في وقت متاخر يوم الثلاثاء الماضي عن المخزون ان المصافي الامريكيه خفضت بشكل حاد من انتاجها وان مخزون النفط في الاسبوع الاول من اذار الحالي.

وتقرير معهد البترول الامريكي وهو مؤشر عن مخزون البلاد من النفط يراقب على نطاق واسع وعن كثب له تاثير مباشر على الاسعار فعندما يظهر ان هناك مخزونا كبيرا فان الاسعار تنخفض عادة وان اوضح ان المخزون ينخفض فان الاسعار تتجه الى الارتفاع.

واوضح التقرير ان طاقه المصافي الامريكية انخفضت الى حوالي ٢ر٧٥ في المئة من ١ر٧٨ في المئة في الاسبوع السابق.

والانخفاض في انتاج المصافي يعني انخفاضا في منتجات النفط الخام مثل زيت التدفئة والبنزين التي تنتجها المصافي.

ويقول التجار ان انخفاضا في امداد المنتجات يؤدي الى رفع الاسعار.

وقال روبرت بيكر وهو محلل في احدى الشركات ان اسعار النفط الامريكي يمكن ان ترتفع الى ١٩ دولارا للبرميل مشيرا الى تصميم اوبيك الظاهر على الحد من الانتاج والحفاظ على الاسعار المحددة.

واظهر تقرير معهد البترول الامريكي ايضا انخفاضا في واردات النفط التي هبطت بمعدل ٤ر١ مليون برميل يوميا في الاسبوع الاول من اذار الحالي بالمقارنة بالاسبوع السابق على ذلك.

مسابقة «صوت الشعب» للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٥)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الدرّه

المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٢١-١ ثلاثة خطوط - ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٩-٢٢٠٤ شعب جو، فاكسيملي ٦٦٧٩٩٢
صندوق بريد ٣٠٣٧ / ٢٠٢٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥